

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому развитию воспитанников № 109**

ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО В ДЕТСКОМ САДУ: ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

(консультация для педагогов)



**Исполнитель: воспитатель
Меркулова Е.В.**

Екатеринбург, 2023

Педагоги детского сада, увлеченные техническим творчеством, стараются заинтересовать этой деятельностью как можно больше детей. Ведь те из них, кто прикоснулся к миру техники однажды, уже не бросают это занятие никогда! Чем больше дети занимаются техническим творчеством, тем больше им хочется этим заниматься, потому что для них интересен не столько результат, сколько сам процесс изобретательства.

В научных трудах под «техническим творчеством» понимается такая деятельность, результатом которой является продукт, обладающий пользой и объективной или субъективной новизной.

Постараемся раскрыть понятие «техническое творчество», ответив на несколько простых вопросов: «Для чего?», «Для кого?», «Как это сделать?», «Каковы ожидания?».

Итак, для чего?

Чтобы идти в ногу со временем! Детский сад сегодня, по результатам анкетирования родителей, призван: *«...отвечать современным требованиям, вызовам общества; обеспечить всестороннее развитие детей, укрепить их здоровье, подготовить к обучению в школе; способствовать успешной социализации, развитию нестандартного мышления для самостоятельного решения поставленных задач».*

Техническое творчество – одно из направлений образовательной деятельности, которое как раз помогает раскрыть ребёнку свой внутренний потенциал. Этот вид деятельности развивает интеллект, помогает познавать мир, формировать представления о технике, устройстве конструкций и механизмов, активизирует творческие и изобретательские способности, обеспечивает полезную занятость детей.

Ещё одна из задач педагога - выявить одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением, способностями в конструктивной деятельности и обеспечить дальнейшее развитие.

Для кого? Конечно же, для самих детей, прирожденных конструкторов, изобретателей и исследователей, которых вдохновляет увлеченность конструктивной деятельностью, желание получить оценку друзей и взрослых за

оригинальность и самобытность полученного результата, желание ощутить свою порцию творческого успеха от проделанной работы!

В процессе конструирования ребенок может почувствовать и осмыслить, для чего и как создавались в обществе те или иные объекты и сооружения (дорога, мост, дом, крепость, паровоз и др.), какое значение имеют, какими были ранее, есть ли сейчас и какими могут стать в будущем.

Порой между процессом творчества и игрой нет никакой границы!

Как это сделать?

Все дети, как известно, разные, каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития. Поэтому в дошкольном учреждении должны быть созданы условия для воспитания и обучения детского коллектива в целом, а также каждому воспитаннику представлена возможность проявить индивидуальность и творчество.

Для обеспечения индивидуализации необходимо, чтобы ребенок:

- имел возможность выбора (содержания, вида деятельности, материалов, места и способов действий, партнерств и т. п.);
- получал опыт осознания того, что его свобода от других состоит в его способности выбирать из своих многочисленных «хочу» те, за которые он готов нести личную ответственность;
- получал поддержку в ходе поисков, проб и ошибок, в процессе которых «хочу» преобразовываются в «могу»;
- получал опыт партнёрских отношений.

Из опыта

Ежегодно в детском саду проводятся научно-практические конференции. Одна из них была посвящена электричеству. На утреннем круге ребята обозначили проблемные вопросы, вместе с родителями приняли участие в исследовательских проектах. Команда от группы на НПК познакомила присутствующих с устройством и значением гидроэлектростанций для человека, презентовала макет мини-ГЭС. Ребята

получили грамоту за активное участие в НПК. Казалось бы, что тема изучена, можно поставить точку. Однако у одного из детей интерес к теме не пропал. Мальчик продолжил строительство ГЭС с применением конструктора из дерева, а также кубов и досок на стройплощадке, комментируя принцип действия элементов объекта.

Таким образом, важно поддерживать любознательность и исследовательскую активность ребёнка столько по времени, пока у ребёнка сохраняется интерес к теме.

Оправданы ли ожидания?

Реализуя систему работы по развитию конструктивной деятельности дошкольников, мы заметили, что у детей повысился интерес к техническому творчеству. Они более успешно возводят постройки по образцу, схемам, словесной инструкции. Рассказы о постройках стали более содержательными и обоснованными. Проявляются навыки командного взаимодействия. Развивается крупная и мелкая моторика. Сформирован устойчивый интерес к конструктивной деятельности.

Развитие способностей к конструированию активизирует мыслительные процессы ребёнка, рождает интерес к творческому решению поставленных задач, формирует изобретательность, самостоятельность, инициативность, волевые качества, стремление к поиску нового и оригинального. Доказательством этому служат творческие работы детей нашего детского сада, представленные на конкурсах различного уровня.

Источники:

1. Плахотников С.В. Бабашки. Конструктор, который заменит все игрушки: [Электронный ресурс]. URL: <https://babashki.ru/>.
2. Ресурсы сети интернет. Точка доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/-individualizacija-obrazovatel'nogo-procesa-v-doshkolnom-uchrezhdeni-v-sotvetstvi-s-fgos-do.html?ysclid=lnhhwmf7x117822814>.