

2.8. Рабочая программа воспитания (далее – РПВ)

Содержание.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка.
 2. Целевой раздел Программы воспитания.
 - 2.1. Цели и задачи воспитания.
 - 2.1.2. Общие задачи воспитания в ДОО:
 - 2.2. Направления воспитания.
 - 2.3. Целевые ориентиры воспитания
- Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Уклад образовательной организации
 2. Воспитывающая среда дошкольной образовательной организации
 3. Сообщности (сообщества) дошкольной образовательной организации
 4. Задачи воспитания в образовательных областях
 5. События в образовательной организации
 6. Организация предметно-пространственной среды
 7. Социальное партнёрство
- Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Кадровые условия реализации
2. Календарный план воспитательной работы

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

На основании пункта 29 федеральной образовательной программы, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО) рабочая программа воспитания представлена подпунктами

29.1. Пояснительная записка.

29.2. Целевой раздел Программы воспитания.

29.2.1. Цели и задачи воспитания.

29.2.1.2. Общие задачи воспитания в ДОО:

29.2.2. Направления воспитания.

29.2.3. Целевые ориентиры воспитания*.

*<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/>

Минпросвещения России- банк документов, страницы 172-181

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Дошкольный возраст является наиболее сензитивным возрастом познания, принятия и присвоения себе ценностей общества, в котором живет ребенок. Дошкольник усваивает модели поведения в соответствии с присваиваемыми ценностями. Многонациональность и многоконфессиональность Уральского региона, его собственная система ценностей и этнос (совокупность стойких черт индивидуального характера), определившие тип личности и региональную идентичность лежит в основе содержательно-целевого компонента части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Цели и задачи:

- формирование у детей чувства сопричастности родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения;
- воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстниками их родителям, соседям и другим людям);
- формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы;
- формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Принципы и подходы

- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность, задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться.

Реализация целей программы осуществляется через:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее (технология «Река времени», проект «История простых вещей»);
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми;
- детско-взрослые (дети – родители – педагоги) проекты как формы работы с детьми по освоению содержания образования в

соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;

- мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;
- кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);
- клубные формы работы с родителями и детьми;

формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, планетарий, ботанический сад, театр, филармония, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Уклад образовательной организации.

Уклад образовательного пространства ДООУ сложен и многомерен. В его основе лежат следующие понятия: взаимодействие, традиция.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ. Взаимодействия между взрослыми и детьми, как и взаимодействия между сверстниками, имеют огромное значение для оказания поддержки физическому, социальному, эмоциональному и когнитивному развитию детей. Их роль также чрезвычайно важна, поскольку эти взаимодействия способствуют непрерывному развитию и обучению детей, помогая обмену знаниями, опытом, чувствами и мнениями. Именно через взаимодействия у детей развивается чувство собственного «я» и чувство принадлежности к определенному сообществу, а также приобретаются знания о стране, мире. Педагог предоставляет детям возможности включаться во взаимодействия и участвовать в процессах совместного построения знаний и смыслов. Педагог заботливо поддерживает воспитание, развитие и обучение детей, а также моделирует (демонстрирует на собственном примере) уважительные и доброжелательные взаимоотношения между всеми взрослыми, имеющими отношение к жизни детей. Взаимодействия, помогающие устанавливать значимые и уважительные отношения между всеми участниками процесса (когда есть стремление услышать голос каждого), способствуют тому, чтобы у детей развивалась уверенность в себе, и они становились

продуктивными и заботливыми членами общества.

ТРАДИЦИЯ рассматривается как единица уклада, сохраняющая все его характеристики. Традиции осознаются взрослыми и детьми, на них строится пространственная организация, которая складывается из образовательных подпространств трех видов:

1. Образовательные пространства групп.
2. Культурные практики.
3. Образовательные пространства детского сада.

В образовательных пространствах групп за единицу рассмотрения (единицу уклада) взяты повседневные традиции. В пространстве детского сада — традиции праздников и событий годового ритма. Культурные практики реализуются в совместной и самостоятельной деятельности детей в процессе проживания событий. Приобретение ребёнком личностного и социального опыта происходит в детском саду повсеместно, во всех выстраиваемых педагогами пространствах. Традиционными являются:

- утренний круг в группе, в процессе которого происходит встреча детей друг с другом и с воспитателями;
- постоянная необходимость договариваться о правилах, о приемлемых способах взаимодействия во время игр и занятий. Освоение чужих правил и необходимость вырабатывать свои собственные вместе с другими — основа представлений ребёнка о своих и чужих границах.

Стержнем образовательного пространства детского сада являются общие для всего ДОО событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога. Культурные практики обеспечивают развитие самостоятельности и активности ребенка. Ключевое понятие: «голос ребенка».

В дошкольном учреждении существует особая познавательная форма общения со взрослыми: традиции акций и выставок, создание коллажей и макетов; совместные проекты с семьей «История моей семьи в истории города», «Книга памяти», «История моего имени». Совместная деятельность детей и взрослых осуществляется в таких формах, как работа в паре, в круге, со сменой ведущего, в подгруппе. Заслуженным уважением пользуются «Встречи с интересными людьми» как активная форма познавательного общения со взрослыми. В гости к детям приходят взрослые, рассказывают о своей профессиональной деятельности, увлечениях.

2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Основой воспитывающей среды ДООУ является культура участия (соучастия) детей и взрослых. Право ребенка быть услышанным составляет одну из главных жизненных ценностей. Оценочная деятельность педагога как условие, обеспечивающее личностный рост ребенка – дошкольника в ДООУ. В дошкольном возрасте отношение, оценка взрослого (родителей, педагога) приобретает для ребенка особую важность. Взрослый для малыша – образец того, что нужно делать, и одновременно – источник оценки его действий. Ребенку важно, чтобы взрослый не просто заметил, но и дал положительную оценку, похвалил его действия. Поддержка и одобрение взрослым любых, даже самых незначительных успехов, позволяет удовлетворить потребность ребенка в любви, эмоциональной поддержке, уважении и признании. Под влиянием оценок взрослого ребенок начинает обращать внимание на процесс и результат своих действий, стремиться достигать желаемых социально и личностно значимых результатов. Оценка взрослого становится регулятором действий ребенка. Под воздействием этой оценки развивается умение действовать сознательно, формируется эмоциональная сфера, волевые процессы, характер. Важно, чтобы в ходе педагогического оценивания главной точкой отсчета должны стать собственные достижения ребенка (сравнение ребенка с тем, каким он был еще сравнительно недавно; достижения сегодня по отношению к его результату вчера). Нельзя подчеркивать, что ребенок еще чего-то не умеет, чтобы не отбить у него интерес к важному для него занятию, внушить уверенность в своих силах, и почувствовать свою значимость. Оценочная деятельность занимает особое место в организации образовательного процесса ДООУ, так как является весьма существенной составляющей процесса взаимодействия взрослого и ребенка, определяющего его «зону ближайшего и актуального развития».

Оценочные высказывания педагога ДООУ представляют собой вербализованное законченное мнение взрослого, содержащее отношение говорящего к ребенку и ситуации и обеспечивающее в зависимости от цели ограничивающий, поддерживающий, развивающий тип взаимодействия с ребенком. Оценочные высказывания педагога, с одной стороны, характеризуют

способ обращения к воспитаннику, с другой стороны, отношение взрослого к ребенку, степень интереса и знаний о воспитаннике, с третьей, - «дифференцированность подхода» в обеспечении процесса личностного роста воспитанника. Поддерживающий тип педагогической оценки обеспечивает эмоциональное благополучие воспитанника, развитие его положительного самоощущения, уверенность в себе, реализацию возможностей ребенка. Развивающий тип педагогической оценки осуществляется с позиции интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития. Оценочные высказывания педагога предполагают не только позитивную оценку качеств, действий, образовательных достижений, но они провоцируют возможность дальнейшего приобретения, обогащения субъективного опыта, и на его основе совершенствования, самоизменения ребенка. Целенаправленное оценочное высказывание педагога должно быть выстроено в соответствии со следующей структурой: обращение к ребенку, обращение к ситуации, отношение к ситуации, отношение к ребенку. В этом случае педагог может обратиться к позитивным моментам или в оценке ситуации, или в оценке личностных качеств дошкольника. Именно такое высказывание действительно может способствовать позитивной динамике личностного роста. Педагогическая оценка для ребенка становится мощнейшим развивающим стимулом. Такая оценка рождает уверенность в своих силах, устойчивое положительное отношение к себе, открытость внешнему миру. Оценочные высказывания педагога влияют на формирование необыденного субъективного опыта дошкольника; дифференцируются и совершенствуются его личностные качества, что определяет процесс личностного роста.

Созданная в ДОО традиция «Мои достижения» направлена на обеспечение эмоционального комфорта детей, развитие их самосознания, адекватной положительной самооценки. Мы стремимся к тому, чтобы каждый воспитанник нашего детского сада чем-то увлекался, развивал свои творческие способности, проявлял интерес к той или иной деятельности. Традиция «Мои достижения» помогает ребенку наглядно демонстрировать свои усилия по достижению результата в той или иной деятельности. В групповых комнатах в каждой группе существует стенды на которых дети фиксируют свои достижения, шкафчик каждого ребенка- доска для демонстрации достижений. Самое важное в этой традиции отметить каждого ребенка, его стремления и, главное, усилия, трудолюбие, целеустремленность по достижению поставленной цели.

Традиционно воспитательная среда ДОО ориентирована на детскую художественную литературу и народное творчество, рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в

воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью. Музей обладает большим воспитательным потенциалом, производя отбор событий, фактов, людских судеб через функцию документирования, особенно если этой деятельностью занимаются не только взрослые, но и дети. Музейный предмет, выступая в качестве источника информации о людях и событиях, способен воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как роль исследователей истории выполняют не только взрослые, но и дети под руководством взрослых.

3. Общности образовательной организации.

Профессиональное сообщество – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДООУ. Участники разделяют ценности, которые заложены в основу Программы. Программа строится на убеждении, что каждый ребенок имеет право получить максимальную поддержку для развития своего полного потенциала. Эта работа осуществляется в тесном партнерстве и тесном сотрудничестве с семьями, местным сообществом и специалистами. Процессы, т.е. то, как организованы работа и взаимоотношения в ДООУ, являются столь же важными, как и результаты. Маленький ребенок является гражданином уже сейчас и поэтому обладает сильным голосом, правами и обязанностями. Роль педагога состоит в том, чтобы поддержать его как ответственного члена общества, развивать чувство эмпатии и заботы о других.

Основой является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала

общественную направленность;

- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые объединяют ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Детско-взрослое сообщество. Для него характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников. Детско-взрослое сообщество является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в сообществе, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Детско-взрослые сообщества в ДОУ организуются по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества. Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности. В рамках этой деятельности ребенок учится выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом. У него возрастает познавательный

интерес к окружающему социальному миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций. Воспитатели и специалисты ДОО ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, секции, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Детское сообщество. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в сообществах как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- ☐ педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- ☐ улыбка – обязательная часть приветствия;
- ☐ педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- ☐ педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- ☐ тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

- ☐ уважительное отношение к личности воспитанника;
- ☐ умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- ☐ умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- ☐ уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- ☐ умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- ☐ умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- ☐ умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- ☐ знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- ☐ соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

4. Задачи воспитания в образовательных областях представлены в ФОП ДО *

*<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/>

Минпросвещения России- банк документов, страницы 182-185

5.События образовательной организации.

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков. Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения, чтобы продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике. Детский сад организует праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, Новый год, 8 Марта, День Победы, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы.

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками,

многообразием стран и народов мира, их обычаями. При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. В детском саду фольклорные мероприятия проходят в следующих формах: «Посиделки», «Ярмарка». Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы. Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия учитывают важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. Например, показать ребенку историю народной игрушки (игрушки разных народов России, где их изготавливают; особенности народных деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных игрушек и т. д.) невозможно без посещения музеев (в т.ч. виртуальных), выставок, конкурсов. В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования способствуют художественно-эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности. Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки. Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

Детский сад проводит творческие соревнования в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы. ДОУ помогает подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома. Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнований педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

Традиция «Встречи с интересными людьми» является наиболее эффективной для формирования у детей понятия «деятельность людей», расширения знаний дошкольников о профессиях взрослых, а также воспитания ценностного отношения к труду.

Традиция организуется со средней группы и продолжаются до момента расставания с детским садом.

Утренний/вечерний круг (детский совет).

Культура участия (соучастия) может быть сформирована только постоянной ежедневной практикой. Детский совет проводится во всех возрастных группах в утренний отрезок времени после завтрака, продолжительность мероприятия зависит от возраста детей и задач, примерно от 5 до 10-12 минут.

Коллекционирование – современная инновационная форма организации образовательного процесса получила широкое распространение в практике ДОУ. Средствами коллекционирования у ребенка развиваются

-познавательные ценности: пробуждается потребность в новых знаниях, его собственный опыт расширяется за счет приобщения к тому, что накоплено человечеством;

-ценности преобразования: возникает стремление самому сделать то, что доступно другому и создать нечто новое, оригинальное, творить;

-ценности переживания: ребенок проникается чувством красоты, совершенства созданных человеком вещей, творений искусства, возникает

чувство уважения к мастерству. Формируются начала духовности как свойства сознания. Коллекционирование является составной частью технологии музейной педагогики, которая включает следующие этапы.

В детском саду разработана и в течение многих лет реализуется технология музейной педагогики. В старшем дошкольном возрасте используется прием создания мини- музеев как необходимого элемента развивающей среды в группах старшего дошкольного возраста.

В подготовительной группе особое значение приобретает эмоционально-чувственное переживание по поводу исторических событий. Используется метод проектов. Родители вместе с детьми вспоминают значимые для их семьи события, подбирают фотографии, составляют рассказы. Традиционными проектами в подготовительной группе являются: «История моего имени», «Когда я был маленьким», «История моей семьи в истории моего города». Курс «музейной педагогики» рассчитан на два года: старшую и подготовительную группы. В течение года посещаются 3-4 музея, примерно 1 раз в квартал, кроме того, мы приглашаем музеи к нам в детский сад. После посещения музея у ребенка появляется устойчивое желание создавать собственные домашние коллекции, творить собственную красоту.

ПРОЕКТ «УРАЛ». В дошкольном учреждении осуществляется проект «Урал», направленный на реализацию модели духовно – нравственного становления детей дошкольного возраста путем включения пространства культуры в общенациональных и региональных формах, потенциала семьи, ее традиций, опыта поколений. Социальная, культурная ситуация развития выступает как важнейшая характеристика возраста, оказывающая существенное влияние на формирование жизненных ценностей становящейся личности. Создание этой ситуации педагогическими средствами, включение в нее ребенка определяет успешность воспитания личности. Основными направлениями проекта являются:

- * Родники детства (родной город, его традиции, культурные и исторические особенности);

- * Знай, люби и изучай свой родной, любимый край (природные, особенности Урала)

- * Дорогой традиций (культурные традиции народов Урала; история семьи в истории родного края)

- * Страна чудес, страна диковин (устное народное творчество: мифы, легенды, сказки; сказы П.П.Бажова).

Педагогами ДООУ созданы этноцентры в группах, созданы дидактические

игры и пособия по народной культуре Урала.

6. Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда ДООУ отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику детского сада и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Предметная среда ДООУ отражает ценности, на которых строится программа воспитания (Родина, природа, человек, семья, дружба, сотрудничество, знание, здоровье, труд, культура и красота), способствует их принятию и раскрытию ребенком.

➤ Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации: герб, флаг, гимн РФ; герб, флаг Свердловской области, герб, флаг города Екатеринбурга, карта Урала. Соответствующими символами оформлены коридоры ДООУ и центры патриотического воспитания в группах.

➤ Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация. В группах старшего дошкольного возраста – этнографические уголки народов Урала, дидактические и настольно-печатные игры по тематике.

➤ Среда отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. В группах детского сада организуются выставки семейных фотографий: «Семейный отдых», «Спортивные увлечения», «Моя мама-самая лучшая», «Мой папа-самый сильный», «Защитники Отечества». В старших, подготовительных группах педагоги организуют издание семейных летописей «История семьи в истории города», оформление семейного герба.

➤ Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

В ДООУ имеются книги, альбомы, иллюстрации, дидактические игры для ознакомления дошкольников с творчеством писателей, художников России, Урала, подлинные предметы декоративно-прикладного искусства (гжель, хохлома, дымковская, каргопольская игрушка, Нижнетагильский поднос и др.)

➤ При выборе материалов и игрушек для ППС администрация и педагоги ДООУ ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного

возраста.

➤ Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства. В соответствии с возрастными особенностями детей организуется труд по самообслуживанию, дежурство, труд в природе, и др. Педагоги ДООУ организуют знакомство детей с профессиями путем организации сюжетной игры с использованием соответствующих атрибутов, настольно-печатных и дидактических игр. Педагоги организуют выставки портретов членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр. Результаты труда ребенка также отражены и сохраняются в среде.

➤ Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

В детском саду имеется укомплектованный физкультурный зал, спортивная площадка на открытом воздухе, в группах детского сада-физкультурные уголки. Инструктор по физической культуре организует спортивные праздники и досуги, малые олимпиады, Дни здоровья. Педагоги групп демонстрируют семейный опыт закаливания и оздоровления через организацию фотовыставок, сообщений детей и родителей.

➤ Вся среда ДООУ отличается гармонией, является эстетически привлекательной.

Цветовое оформление стен, штор, мебели и др. выдержано в спокойных пастельных тонах. Лестничные пролеты и коридоры оформлены досками для рисования, виммельбухами.

➤ Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС ДООУ как:

- включение установленных знаков/государственных символов в пространственной образовательной среде детского сада.
- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах ДООУ регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДООУ на зоны активного и тихого отдыха;
- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков территории (например, высадке культурных растений);

Территория учреждения благоустроена, каждая группа имеет

прогулочный участок и прогулочную веранду. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

➤ Среда является экологичной, природосообразной и безопасной, обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Данные параметры обеспечиваются совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Практические усилия педагогов по его созданию и использованию подчиняются интересам ребенка и линиям ее развития в различных сферах жизнедеятельности. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных ячейках и пользования материалами, оборудованием. Окружающая ребенка ППС ДОУ, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

➤ Необходимым компонентом воспитания является и художественно-эстетическое оформление предметного пространства ДОУ самими детьми.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Совместное оформление интерьера группы. Дети вместе с педагогами оформляют центры активности в группе. Например, изготавливают «книжки-малышки» в «Уголок книги», лепят посуду для кукол в «Кукольный уголок», делают стаканчики для карандашей и кисточек в «Центр творчества» и т.д.

2. Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе

различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.

3. Совместное оформление помещений ДООУ. В рекреациях, коридорах, лестничных пролетах, вестибюле детского сада традиционно оформляются фотовыставки, фотоотчеты, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других детей.

4. Событийный дизайн. Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды ДООУ к значимым событиям и праздникам. Это могут быть: День открытых дверей, Новый год, День Победы, Театральная неделя и другие конкретные событийные мероприятия. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.

5. Благоустройство территории ДООУ. Педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории детского сада, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром.

7. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

С целью качественной реализации Программы воспитания детский сад осуществляет взаимодействие с образовательными, социальными, культурными организациями города Екатеринбурга. Традиционными партнерами ДООУ являются музей города Екатеринбурга, ближайшие детские библиотеки (№17, №19), театральные коллективы, учреждения дополнительного образования.

№	организация	цель	форма
1	Областной краеведческий музей	Создание условий для повышения эффективности обучения и воспитания дошкольников по проблеме формирования у дошкольников элементарных естественнонаучных представлений	Экскурсии, экскурсии с элементами игры, викторины, участие в выставках и конкурсах, организованных работниками музея, просмотр фильмов, использование экспозиций и информации, получаемой на экскурсиях, для реализации проектной и познавательной исследовательской деятельности и др.
2	Музей природы	Создание условий для повышения эффективности воспитания дошкольников на основе экологического мировоззрения и приобщения к музейному искусству всех субъектов образовательного процесса	Экскурсии, посещение выставок детского изобразительного творчества, участие в конкурсах-выставках изобразительных работ и др.
3	Музей изобразительных искусств	Создание условий для повышения эффективности художественно-эстетического воспитания дошкольников, обогащения их духовного мира, развития эстетических чувств, отношений, приобщения к художественному искусству	Экскурсии, экскурсии с элементами игры, викторины, участие в выставках и конкурсах, организованных работниками музея, просмотр фильмов,
4	Музей истории города Екатеринбурга	Создание условий для повышения эффективности воспитания дошкольников на основе исторического мировоззрения и приобщения к музейному искусству всех субъектов образовательного процесса	Экскурсии, экскурсии с элементами игры, викторины, участие в выставках и конкурсах, организованных работниками музея, просмотр фильмов,
5	Муниципальная библиотека	Создание условий для повышения эффективности художественно-речевого развития, а также нравственно-эстетического воспитания дошкольников, развития их читательского интереса, обогащения духовного мира, развития эстетических чувств, отношений, приобщения к художественному искусству	Беседы с элементами игры или кукольного театра, игры-театрализации, викторины с элементами игры, спектакли, познавательные игры, презентации, чтение и др.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Основой организации воспитательного процесса части программы, формируемой участниками образовательных отношений, служит отбор таких ценностей, которые могут быть освоены дошкольниками:

- *ценности семьи* (поддержка традиций семьи, фамилии, имени, обеспечение родителями чувства защищенности детей, взаимопонимание, взаимоуважение, сохранение семейных отношений, выполнение семейных обязанностей, бережное отношение к членам семьи т. п.);
- *ценности труда и творчества* (качественное выполнение трудовых действий, уважение к женскому и мужскому труду, уважение к профессиональной деятельности родственников и близких, освоение разнообразных видов труда, поддержка совместного труда, переживание удовлетворенности результатами деятельности и т. п.);
- *ценности социальной солидарности* (свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство)
- *ценности здоровья* (осознание ценности своего здоровья и других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, умение им противодействовать).

Содержание образовательной деятельности охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования ребенка (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образовательной деятельности определяется целями и задачами развития ребенка дошкольного возраста. Предметом деятельности взрослого выступают содержательные линии культурных практик как пространства их освоения в совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка, ведущие к собственной активности, инициативе ребенка.

Содержательные линии культурных практик, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослых (их носителей) с

детьми, базируются на нескольких составляющих: эмоционально-чувственной, деятельностной (регулирование, поведение) и когнитивной в их взаимосвязи, каждая из которых опирается на категории ценностей как начальной стадии ценностного развития личности ребенка.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики включает в себя показатели положительного отношения к ценностным ориентирам, готовность проявлять общечеловеческие ценностные качества. Позитивный отклик вызывает у дошкольника желание овладеть этим качеством. Развитие эмоционально-чувственного компонента проходит через развитие эмпатии, роста осмысленности эмоциональных переживаний, повышения эмоциональной чувствительности ребенка. Деятельностная (поведенческая, регулятивная) составляющая культурной практики проявляется через практическое включение в деятельность, где дошкольник закрепляет привычки поведения, выполняя определенные морально-этические нормы. Когнитивная составляющая культурной практики представляет собой знание и понимание смысла ценностного ориентира. Его развитие осуществляется в направлении уточнения и углубления представлений о ценностях.

Решение задач повышения эмоционально-чувственной составляющей культурной практики детей

предусматривает:

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование дизайн-проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- «минутки общения»;
- групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров и т.д.);

- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

Решение задач повышения когнитивной составляющей культурной практики детей предусматривает:

- развивающие игры;
- игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- создание проблемных ситуаций;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
- знаково-символические обозначения ориентиров;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
- планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
- создание ситуаций проектирования (метод проектов);
- само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в микрогруппах).

Содержание каждого модуля образовательной деятельности учитывает возрастные, психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста, направленность деятельности (образовательные

области), определяется задачами содержательных линий различных видов культурных практик, как представлено в таблице ниже.

Содержание образовательной деятельности

Образовательная область / Модуль образовательной деятельности	Содержательная линия культурной практики
	Возрастная категория детей
	Дошкольный возраст
«Социально-коммуникативное развитие»	1. «Духовно-нравственная культурная практика»
	2. «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»
	3. «Культурная практика игры и общения»
	4. «Культурная практика самообслуживания и общественно- полезного труда»
«Познавательное развитие»	5. «Культурная практика познания»
	6. «Сенсомоторная культурная практика»
	7. «Культурная практика конструирования»
«Речевое развитие»	8. «Речевая культурная практика»
	9. «Культурная практика литературного детского творчества»
«Художественно-эстетическое развитие»	10. «Культурная практика музыкального детского творчества»
	11. «Культурная практика изобразительного детского творчества»
	12. «Культурная практика театрализации»
«Физическое развитие»	13. «Культурная практика здоровья»
	14. «Двигательная культурная практика» полезного труда

Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям;
- сферу собственной воли, желаний и интересов;
- свою самость, которую можно определить как самоосознание, понимание своего «Я» как многообразного самобытия;
- опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора;
- ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми;
- самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение.

Содержательные линии культурных практик, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослых (их носителей)

с детьми, базируются на нескольких составляющих: эмоционально-чувственной, деятельностной (регулирование, поведение) и когнитивной в их взаимосвязи, каждая из которых опирается на категории ценностей как начальной стадии ценностного развития личности ребенка:

- «Семья» – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- «Здоровье» – положительное эмоционально-оценочное отношение, устойчивая мотивация к ведению основ здорового образа жизни; отражение имеющихся знаний в деятельности и поведении;
- «Труд и творчество» – уважение к труду, ценность знания, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- Социальная солидарность» – свобода личная и национальная, доверие к людям, справедливость, милосердие, честь, достоинство.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Кадровые условия реализации

В детском саду уделяется пристальное внимание профессиональному развитию педагогов. Качественную воспитательную работу осуществляют те педагоги, которые постоянно занимаются своим профессиональным и личным развитием, анализируют свою практическую работу, а также работают в сотрудничестве с другими, моделируя (показывая на собственном примере) удовольствие от процесса обучения на протяжении всей жизни. Педагог своим примером демонстрирует необходимые для этого навыки, отвечая на новые вызовы в своей повседневной жизни и работе, учитывая изменения в обществе, все увеличивающийся объем новой информации и появление новых технических средств. Через активное участие, критическую рефлекссию и работу в партнерстве с другими, педагог улучшает качество своей профессиональной работы, поднимает статус своей профессии.

Модель разделения функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
--	---

Заместитель заведующего по ВМР	планирование и разработка воспитательных программ ДООУ; координация деятельности с другими образовательными и социальными организациями; обеспечение методического сопровождения воспитательной работы; разработка и использование новых технологий воспитательной деятельности; осуществления контроля качества за реализацией рабочей программы воспитания. проведение анализа итогов воспитательной деятельности в ДООУ за учебный год; планирование воспитательной деятельности в ДООУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; наполнение сайта ДООУ информацией о воспитательной деятельности; организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами;
Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед	- обеспечение воспитательного процесса; формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и преумножение нравственных, культурных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДООУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;

	– организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Младший воспитатель	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;

2. Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации РПВ в ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф



Реализация программы воспитания ДОО обеспечивается следующим нормативным пакетом документов:

- должностные инструкции педагогических работников
- ведению договорных отношений
- сотрудничеству с другими организациями (в том числе с организациями дополнительного образования и культуры, некоммерческими организациями)
- Локальными нормативными актами:
 - Программа развития образовательной организации
 - Основная образовательная программа дошкольного образования
 - Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО.
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО).

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

ДОО готово принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с ООП:

- 1) возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.