

Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»

**ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОГО САДА:
ЛУЧШИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПРАКТИКИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА**

Сборник статей

Екатеринбург 2021

УДК 373.21(470.54-25)
ББК Ч414.71
П82

Рекомендовано Ученым советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный педагогический университет» в качестве *научного* издания (Решение № 70 от 02.12.2021)

Научные редакторы:

С. Д. Томилова, канд. филол. наук, доцент, Уральский государственный педагогический университет

И. И. Малоземова, канд. пед. наук, доцент, Уральский государственный педагогический университет

П82 Пространство детского сада: лучшие технологии и практики дошкольного образования города Екатеринбурга : сборник статей / Уральский государственный педагогический университет ; под научной редакцией С. Д. Томиловой, И. И. Малоземовой. – Электрон. дан. – Екатеринбург : [б. и.], 2021. – 1 CD-ROM. – Текст : электронный.

ISBN 978-5-7186-1876-1

Сборник издан в рамках проведения городской конференции руководителей и педагогических работников дошкольного образования «Пространство детского сада: лучшие технологии и практики дошкольного образования города Екатеринбурга». В сборник вошли материалы по следующим направлениям: командообразование, литературное развитие, преемственность детского сада и начальной школы, физическое развитие и здоровье, практики игрового проектирования, творческое развитие дошкольников, развитие детей раннего возраста. В сборнике представлен опыт работы дошкольных образовательных организаций по совершенствованию образовательной среды в целях повышения качества дошкольного образования.

Статьи сборника являются ресурсом для обмена идеями, опытом работы, способствующим совершенствованию профессиональных компетенций руководителей и педагогов дошкольных образовательных организаций.

УДК 373.21(470.54-25)
ББК Ч414.71

ISBN 978-5-7186-1876-1

© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕРРИТОРИЯ ИГРОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Басова И. В. Организация игрового проектирования в образовательной среде дошкольного учреждения.....	7
Карелина Е. Р., Козлова З. Р. Большая игра-ходилка, направленная на обучение детей грамоте.....	12
Карпухина Л. А. Образовательное событие как одна из игровых форм в работе с детьми дошкольного возраста.....	16
Кривдина Н. Н. Развитие навыков коммуникативного взаимодействия как условие социальной и творческой активности дошкольников.....	20
Кучумидзе О. В., Мурзина Е. В., Малафеева Т. В. Разработка и внедрение новых педагогических средств формирования коммуникативных навыков у дошкольников средством проектирования предметно-пространственной среды в детском саду.....	23
Лашкевич А. В. Проектирование игрового пространства с использованием сенсорной культуры в условиях дошкольной образовательной организации.....	28
Маслюкова А. М. Проектные технологии как метод всестороннего развития дошкольников.....	32
Меркулова Е. В. Современный детский сад: один шаг от мечты до реальности.....	36
Невьянцева А. А., Соловьева Л. А. Опыт взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя на примере использования технологии «Textile-fun» в работе по коррекции речи с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.....	41
Полевая М. Н., Ширганова Н. Н., Алексеева В. А. Игровые практики по программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Токарный станок.....	46

ТЕРРИТОРИЯ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ

Казакова Т. С.

Командообразование как эффективный метод управления процессом образования и воспитания в дошкольном образовательном учреждении..... 52

Шалина В. Ю., Усынина Т. А.

Использование SWOT-анализа для разработки стратегии развития дошкольной образовательной организации..... 55

ТЕРРИТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ

Азиатцева Е. А.

Предметно-пространственная среда: опыт создания в группе Центра литературного развития..... 60

Морозова Е. А., Красильникова Т. Б.

Библиотека как инструмент эффективного взаимодействия с семьями воспитанников по формированию читательской культуры у дошкольников..... 64

Соколова Н. Б.

Библиотека как элемент образовательного пространства детского сада, способствующая всестороннему развитию дошкольников..... 68

Темченко И. Б.

Территория литературного развития..... 72

Фоминых Е. Н.

Реализация в ДОО познавательно-творческого проекта «Волшебный мир книг»..... 77

Чупракова О. Н.

Литературная гостиная в практике работы с дошкольниками..... 81

Яблоновская М. Е.

Принципы работы по вовлечению дошкольников в чтение.. 85

ТЕРРИТОРИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДЕТСКОГО САДА И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Айдимирова М. С., Думчева Т. Ю., Зонова Т. Н.

Организация преемственности детского сада и школы для детей с тяжелыми нарушениями речи..... 89

Бритвина О. Н., Магомедова Н. М.

Современные формы работы ДОО по подготовке детей к обучению в школе..... 94

Крысько А. С.	
Преемственность дошкольного и начального образования через реализацию проекта «В школу вместе!».....	100
Макарова К. А., Галицкая О. В.	
В школу с радостью.....	104
Симонова Л. Н., Прошлецова С. В.	
Технология «План-дело-анализ» как образовательный ресурс обеспечения преемственности детского сада и школы.....	108

ТЕРРИТОРИЯ РАННЕГО РАЗВИТИЯ

Люлькина Н. Г.	
Опыт реализации вариативных моделей пилотного проекта «Модели дошкольного образования для детей в возрасте 0+» в МАДОУ детском саду комбинированного вида № 539	114
Соломенникова В. А., Рахманова Ш. Г.	
Опыт реализации вариативных моделей пилотного проекта «Модели дошкольного образования для детей в возрасте 0+».....	119

ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА

Серебрякова С. А., Дудко О. А.	
Обновление образовательного пространства в дошкольной образовательной организации как условие для развития творческих способностей и изобретательства детей дошкольного возраста.....	123
Сотникова Н. А.	
Формирование исследовательской активности у детей 6–7 лет в процессе экспериментирования.....	127

ТЕРРИТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ЗДОРОВЬЯ

Денисова О. Б.	
Здоровьеориентированные образовательные проекты как средство повышения уровня здоровья воспитанников	132
Красноперова Р. Н.	
Массаж и самомассаж мышц кистей и пальцев рук.....	138
Мицкевич С. В.	
«Хочу стать чемпионом!»: как эффективно построить работу с дошкольниками по физическому воспитанию.....	143
Пономарева Е. А.	
Профилактика плоскостопия с помощью нестандартного оборудования.....	148

Торопова С. В.	
«Физкультбанк» в практике работы детского сада.....	151

ТЕРРИТОРИЯ ИГРОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

УДК 373.24

Басова Ирина Владимировна,

заведующий, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 223, г. Екатеринбург, Россия;
irina.v.basova@gmail.com

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация. Анализируются основные изменения в системе образования, связанные с поиском новых подходов к организации образовательной среды дошкольного учреждения, как условию формирования востребованных компетенций детей, рассмотрена модель образовательной среды и представлен опыт реализации фасилитационной технологии позитивной социализации «Open space» и создания зоны открытого образовательного пространства в детском саду в виде комплекса игровых площадок для организации исследования, проектирования, конструирования и робототехники с детьми.

Ключевые слова: игровое проектирование; игровая деятельность; дошкольники; дошкольные образовательные учреждения; игровые площадки; конструирование; робототехника.

Basova Irina Vladimirovna,

Head, Municipal Autonomous Preschool Educational Institution Kindergarten No. 223, Ekaterinburg, Russia

ORGANIZATION OF PLAY DESIGN IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF A PRESCHOOL INSTITUTION

Abstract. The main changes in the education system associated with the search for new approaches to the organization of the educational environment of a preschool institution are analyzed as a condition for the formation of the demanded competencies of children; garden in the form of a complex of playgrounds for organizing research, design, construction and robotics with children.

Keywords: game design; play activity; preschoolers; preschool educational institutions; playgrounds; design; robotics.

В современном российском обществе возрастает потребность в людях, неординарно мыслящих, творческих, активных, социально мобильных и адаптивных к полифонии информации, изменчивым условиям среды и технологизированности жизни. Изменения, происходящие в современном обществе, и их возрастающий темп определяют необходимость изменений в системе дошкольного образования, поиска новых подходов к организации образовательной среды дошкольных образовательных

учреждений. Современному ребенку для того, чтобы он был успешен, смог реализовать себя в новой социальной действительности, требуются принципиально иные умения и навыки, так называемые «навыки 21 века», некие метапредметные компетенции, включая умение взаимодействовать в реальном мире.

Образовательная среда дошкольных организаций должна соответствовать вызовам времени, трансформироваться, приобретая новые характеристики для формирования востребованных компетенций на основании требований, предъявляемых со стороны внешнего относительно системы образования современного мира.

Изучению образовательной среды и ее влиянию на качество и эффективность образования посвящено большое количество научных исследований, в которых отмечается ее многокомпонентность и многоаспектность. Образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-предметные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей, администрацию), технологические (дидактические) условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастнo-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), способствующие раскрытию и развитию личностного потенциала каждого ребенка, сохранению его индивидуальности. Ключевым системообразующим компонентом образовательной среды выступают технологические или дидактические условия, т. е. реализуемые в дошкольном учреждении образовательные программы и технологии, которые определяют целевые и содержательные ориентиры образовательной системы детского сада в целом. Использование современных технологий в дошкольном образовании позволяет успешно формировать востребованные настоящими реалиями компетенции воспитанников в коммуникационной, познавательной и личностной сферах.

Учитывая приоритетность личностного развития дошкольника в разнообразных видах детской деятельности, в детском саду важно подобрать комплекс образовательных технологий, который обеспечит формирование и развитие любознательности и активности у детей, возможности для проявления инициативы и самостоятельности, умений взаимодействовать, общаться, выбирать вид деятельности и партнера. Это возможно при реализации технологий игрового проектирования. Для реализации данной технологии характерно распределение воспитанников на группы по интересам, каждая из которых занимается разработкой своего проекта или его части.

Игровое проектирование осуществляется с «ролевых позиций», воспроизводимых в игровом взаимодействии. Ролевая позиция ребенка или детской группы обусловлена совокупностью целей и интересов в процессе коллективного проектирования, предполагает обсуждение возможностей и интересов всех его участников. Игровые проекты могут быть различного типа: исследовательский, познавательный, творческий (креативный).

Одной из эффективных технологий игрового проектирования является фасилитационная технология позитивной социализации «Open space» – зоны открытого образовательного пространства, которое «приглашает» ребенка проявить инициативу, самостоятельность, любознательность. В практике детского сада создана модель образовательной среды, зоны открытого пространства «Open space» в виде игровых, исследовательских площадок, площадок проектирования, конструирования, робототехники, позволяющих ребенку свободно и самостоятельно передвигаться по пространству, находить для себя интересное занятие, инициировать самостоятельные игры.

Наличие в детском саду зоны «Open space» позволяет реализовать идею разновозрастного сотрудничества, гибкого планирования и трансформации пространства по содержательным, а не только режимным основаниям. Взаимодействие с детьми, родителями построено на основе системы современной технологии игрового проектирования. Учитывая трехкомпонентную модель образовательной среды, использование технологии открытого пространства предусматривает особую организацию развивающей предметно-пространственной среды со свободной планировкой, где каждый ребенок может найти место для игровой, продуктивной, познавательной, исследовательской деятельности, и партнерский характер взаимодействия субъектов образовательных отношений: педагогов, детей, родителей.

В детском саду образовательная среда для проявления детьми инициативы, самостоятельности – зона «Open space» может быть представлена комплексом различных игровых интерактивных площадок: «Мы – исследователи», «Мы – проектировщики», «Первые механизмы», «Построй свою историю» и «Робототехника». Работа каждой игровой площадки направлена на развитие определенных компетенций в различных видах детской деятельности. Игровая площадка «Мы – исследователи» нацелена на формирование навыков исследовательского поведения, умение задавать вопросы, наблюдать, выдвигать гипотезы, видеть проблемы, делать выводы. Целью площадки «Мы – проектировщики» является формирование элементарных навыков проектирования деятельности, создание оригинальных творческих продуктов и их презентация. Игровая площадка «Первые механизмы» направлена на формирование навыков исследования свойств предметов и объектов, развитие умения создавать

первые динамические механизмы, использовать их в игровой деятельности. Развитию конструктивных, коммуникативных навыков, умению работать в команде, умению визуализировать свои собственные истории, рассказывать, развивая творческое мышление, способствует работа игровой площадки «Построй свою историю». На площадке «Робототехника» воспитанники учатся созданию и презентации движущихся конструкций.

В условиях работы площадок у всех участников появляется возможность свободно и самостоятельно передвигаться по игровому пространству, выбирать по собственной инициативе вид деятельности, общаться, презентовать свои проектные идеи.

Размещение игровых площадок может быть вынесено за пределы группового помещения и расположено в кабинетах педагогов-специалистов, холлах детского сада, музыкальном зале. Так, в общедоступных пространствах эффективно организовать межгрупповое и разновозрастное общение между детьми, педагогами и родителями. Оснащение игровых площадок оптимально наполнить трансформируемой мебелью: столы и стулья, система хранения оборудования с подвижными деталями для перемещения в пространстве и эргономичными модульными элементами, которые позволяют создать в разложенном виде несколько рабочих зон, а в сложенном виде собирается в один малогабаритный блок. Для каждой игровой проектной площадки обязательна доска для следов (продуктов) детской деятельности.

Зонирование интерактивных площадок предполагает 4 направления: интерактивная зона, образовательная, технологическая и зона достижений. Формат работы в каждой зоне соответствует различным организационным формам. Интерактивная зона содержит выставочные экспонаты для изучения, а формат работы предполагает экскурсии, самостоятельное изучение экспонатов, научные шоу, практическую иллюстрацию материалов. Образовательная и технологическая зоны решают образовательные задачи по различным проектам в таких формах организации, как занятия и беседы, творческие проекты и решение технологических кейсов, собственно исследовательской деятельности и практических мастер-классов. Зона достижений каждой игровой площадки предполагает проведение мероприятий соревновательного модуля – олимпиады и конкурсы.

В рамках реализации технологии игрового проектирования и работы интерактивных площадок реализованы проекты: «Мы играем в цирк» по созданию динамических моделей, «Кем быть», направлен на популяризацию технического творчества, конструирования моделей, помощников для профессии, выбранной ребенком, «Техника на игровой площадке», реализация которого задействует пространство игровых прогулочных площадок для проведения образовательных мероприятий, опираясь на детский интерес к игровым сооружениям, вместе с педагогами дети зна-

комятся с физическими явлениями, лежавшими в основе технических устройств, которыми оборудованы площадки.

Опыт реализации технологий игрового проектирования и фасилитационной технологии организации открытого образовательного пространства «Open space» подтверждают свою эффективность в развитии детской активности и любознательности, обогащении опыта ролевых и социальных отношений разновозрастного характера и межгруппового общения, а также опыта коллективного творчества, при рациональном использовании пространственных ресурсов образовательной среды дошкольного учреждения.

Список литературы

1. Гришаева, Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие (ФГОС) / Н. П. Гришаева. – М. : Вентана-Граф, 2015.

2. Лабода, С. Технология «Open Space», или Чудеса кофе паузы в «открытом пространстве» / С. Лабода // Адукатор. – 2005. – № 2.

3. Панфилова, А. П. Игровое моделирование в деятельности педагога / А. П. Панфилова. – М. : Академия, 2006.

4. Шаховская, Н. Н. Образовательная среда ДОО: условия повышения качества образования / Н. Н. Шаховская // Управление ДОО. – 2015. – № 3.

5. Ясвин, В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. – М. : Смысл, 2001.

Карелина Елена Радиковна,

учитель-логопед, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию воспитанников № 145, г. Екатеринбург, Россия; 79226057241@ya.ru

Козлова Зоя Романовна,

старший воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию воспитанников № 145, г. Екатеринбург, Россия; zoya.kozlova2014@yandex.ru

**БОЛЬШАЯ ИГРА-ХОДИЛКА,
НАПРАВЛЕННАЯ НА ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ГРАМОТЕ**

Аннотация. В данной статье рассмотрена проблема подготовки детей к обучению грамоте в школе, раскрыта важность игровой деятельности в образовательном процессе ДОО, которая позволяет активно воздействовать на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Представлено описание вариативной, трансформируемой большой игры-ходилки, направленной на подготовку детей к обучению грамоте.

Ключевые слова: игровая деятельность; дошкольники; дошкольные образовательные учреждения; обучение грамоте; игровые методы обучения, образовательный процесс, игры-ходилки.

Karelina Elena Radikovna,

Teacher-Speech Therapist, Municipal Autonomous Preschool Educational Institution Kindergarten of General Developmental Type with Priority Implementation of Activities for the Physical Development of Pupils No. 145, Ekaterinburg, Russia

Kozlova Zoya Romanovna,

Senior Educator, Municipal Autonomous Preschool Educational Institution Kindergarten of General Developmental Type with Priority Implementation of Activities for the Physical Development of Pupils No. 145, Ekaterinburg, Russia

**GREAT WALKING GAME AIMED AT LEARNING
CHILDREN TO LITERATE**

Abstract. This article examines the problem of preparing children for learning to read and write at school, reveals the importance of play in the educational process of preschool education, which allows you to actively influence the cognitive and emotional sphere of the child. The article presents a description of a variable, transformable large walking game aimed at preparing children to learn to read and write.

Keywords: play activity; preschoolers; preschool educational institutions; literacy training; game teaching methods, educational process, walking games.

Проблема подготовки детей к обучению грамоте в последнее время не только не теряет своей актуальности, но приобретает еще большую остроту в связи с изменениями психологических и социальных условий, в которых находятся все субъекты образовательных отношений. От эффективной подготовки зависит успешность обучения в школе. Подготовка к школе в детском саду включает две основные задачи: всестороннее воспитание, а также подготовка к усвоению тех направлений, которые ребенок будет изучать в школе. Важно чтобы ребенок умел использовать свои слух и зрение, умение анализировать, выделять главные признаки речевого материала – одним словом, имел общую ориентировку в звуковой системе языка. Несформированность фонематической системы может вызвать затруднения при обучении в школе.

Идея подготовки детей к обучению грамоте в детском саду возникла давно. На основе исследований таких ученых, как Л. С. Выготский, Л. И. Божович, А. П. Усова.

Основой для обучения грамоте является речевое развитие детей. Поэтому при подготовке к обучению грамоте важен весь процесс речевого развития детей в ДОО – формирование связной речи, словаря, грамматического строя, звуковой культуры речи. Процесс подготовки детей к обучению грамоте начинается еще в младших группах детского сада, однако, наибольший акцент на данный вид работы приходится на старшие и подготовительные группы. В этой связи актуализируется проблема поиска методов, форм и содержания образовательного процесса по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста [2, с. 55].

Интерес к обучению в значительной степени повышает прочность знаний, умений и навыков, содействует развитию высших психических функций.

Игра – один из эффективных методов, активно воздействующих на познавательную деятельность детей, на их эмоциональную сферу. Игра способствует созданию у детей эмоционального настроения, вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности, улучшает общую работоспособность, дает возможность многократно повторять один и тот же материал без монотонности и скуки [2, с. 58].

Правильно организованная игровая деятельность дает возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствует воспитанию любознательного, самостоятельного, успешного ребенка. Все это является очень важным и необходимым для успешного обучения в школе, адаптации ребенка в обществе сверстников, в постоянно меняющемся социуме [1, с. 83].

Разработка предполагает создание вариативной, трансформируемой большой игры-ходилки, направленной на подготовку к обучению грамоте детей дошкольного возраста.

Большая игра-ходилка позволяет:

- активизировать и обогатить словарный запас детей;
- формировать предпосылки грамотности;
- формировать навыки звукового анализа слова;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу, взрослым, умение слушать и слышать.

Игра состоит из поля-баннера, кубика (с цветными гранями), карточек для выполнения заданий. Игра отличается от обычной игры-ходилки тем, что игрок является фишкой, он проходит игру выполняя задания, а, следовательно, подготовка к обучению грамоте становится интересной и захватывающей. Игровое поле подстраивается под любую тематику, которая в определенный момент продиктованная примерным календарно-тематическим планированием в ДОО.

Поле состоит из пяти станций. Первый ребенок-игрок бросает кубик, который на каждой грани имеет определенный цвет (красный, желтый, оранжевый, зеленый, синий, фиолетовый). Чтобы попасть на следующую станцию ему необходимо выполнить задание того цвета, которое выпало на грани кубика, выполнив задание ребенок переходит на другую станцию, пройдя все станции игрок получает атрибуты, относящиеся к теме, а также приобретает новые знания, которые пригодятся для дальнейшего обучения в школе.

Рассмотрим примеры заданий, которые предлагаются детям (рис. 1, 2, 3, 4, 5).



Рис. 1



Рис. 2

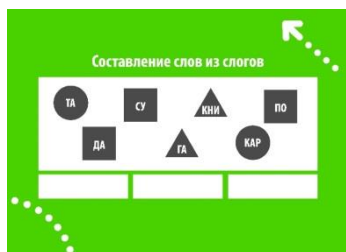


Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5

Создавая собственные авторские игры в пространстве детского сада, педагог решает большое количество задач продиктованных образовательной программой ДОО. Такие игры способствуют раскрытию интеллектуального и творческого потенциала, позволяют научить детей общаться друг с другом, помогают раскрыть индивидуальные способности каждого ребенка.

Посмотреть игровое пособие «Большая игра-ходилка» можно отсканировав QR-код (рис. 6).



Рис. 6

Список литературы

1. Инновационный подход к обучению и воспитанию : материалы IV Международного фестиваля методических идей / ред. М. П. Нечаев. – Чебоксары : Экспертно-методический центр, 2013. – С. 83-86.

2. Богатырева, А. В. Использование дидактических игр при подготовке к обучению грамоте детей дошкольного возраста / А. В. Богатырева. – Текст : электронный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – № 2 (5). – С. 55-58. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/34/1003/> (дата обращения: 10.09.2021).

3. Российская Федерация. Министерства образования и науки. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – URL: <http://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 03.09.2021). – Текст : электронный.

Карпухина Людмила Анатольевна,

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 454, г. Екатеринбург, Россия; karpukhina.l@list.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ КАК ОДНА ИЗ ИГРОВЫХ ФОРМ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье описана одна из инновационных технологий работы с детьми 3–7 лет. Образовательное событие – это форма организации совместной деятельности детей и взрослых, в основе которой лежит игра. Подготовленная взрослым игра помогает формировать необходимые качества личности и получать высокие результаты в освоении программы ДОО.

Ключевые слова: образовательные события; игровые формы; дошкольники; дошкольные образовательные учреждения; игровая деятельность.

Karpukhina Lyudmila Anatolievna,

Educator, Municipal Budgetary Preschool Educational Institution Kindergarten No. 454, Ekaterinburg, Russia

EDUCATIONAL EVENT AS ONE OF GAME FORMS IN WORK WITH PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article describes one of the innovative technologies for working with children 3–7 years old. An educational event is a form of organizing joint activities of children and adults, based on play. A game prepared by an adult helps to form the necessary personality traits and get high results in mastering the PEO program.

Keywords: educational events; game forms; preschoolers; preschool educational institutions; play activity.

Вся жизнь ребенка дошкольного возраста пронизана игрой, только так он готов открыть себя миру и мир для себя.

Еще более полувека назад один из первых теоретиков дошкольного образования Ефим Аронович Аркин утверждал: «Не может быть развитие без деятельной, интересной жизни. Такую увлекательную жизнь ребенок видит в игре...».

Игра – отражение жизни. Здесь все как будто «понарошку», но в этой условной обстановке, много настоящего: действия играющих всегда реальны, их чувства, переживания подлинны, искренни.

Игра приучает детей подчинять свои действия и мысли определенной цели, помогает воспитывать целенаправленность. За кажущимся на первый взгляд исключительно игровым сюжетом стоит продуманная и кропотливая работа взрослого, направленная на появление у ребенка как

необходимых для жизни универсальных качеств, так и более конкретных, предметных результатов [1, с. 8].

Добиваться таких результатов позволяет одна из форм организации жизни детей в дошкольной организации – «образовательное событие». В основе образовательного события лежит игра – развивающая, протяженная во времени и пространстве, с множеством связанных между собой сюжетов.

В контексте образовательной деятельности в детском саду образовательное событие – это особая игровая ситуация, которая организуется педагогом в образовательных целях. Образовательное событие подчиняется законам драматургии, в нем есть завязка, развитие сюжета, кульминация и развязка [1, с. 8]. В отличие от театрализованной или сюжетной игры, ребенок получает возможность выстроить реальную картину мира, наделять ее смыслом.

Основным критерием успешности образовательного события является не выполнение всех задуманных действий, а эмоциональный настрой детей, их вовлеченность. Если деятельность не вызывает эмоционального отклика, эффективность игры значительно снижается. При правильном руководстве педагога событие захватывает детей, проникая в разные виды деятельности.

Чтобы интерес к игровой деятельности внутри игрового события не угасал, дети должны понимать не только что они делают, но и зачем, с какой целью. И детям должно быть важно то, чем они занимаются [1, с. 13].

Для малышей таким смыслом может стать помощь игровому персонажу. Они охотно включаются в игровой процесс, всегда готовы «спасать зайку» или «вылечить мишку», и с увлечением откликаются на самую нереальную ситуацию, в которой присутствует герой, попавший в затруднение.

Старшие дети уже более критично относятся к «понарошковым» играм. Они готовы принять правила игры, но отношение к предлагаемым действиям уже будет скептическим. Игра для детей старшего дошкольного возраста станет по-настоящему интересной и осмысленной в том случае, если дети, играя в нее, столкнутся с трудностями. Например, чтобы помочь герою, надо «найти ключ» или «пройти по маршруту карты».

Образовательные события могут отличаться по типу сюжета, наличию привязки к календарному времени или не зависящие от времени года, а также способу организации. Традиционные праздники «Новый год», «8 марта» тоже могут стать образовательным событием. Подготовка к ним имеет свои традиции: изготовление подарков, украшение группы, подготовка концерта или спектакля. Даже в традиционном событии должна быть небольшая интрига – то, что его отличает от предыдущего (новое содержание, необычная форма проведения) [1, с. 8].

Наряду с традиционными событиями нельзя упускать из виду и такие темы, которые важны для развития кругозора детей, их успешной социализации. В таких случаях воспитатели планируют тему самостоятельно или прислушивается к детским вопросам, разговорам, увлечениям. Важно, чтобы игровая ситуация, которую предлагает воспитатель, была актуальной, интересной для большинства детей, в противном случае она не дает никакого эффекта и не принесет пользы.

Чаще всего интересную тему для развития игровых событий определяют сами дети, а педагог уже ищет формы ее реализации. Задача педагога – на имеющемся детском интересе выстроить образовательное событие, разрешающее важные программные задачи. Тематами для таких событий могут стать «Почему исчезли динозавры?», «Отчего земля круглая?», «Как гусеница превращается в бабочку?». А иногда сначала педагог определяет детские дефициты в развитии детей группы, и уже потом рождается тема, посредством которой можно удачно их разрешить. В любом случае насыщение темы содержанием должно происходить, как педагог фиксирует цели и определит результаты [1, с. 37].

К примеру, образовательное событие «Мы идем гулять на лесную полянку» удобно начинать в младшей группе. Прогулка – смысловой стержень игр-путешествий, на основе которого в дальнейшем строятся многие образовательные события. У малышей пока нет опыта путешествий, а вот опыт выезда на природу есть у многих. Все игровые действия, включенные в игру очень хорошо знакомы малышам: поехать на машине, собирать грибы и ягоды. В старшем дошкольном возрасте обычная игровая ситуация конструируется в образовательное событие «Прогулка в Уктусский лесопарк», которому предшествует совместное планирование, предварительная подготовка и обсуждение, в нем присутствует элемент ожидания. После завершения образовательного события обязательно нужно обсудить все произошедшие.

Ярким событием, специально смоделированным педагогом, может стать сбор урожая в рамках реализации проектов «Лучок-здоровячок» для малышей и «Наш веселый огород» для ребят постарше. Дети с большим восторгом дергают редис и морковь, срезают луки и петрушку, а затем своими впечатлениями делятся с друзьями и родителями; рассказывают, как полезно есть овощи.

Особенностью образовательного события является появление образовательного результата возникшего в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка. Но это не обязательно стройные рядочки одинаковых поделок и рисунки на выставках. О том, что происходит образовательное событие, расскажут единичные экземпляры, которые присутствуют в группе: склеенный из картона космический корабль; изготовленные совместно с детьми шапочки насекомых.

Организация жизни детей в детском саду в событийном формате – сравнительно новая форма организации образовательной деятельности. Она позволяет перестроить ежедневную деятельность группы так, чтобы у детей появилось больше времени на самый естественный для них вид деятельности – игру. Некоторым педагогам формат покажется понятным и простым, другим – неприемлемым. В любом случае право выбора остаётся за педагогом, он сделает это, основываясь на своём опыте, убеждениях и ценностях [1, с. 65].

Список литературы

1. Логинова, Л. В. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3–7 лет : методическое пособие / Л. В. Логинова ; под. ред. О. А. Шиян. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Кривдина Наталья Николаевна,

воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад № 556 «Тропинки детства», г. Екатеринбург, Россия; krivdina.nata@mail.ru

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ КОММУНИКАТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В данной статье рассмотрена проблема развития навыков коммуникативного взаимодействия, формирования способности ребенка действовать в команде как одно из наиболее востребованных личностных качеств. Представлена роль педагога в создании благоприятных условий для принятия детьми новой позиции школьника, позитивной социализации детей, активизации их взаимодействия в различных видах детской деятельности.

Ключевые слова: командная работа; коммуникативные навыки; дошкольники; дошкольные образовательные учреждения; социализация детей; творческая активность, творческая деятельность; межличностное взаимодействие; навыки коммуникативного взаимодействия.

Krivdina Natalia Nikolaevna,

Educator, Municipal Autonomous Preschool Educational Institution Child Development Center – Kindergarten No. 556 “Paths of Childhood”, Ekaterinburg, Russia

DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE INTERACTION SKILLS AS A CONDITION OF SOCIAL AND CREATIVE ACTIVITY OF PRESCHOOLERS

Abstract. This article examines the problem of developing communication skills, the formation of a child’s ability to act in a team as one of the most demanded personal qualities. The role of the teacher in creating favorable conditions for the adoption by children of the new position of the schoolchild, the positive socialization of children, the activation of their interaction in various types of children’s activities is presented.

Keywords: teamwork; communication skills; preschoolers; preschool educational institutions; socialization of children; creative activity, creative activity; interpersonal interaction; communication skills.

Развитие социальной, коммуникативной и творческой активности ребенка, его успешное вхождение в социум во многом зависит от его умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Способность человека действовать в команде – одно из наиболее востребованных личностных качеств в современном мире. Часто задаюсь вопросом: «Как сделать так, чтобы развить в детях настоящие человеческие качества, научить дружить, помогать друг другу, как вовремя поддержать инициативу каж-

дого ребенка, наконец, как создать детскую команду для эффективного взаимодействия?» Это не всегда просто.

«Учитель – это тот, кто способен спуститься с высот своих знаний до незнания ученика и вместе с ним совершить восхождение». А восхождение к высотам знаний – возможно только в сотворчестве! Поэтому, одним из условий успешного социального, коммуникативного и творческого развития ребенка, является именно педагог, его мотивация к творческой деятельности.

Для реализации данного направления, необходимо: научить детей слушать и реагировать на действия педагога, сверстника, планировать свою работу, анализировать полученный результат; развивать умения налаживать контакт с другими детьми, быть интересным для окружающих; формировать умения правильно оценивать свои действия и действия сверстников; расширить систему социального взаимодействия с семьями воспитанников.

Для решения поставленных задач можно использовать различные формы работы: исследовательские познавательные-творческие проекты, командообразующие игровые программы (квесты), совместное создание фотоальбомов группы, совместные мероприятия, следование ритуалам и традициям группы.

К наиболее интересным эпизодам познавательных-творческих проектов можно отнести: пресс-конференцию со школьниками, путешествие по «Ленте времени», экскурс в историю. Проведение пресс-конференции со школьниками позволит детям получить опыт делового общения (дети, договариваясь, выбирают вопросы для школьников, делегируют, кто будет задавать вопрос), ответы на интересующие их вопросы о школе.

Результатом любого познавательного-творческого проекта, может стать создание фотоальбомов, а собранный материал быть основой страниц портфолио каждого ребенка.

Коллективные работы ребят с родителями, способствуют вовлечению семьи в единое пространство воспитания и развития детей, включение в поисковую деятельность, в зарождение новых семейных традиций.

Командообразующие игровые программы – это, как раз, те необходимые социальные ситуации развития, обеспечивающие актуальные потребности личности ребенка во взаимодействии. Понятно, что для организации образовательной деятельности идея квеста идеально подходит: дети сталкиваются с различными проблемами или персонажами, создающими проблемы, вместе придумывают, как с ними справиться. Эта работа является основной мотивационной составляющей познавательной-игровой и творческой деятельности. В конце игровой программы или квеста дети спасают планету, находят клад, помогают друзьям. В ходе игры решается целый спектр дополнительных задач: дети узнают много

нового, учатся доверять друг другу, создана ситуация успеха для всех детей.

Разработка и реализация исследовательских познавательно-творческих проектов, командообразующих игровых программы (квестов), совместное создание фотоальбомов группы, способствует вовлечению детей и родителей воспитанников в творческую созидательную деятельность. Также способствует установлению положительных межличностных отношений между детьми группы, формированию умения детей в совместной деятельности высказывать в вежливой форме свои предложения, советы, просьбы; отвечать на вопросы; доброжелательно предлагать помощь; объединяться в игре в пары, микро-группы.

Кроме того, в ходе этой деятельности можно выявить одаренных детей и стимулировать их интерес и развитие навыков практического решения образовательных задач более сложными заданиями.

Список литературы

1. Буре, Р. С. Готовим детей к школе / Р. С. Буре. – М., 1987.
2. Бабаева, Т. И. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности / Т. И. Бабаева [и др.]. – СПб. : Детство-Пресс, 2004.
3. Коротаяева, Е. В. Обеспечение преемственности дошкольного и начального образования в области социального развития детей в соответствии с ФГОС : методические рекомендации / Е. В. Коротаяева, М. В. Бышева, Н. Н. Ведерникова. – Екатеринбург, 2015.

Кучумидзе Ольга Владимировна,

воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад № 152 «Аистенок», г. Екатеринбург, Россия; kuchumidze.olga@gmail.com

Мурзина Елена Викторовна,

воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад № 152 «Аистенок», г. Екатеринбург, Россия; helendak@e1.ru

Малафеева Татьяна Викторовна,

воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад № 152 «Аистенок», г. Екатеринбург, Россия; aistyonok@mail.ru

**РАЗРАБОТКА И ВНЕДРЕНИЕ
НОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ
КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ
ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНО-
ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДЕТСКОМ САДУ**

Аннотация. Статья посвящена вопросу проектирования игрового пространства детей дошкольного возраста, обеспечивающего развитие коммуникативных навыков; пространство рассматривается с точки зрения принципов трансформируемости и полифункциональности, что позволяет организовывать большие игровые сообщества детей разных возрастных групп.

Ключевые слова: коммуникативные навыки; предметно-пространственная среда; дошкольники; дошкольные образовательные учреждения; формирование коммуникативных навыков.

Kuchumidze Olga Vladimirovna,

Educator, Municipal Autonomous Preschool Educational Institution Child Development Center – Kindergarten No. 152 “Aistenok”, Ekaterinburg, Russia

Murzina Elena Viktorovna,

Educator, Municipal Autonomous Preschool Educational Institution Child Development Center – Kindergarten No. 152 “Aistenok”, Ekaterinburg, Russia

Malafeeva Tatyana Viktorovna,

Educator, Municipal Autonomous Preschool Educational Institution Child Development Center – Kindergarten No. 152 “Aistenok”, Ekaterinburg, Russia

**DEVELOPMENT AND IMPLEMENTATION OF NEW
PEDAGOGICAL TOOLS FOR FORMING COMMUNICATIVE
SKILLS IN PRESCHOOLERS THROUGH DESIGNING
THE SPACE ENVIRONMENT IN THE KINDERGARTEN**

Abstract. The article is devoted to the issue of designing a play space for pre-school children, ensuring the development of communication skills; the space is considered from the point of view of the principles of transformability and polyfunctionality, which makes it possible to organize large play communities of children of different age groups.

Keywords: communication skills; subject-spatial environment; preschoolers; preschool educational institutions; formation of communication skills.

Одной из важных задач исследования педагогического коллектива МАДОУ ЦРР – детский сад № 152 «Аистенок» в рамках проекта по внедрению парциальной образовательной программы «Дорогою добра» под редакцией Л. В. Коломийченко является разработка средств формирования коммуникативных навыков, что связано с разработкой и внедрением эффективных технологий, при которых ребенок способен познать мир в тех формах деятельности, которые ему близки, доступны и способствуют продвижению в развитии. Причем решающее значение мы придаем деятельности, в которой ребенок может полно раскрыть свои возможности и наиболее эффективно усвоить социокультурный опыт.

Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, музыка, скульптура, народное творчество, живопись, театр. Без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без пробуждения у детей творческих начал невозможно становление гармонически развитой и творчески активной личности. Говорят, если в человеке есть доброта, человечность, чуткость, доброжелательность, – значит, он состоялся как человек [1, с. 1].

Важным психолого-педагогическим условием погружения ребенка в мир искусства, причем, самостоятельного искусства, для нас является интегрированный подход, который позволяет формировать у детей целостную картину мира, дает возможность проявлять себя разнопланово, свободно делиться впечатлениями. И. Г. Песталоцци утверждал, что процесс обучения должен быть построен таким образом, чтоб, с одной стороны, разграничить между собой отдельные предметы, а с другой – объединить в нашем сознании схожие и родственные, внося тем самым огромную ясность в наше сознание и после полного их уточнения повысить до ясных понятий [3, с. 1].

В нашем случае интеграция межпредметная, то есть соединение в одно образовательное пространство содержания образовательных областей и видов деятельности и осуществление между ними адекватных переходов.

Таким образом, решаются задачи коммуникации через интеграцию продуктивной, театрализованной, речевой, двигательной деятельностью, и связующей деятельностью является игровая.

Для того чтобы организовать настолько масштабное игровое пространство, вовлекая в него детей разных возрастных групп, педагоги учреждения спроектировали и оснастили полифункциональное помещение «Творческая мастерская» в рамках пилотного проекта «Модель предметно-пространственной развивающей образовательной среды дошкольной организации» (научный руководитель С. А. Скоролупова). Модель среды в помещении «Творческая мастерская», спроектированное оборудование соответствуют принципам трансформированности и полифункциональности, что позволяет педагогам и самим детям с легкостью интегрировать виды деятельности. Созданная предметная среда позволяет вовлекать родительскую общественность. Постановка спектакля старшими детьми, посещение театра малышами позволяют создавать большие детские игровые сообщества. Художественная деятельность детей, организованная в виде мастерской, погружает их в творческий процесс, придает значимость их труду, потому что сделанное их руками (декорации, атрибуты, даже билеты и афиши) используется во время разыгрывания игрового сюжета (спектакля, например).

Планирование образовательного процесса с учетом связанных между собой элементов:

1. Обновление содержания образования (рассказывание сказок, предусмотренных образовательной программой «Развитие» под редакцией Л. А. Венгера, обогащено решением задач социального воспитания, в том числе и посредством введения элементов продуктивной деятельности).

2. Создание методических условий (специально оснащенное помещение, которое мы называем «Творческая мастерская», и разработка уникальных дидактических пособий).

3. Организация образовательного процесса (необходимость найти в плотном режиме дня место и время совместной деятельности детей из разных возрастных групп).

Планируя и организуя масштабную по охвату детей интегрированную деятельность, мы учитываем индивидуальные возможности детей, понимая, что каждый из них должен быть успешен. У одних хорошо сформированы навыки ручной моторики и творческое видение поделки (билеты, афиши, декорации), другие с удовольствием перевоплощаются в героев сказок, они артистичны и пластичны (театрализованная постановка), другие уже с малых лет прекрасные организаторы (реклама спектакля, подготовка театрального помещения). Масштабность образовательной деятельности заключается не только в охвате детей, но и в том, что у детей есть возможность в перемене вида деятельности и роли.

Педагоги предлагают детям попробовать себя в разных видах театра: настольный, пальчиковый, теневой театры, театр на фланелеграфе, театр кукол, театр самоделок, драматизацию. В зависимости от возраста детей

и решаемых образовательных задач, педагог предлагает детям выбрать один из них для постановки. Затем посредством продуктивной деятельности (лепки, рисования, аппликации, ручного труда) дети изготавливают театральную атрибутику. Деятельность всех объединяет сюжетная игра. В первую очередь игра в театр. Дети распределяют роли, причем важность каждого партнера по игре обговаривается. Например, художник рисует афишу, чтобы все дети в садике узнали о спектакле; курьер разносит пригласительные билеты, а билетер проверяет их при входе, чтобы был порядок, и все дети успели посмотреть спектакль; мастер сцены расставляет стульчики и размещает декорации, чтобы и актерам, и зрителям было комфортно.

Сюжет игры тоже может быть различным: путешествие в сказку (квест), дом трех медведей (расстановка, обустройство и обыгрывание), спасатели (как вести себя дома, если ты один).

Главной целью педагогов является формирование коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста в процессе совместной творческой деятельности. Основным приемом, используемым педагогами – поддержка детской инициативы. В результате у детей появляется реальная возможность проявить самостоятельность и инициативу в общении и творчестве. Например, возможность прислушиваться к мнению других детей, даже малышей; испытывать потребность помогать малышам, доставлять им удовольствие и радоваться вместе с ними; ощущать себя частью коллектива, осознавая значимость своей деятельности и действий других людей; сорадоваться успеху сверстников в художественных видах деятельности.

В условиях реализации проектов можно сказать, что те средства формирования коммуникативных навыков у детей, которые представлены в статье, способствуют глубокому проникновению детей в смысл художественного слова, в мир звуков и красок. И главное, способствуют формированию умения взаимодействовать в большом коллективе людей самых разных возрастов.

Список литературы

1. Гусева, Т. Н. Открытые возможности поддержка детской инициативы / Т. Н. Гусева, М. М. Цапенко. – М. : Школьная пресса, 2010.
2. Клакова, М. М. Современные педагогические технологии художественного развития в школе / М. М. Клакова. – URL: https://bdshi.uln.muzkult.ru/media/2018/09/17/1217314221/Doklad_Kalakovoj.pdf (дата обращения: 05.09.2021). – Текст : электронный.
3. Конькова, Н. И. Интегрированное обучение в начальной школе / Н. И. Конькова, Н. Н. Труханова. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/636114> (дата обращения: 05.09.2021). – Текст : электронный.

4. Коломийченко, Л. В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников / Л. В. Коломийченко. – М. : ТЦ «Сфера», 2015.

5. Пискунова, Л. И. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в. : учебное пособие для педагогических учебных заведений / Л. И. Пискунова ; под ред. академика РАО Л. И. Пискуновой. – 2-е изд. испр. и доп. – М. : ТЦ «Сфера», 2001.

6. Скоролупова, О. А. Играем?.. Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста / О. А. Скоролупова, Л. В. Логинова. – М. : Издательство «Скрипторий», 2003, 2005.

Лашкевич Анастасия Владимировна,

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 516, г. Екатеринбург, Россия; ektbs@mail.ru

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье рассматривается роль сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста. Эффективные формы и методы, которые воспитатель использует в своей профессиональной деятельности с детьми – система педагогических воздействий, направленных на формирование способов чувственного познания и улучшения ощущений и восприятия объектов окружающего мира с помощью средств дидактических игр, предлагаются и приемы, стимулирующие сенсорного развития дошкольников.

Ключевые слова: игровое пространство; сенсорное развитие; дошкольники; дошкольные образовательные учреждения; сенсорная культура; чувственное познание.

Lashkevich Anastasia Vladimirovna,

Educator, Municipal Budgetary Preschool Educational Institution – Kindergarten No. 516, Ekaterinburg, Russia

DESIGNING A PLAYING SPACE USING SENSOR CULTURE IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Abstract. The article examines the role of sensory development in preschool children. Effective forms and methods that the educator uses in their professional activities with children – a system of pedagogical influences aimed at the formation of methods of sensory cognition and improvement of sensations and perception of objects of the surrounding world with the help of didactic games, methods are also proposed that stimulate the sensory development of preschoolers.

Keywords: play space; sensory development; preschoolers; preschool educational institutions; sensory culture; sensory cognition.

Одним из основных направлений сенсорного восприятия является вооружение ребенка сенсорной культурой. Благодаря работам М. Монтессори понятие «сенсорная культура» вошло в дошкольную педагогику [1, с. 3].

Сенсорная культура ребенка – это результат усвоения им сенсорных эталонов, созданных человечеством. Усвоение сенсорных стандартов заключается в том, что использование их в качестве своеобразных «единиц измерения» при оценке свойств веществ [1, с. 4].

Важность сенсорного развития ребенка в его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разра-

ботки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду.

Основой всестороннего развития ребенка младшего дошкольного возраста является сенсорное воспитание, которое обеспечивает развитие и обогащение чувственного опыта ребенка, формирует его представление о свойствах и качествах предметов [2].

Современному ребенку не хватает различных ощущений. Иногда он воспринимает окружающий мир как линейный, однобоко. Известно, что чем больше число сенсорных систем задействовано в процессе воспитания и обучения ребенка, тем успешнее и эффективнее происходит его развитие. Между тем, технологизация современной жизни создает дефицит не только сенсорного опыта детей, замещая его визуальными и виртуальными образами, но и дефицит речевого общения [3, с. 26].

Сенсорное развитие ребенка – это развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Осваивая новые качества окружающих ребенка предметов и явлений, ребенок одновременно учится общаться с другими детьми [1, с. 4].

Задача педагога организовать взаимодействие детей в процессе познавательных действий. Перед ребенком ставят игровое задание: показать Маше, где находится синий или красный шар, показать, как она умеет расставлять кубики и т. д.

В группе оборудован сенсомоторный уголок, с целью создания современной сенсорной среды, соответствующей возрастным характеристикам детей, отвечающей требованиям ФГОС ДО и способствующий когнитивному развитию ребенка.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств: стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, вкус, обоняние, тактильное ощущение), развития мелкой моторики, стимуляции двигательной активности, снятия мышечного и психоэмоционального напряжения. Что, в свою очередь, способствует созданию положительного эмоционального фона, повышению работоспособности ребёнка, активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти, повышение мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.

Основными принципами организации сенсомоторного уголка являются доступность, безопасность, креативность, разнообразие объектов.

Сенсорными мы условно называем игры, цель которых – дать ребенку новые чувственные ощущения. Ощущения могут быть самыми разнообразными:

– зрительные (светящиеся шнуры, любые приспособления с интересными световыми эффектами);

– слуховые (шуршалки, гремелки), когда ребенок слышит разнообразные звуки, от шуршания опавших листьев до звучания музыкальных инструментов, учится их различать);

– тактильные (различные предметы в мешочках, тактильный слон) – то, что ребенок ощущает посредством прикосновений, ощупывания: различные по фактуре материалы, от мягкого махрового полотенца до прохладной гладкой поверхности стекла и различные по величине и форме предметы – большой мяч и крохотные бусинки, различные шарики и кубики);

– двигательные (движения под музыку);

– обонятельные (баночки с природными запахами (кофе, мята, апельсиновые корки и др.) при взаимодействии с которыми ребенок учится различать разнообразные запахи окружающего мира – от аромата котлеты и маминых духов до запаха кофе);

– вкусовые (ребенок пробует и учится различать на вкус разные продукты питания и блюда).

Полученный в игровой деятельности опыт направлен на познание окружающего мира.

Игры и упражнения для развития мелкой моторики особенно нужны современным детям. Ведь сейчас дети, к сожалению, мало тренируют движения пальчиков рук: на одежде и обуви – липучки вместо пуговиц или шнурков. Мало кто из детей помогает маме перебирать крупу, вытирать пыль, мыть игрушки или стирать кукольные принадлежности. Эта смена жизненной ситуации развития детей дошкольного возраста отразилась и на развитии мелкой моторики руки, которая ранее развивалась в быту, незаметно, без специальной тренировки.

Дидактическое пособие «Сухой бассейн» используется для одновременного активного воздействия на различные точки кистей, пальцев, ладоней. Перемешайте в одной коробке два вида (горох и фасоль, ракушки и камушки, пуговицы разной формы и размера) и попросите Вам помочь. Сортировать можно по цвету, по форме, по размеру. Сортировка происходит всегда в игре. Например, наша курочка любит горох, а петушок – фасоль. Надо им в мисочки разделить еду. Одна кукла любит макароны, а другая фасоль. Нужно дать каждой то, что она любит.

Дидактическое упражнение «Пересыпание» направлено на исследование ребенком сыпучих предметов (можно пересыпать песок, крупу, фасоль, горох). Дети любят пересыпать с помощью воронки, совка, ложки разные сыпучие вещества из одной посуды в другую. Мы используем разную посуду – стакан, сосуд с узким горлышком с помощью воронки. Можно пересыпать песок в коробку руками, прятать и искать в песке разные мелкие игрушки. Каждое упражнение необходимо наполнить интересным для ребенка содержанием: кто первый или кто правильно себе

рет, разложит, поставит. Такая установка дает ребенка дополнительный стимул для совместной познавательной деятельности.

Дидактическое пособие / тактильная коробка «Умный слон» помогает детям исследовать свойства предметов, используя прикосновения, познавать окружающий мир с совершенно непривычной точки зрения. Для того чтобы у детей не пропадал интерес к коробке – периодически содержимое коробки обновляется другими наполнителями. Тактильную коробку можно наполнять совершенно противоположными по свойствам предметами, например: наждачная бумага, железный ключ, кусочки поролона, фарфоровая статуэтка и т. д. Данное пособие можно использовать в образовательной деятельности, а также в самостоятельной деятельности детей (при условии, что в ней будут находиться безопасные для жизни и здоровья детей предметы).

Известный педагог Е. И. Тихеева писала: «Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияние, нет способности, которая находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира. Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени. Среди нее ребенок будет жить – развиваться собственно самодовлеющей жизнью, его духовный рост будет совершенствоваться из самого себя, от природы». Это высказывание подчеркивает значимость развивающей сенсорной среды детского сада для познавательного развития ребенка.

Список литературы

1. Боброва, Н. Б. Монтессори у вас дома. Сенсорное развитие (в серии «Вы и ваш ребенок») / Н. Б. Боброва. – СПб. : Питер, 2016. – 112 с.

2. Васина, Ю. М. Инновационные подходы к формированию сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста / Ю. М. Васина, Э. В. Балашова. – Текст : электронный // Multiurok.ru: Мультиурок: проект для учителей : [сайт]. – 2020. – URL: <https://multiurok.ru/files/innovatsionnye-podkhody-k-formirovaniyu-sensornykh.html> (дата обращения: 13.09.2021).

3. Петрова, И. В. Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста : методическое пособие (серия Модули программы ДОУ) / И. В. Петрова, С. А. Присяжнюк, Т. И. Лиханова. – М. : Сфера, 2012. – 64 с.

Маслюкова Анастасия Михайловна,

учитель-логопед, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 460, г. Екатеринбург, Россия; maslyukovanastya@mail.ru

ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК МЕТОД ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье говорится о технологии проектирования, как одном из наиболее эффективных методов обучения дошкольников. Проектная деятельность – это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребенка.

Ключевые слова: проектные технологии; проектная деятельность; дошкольники; дошкольные образовательные учреждения; познавательное развитие; творческое развитие; инновационные технологии.

Maskyukova Anastasia Mikhailovna,

Teacher-Speech Therapist, Municipal Autonomous Preschool Educational Institution Kindergarten No. 460, Ekaterinburg, Russia

DESIGN TECHNOLOGIES AS A METHOD OF ALL-ROUND DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS

Abstract. The article talks about design technology as one of the most effective methods of teaching preschoolers. Project activity is a didactic means of enhancing the cognitive and creative development of a child.

Keywords: design technologies; project activity; preschoolers; preschool educational institutions; cognitive development; creative development; innovative technologies.

В настоящее время педагоги дошкольного образования интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

При выборе эффективных методов в основу ложится развитие интеллектуальных способностей, творческого мышления, развитие самостоятельности, активности и инициативности. Важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. В общении с детьми взрослый придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его задача – содействовать становлению личности ребенка. На первый план для развития всех способностей выдвигается игровое проектирование.

Большое значение в воспитании и развитии детей выдающиеся психологи и педагоги придавали игровой деятельности.

К. Д. Ушинский рассматривает игру, как человеческую деятельность и как средство познания ребенком действительности [5, с. 216].

О. С. Газман пишет: «Природа создала детские игры для всесторонней подготовки к жизни. Поэтому игра имеет генетическую связь со всеми видами деятельности человека и выступает как специфическая форма познания, труда, общения, искусства, спорта и т. д.» [4, с. 38].

А. С. Макаренко утверждал «Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре» [6, с. 67].

Игровое проектирование – активный метод обучения, в соответствии с названием под игровым проектированием понимают конструирование, проектирование, разработку технологии производства работ или деятельности, проводимое в игровой форме [3, с. 38].

Технология проектирования ориентирована на уникальные отношения ребенок-взрослый, которые строятся на соучастии в деятельности, на равноправном общении, ориентирована не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых, порой путем самообразования.

В своей работе я активно применяю игровое проектирование. Учитывая интересы детей, вместе с дошкольниками мы определяем тему проекта. Активными помощниками становятся не только педагоги детского сада, но и родители обучающихся.

Примером игрового проектирования является проект «Музеи родного города». Целью данного проекта было создание условий для развития речи и обогащения знаний детей об окружающем мире.

Воспитанники путешествовали по разным музеям, познавая новое. Им было предложено посетить понравившийся музей вместе с родителями. Каждый из детей побывал в роли экскурсовода и рассказал о своём музее воспитанникам детского сада.

Дошкольники побывали в краеведческом музее: познакомились с предметами старины, буквами кириллицы, расшифровывали азбуку Глаголицы, писали буквы старины пером на бересте, 3D-ручкой. Совместно с родителями создали азбуку старинных предметов и выбрали фразеологизмы с устаревшими словами.

В музее природы воспитанники разгадывали кроссворды и решали ребусы про животных.

Дошкольникам захотелось создать свой музей изобразительных искусств, где каждому удалось побывать в роли художника.

Путешествие в музей истории камнерезного и ювелирного искусства завершилось созданием самоцветной азбуки и лего-конструированием гравировального станка для камней.

В музее П. П. Бажова дети познакомились со сказами, создали книжку-малышку «Серебряное копытце» с объяснением устаревших слов. Воспитанники играли в интеллектуальную игру «Что? Где? Когда?», совместно с родителями конструировали разнообразные сказочные персонажи, стали режиссерами и постановщиками сказки.

В результате познавательной-исследовательской деятельности обогатились представления воспитанников, проявились творческие способности детей, расширился и активизировался словарь дошкольников.

Еще один реализованный проект был направлен на развитие фонетико-фонематических процессов, навыков словообразования и связной речи. Проект «Город звуков» представлял собой путешествие в мир звуков.

Дошкольники придумывали истории города звуков, названия улиц, перекрестков, проспектов. В ходе данного проекта дети создавали своих жителей города звуков, оживляли каждую букву, рисовали свой город.

Совместно с родителями воспитанники придумывали стихотворения, потешки, чистоговорки, песни о буквах и звуках.

В ходе выполнения данного проекта дошкольники играли в такие дидактические игры: «Узнай звук», «Угадай, что звучало?», «Подбери картинку или игрушку», «Шумящие мешочки».

Дети моделировали город звуков из лего и создали карту-путешествие, по которой была организована квест-игра.

Таким образом, ребенок становится активным участником учебного процесса, заинтересованным в достижении положительного конечного результата.

В результате выполнения проекта «Город звуков» у детей произошло развитие творческого мышления, коммуникативных навыков, познавательных способностей и фонематических процессов, повысился уровень компетентности родителей в вопросах речевого развития.

Использование метода проектов в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности при активном участии родителей воспитанников.

Список литературы

1. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.

2. Деркунская, В. А. Проектная деятельность дошкольников : учебно-методическое пособие. – М. : Центр педагогического образования, 2012.

3. Ерофеева, Н. Ю. Проектирование педагогических систем / Н. Ю. Ерофеева // Завуч. – 2000. – № 3.

4. Колодца, Д. А. Детские игры, их психологическое и педагогическое значение / Д. А. Колодца. – М., 1909.

5. Макаренко, А. С. Педагогические сочинения. Том 8 / А. С. Макаренко. – М. : Педагогика, 1986.

6. Макаренко, А. С. Правильно воспитывать детей. Как? / А. С. Макаренко. – М. : АСТ, 2013.

Меркулова Елена Викторовна,

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию воспитанников № 109, г. Екатеринбург, Россия; mdo109@yandex.ru

СОВРЕМЕННЫЙ ДЕТСКИЙ САД: ОДИН ШАГ ОТ МЕЧТЫ ДО РЕАЛЬНОСТИ

Аннотация. В данной статье рассматривается опыт создания развивающей предметно-пространственной среды в детском саду, как необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. В статье обобщен новый материал по инновационным практикам дошкольного образования.

Ключевые слова: развивающая среда; предметно-пространственная среда; дошкольники; дошкольные образовательные учреждения; инновационные практики; личность дошкольника; формирование личности.

Merkulova Elena Viktorovna,

Educator, Municipal Budgetary Preschool Educational Institution General Developmental Kindergarten with Priority Implementation of Activities for the Physical Development of Pupils No. 109, Ekaterinburg, Russia

MODERN KINDERGARTEN: ONE STEP FROM DREAM TO REALITY

Abstract. This article examines the experience of creating a developing subject-spatial environment in kindergarten, as a necessary condition for the development of individuality and the formation of a child's personality. The article summarizes new material on innovative practices in preschool education.

Keywords: developing environment; subject-spatial environment; preschoolers; preschool educational institutions; innovative practices; the personality of the preschooler; personality formation.

Ориентиры модернизации системы российского образования – доступность, качество, эффективность – предъявляют повышенные требования к дошкольному образованию. Детский сад сегодня, по результатам анкетирования родителей, призван: *«...отвечать современным требованиям, вызывать обществу; обеспечить всестороннее развитие детей, укрепить их здоровье, подготовить к обучению в школе; способствовать успешной социализации, развитию нестандартного мышления для самостоятельного решения поставленных задач».*

Таким образом, заказчики услуг ДОО требуют качественных изменений в деятельности образовательного учреждения.

В этой статье рассмотрим, как идти в ногу со временем, на примере детского сада, работающего по инновационной программе дошкольного

образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, а отправной точкой станет описание опыта создания «пространства детской реализации» (ПДР) [1, с. 22], обеспечивающего удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей воспитанников и способствующего самореализации их в различных видах деятельности. Территорию игрового пространства условно разделим на три части: групповую, внегрупповую, уличную.

1. Групповое игровое пространство.

Маркеры игрового пространства – это предметы для обозначения места игры. Дети конструируют из обшитого тканью картона все, что угодно, для реализации своего игрового замысла: машину, корабль, дом. Маркеры легко трансформируются, переносятся, обрабатываются, складываются.

Маркеры игрового пространства создают условия для творческой самореализации детей, развития фантазии, воспитания дружеских взаимоотношений. Ребята с помощью маркеров самостоятельно создают и преобразовывают игровое пространство.

«Бабашки» – детский ростовой конструктор для пространственного моделирования и свободной игры. По мнению автора проекта, педагога Сергея Плахотникова, детям необходимо предоставить «возможность играть и строить в полный рост, чтобы детские отношения складывались в каждодневной продуктивной деятельности, чтобы у детей крепла уверенность, что все возможно» [2]. При работе с этим конструктором дошкольники проявляют самостоятельность и инициативу, учатся планировать, придумывают схемы будущих построек. Необходимо отметить, что дети строят то, что видят вокруг себя, вне детского сада, что способствует их социализации. Появляются больницы, магазины, дороги, небоскребы, мосты.

«Аверсы» – это деревянные фигурки, используемые как дополнение к «Бабашкам», для создания «общества для архитектурных моделей» [2]. Ребенок обводит деревянный шаблон на бумаге, раскрашивает, вырезает. Получившуюся бумажную заготовку прикрепляет к деревянному шаблону, который удерживается на поверхности за счет своего объема. Фигурка для задуманной игры готова. Бабашки позволяют ребенку «становиться творцом, а не потребителем» [2].

«Подносы вызова» – придуманные на основе игр М. Монтессори. В каждой группе появились подносы, на которых еженедельно появляются новые игры-задания. Почему на подносах?

Поднос-вызов это:

– свобода выбора (ребенок выбирает любую, интересную для себя, игру);

– **концентрация внимания** (для ребенка становится очевидна связь между предметами на подносе, ими можно взаимодействовать);

– **порядок** (поднос с игрой можно легко взять, поиграть и положить на место; кроме того, если прольется вода или посыплется крупа, с подноса убрать будет легче);

– **удобство** (все необходимое для занятия уже собрано в одном месте, ребенок не занимается поиском необходимых элементов для игры в группе);

– **тренировка координации** (сразу нелегко аккуратно брать подносы, нести, чтобы ничего не упало, поставить на место);

– **самоконтроль** (ошибка, например, просыпанная крупа на подносе будет более заметна, чем на столе).

Почему «вызов»? На подносе каждую неделю появляется новая игра, о которой рассказывает педагог на утреннем круге. Этот поднос стоит в группе. К нему можно подойти в любое время. Это вызов для ребенка: посмотри, попробуй, действуй.

Говорящие стены. В детском саду пустым стенам – не место. На уровне детских глаз педагоги размещают познавательную информацию, продукты детского творчества, всевозможные схемы (алгоритмы действий), этапы работы над проектами. Настенные пособия способствуют развитию у детей коммуникативных способностей, памяти, мышления, внимания. Дошкольники интересуются окружающим миром, ощущают свою значимость для других, охотно делятся со сверстниками своими знаниями и впечатлениями.

Зрительно вертикальное пространство в группах расширяется за счет полезного использования окон и детских шкафчиков. Так, в канун значимых праздников, на окнах появляются тематические детские рисунки или аппликации. На дверцах шкафчиков, помимо фотографий детей, можно увидеть мини-доски для рисования. Приходя в детский сад, ребенок может что-то нарисовать (маму, цветочек, смайлик), получив от процесса положительные эмоции.

2. Внегрупповое игровое пространство.

Демонстрационные витрины. Используются как в непосредственной образовательной деятельности, так и в нерегламентированной деятельности детей в режимных моментах. В витринах с подсветкой представлена коллекция игрушечного транспорта. Дети знакомятся с многообразием транспортных средств, учатся различать их по внешнему виду и назначению. После просмотра открываются новые возможности для развития познавательного интереса у детей. Например, можно узнать подробнее о той или иной машине, профессии водителя; создать автомобиль будущего или организовать, по желанию, сюжетно-ролевую игру, повторить правила дорожного движения.

Настенные панели. В коридорах детского сада расположены настенные черные панели в виде замка, домика, человечков, рыбок. У ребенка –

мелок, губка для стирания, а также огромное желание добавить детали или раскрасить темные формы и силуэты в яркие цвета. У детей развиваются творческие способности, воображение, мелкая моторика.

Виммельбух – это детская книга для рассматривания. История ее создания уходит своими корнями в Германию, а в переводе с немецкого означает «изобилующая, мельтешащая книга». Книжка пестрит изображениями! Здесь нет единого смыслового центра, все задействованные сюжетные линии разворачиваются одновременно. Можно каждый раз находить новые взаимосвязи, жизненные ситуации, изучать привычки любимых героев, сравнивать и предполагать развитие событий, знакомиться с новыми словами, понятиями [3].

Истории из чемодана. В детском саду существует образовательный проект «Истории из чемодана». Музейные предметы, рисунки, фотографии, тесты, игры, творческие задания умещаются в одном чемодане, благодаря чему можно быстро развернуть мобильную выставку для детей. Созданы два чемодана: «История мотоцикла», «Пожарная безопасность». Музейные чемоданчики путешествуют по детскому саду, где их с радостью ждут дошколята.

3. Уличное игровое пространство.

«Детский скалодром» – имитация скальной поверхности и развлекательно-развивающий тренажер. Занятия на скалодроме помогают детям поверить в себя. Он тренирует мышцы рук и ног, силу пальцев, развивает выносливость и ловкость, а также логику, так как у ребенка появляется возможность выбрать свой путь к цели.

Детская стройплощадка. Опираясь на опыт детских садов Альметьевска под руководством Сергея Плахотникова, о котором уже упоминалось в данной статье, в ДОО создана своя детская стройплощадка для развития творческой конструкторской деятельности, чтобы в будущем воспитанники могли свободно ориентироваться в техническом мире и, возможно, что-то изобрести. Площадка оснащена крупными строительными материалами для свободной детской игры: кубами, бочками, катушками, лестницами. Однако строить одному из больших строительных блоков сложно. Ребенку нужно уметь договориться, спрогнозировать результат постройки, принять чужое мнение или настоять на своем, оценить степень рисков, избежать возможных конфликтов, то есть научиться работать в команде. Педагог при этом является наблюдателем, признающим право детей свободно двигаться и играть.

Инновационная развивающая предметно-пространственная среда способствует повышению уровня качества образования, всестороннему развитию и успешной социализации дошкольников, отвечает интересам и потребностям детей, и запросам их родителей.

Список литературы

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – С. 336.

2. Плахотников, С. В. Бабашки. Конструктор, который заменит все игрушки / С. В. Плахотников. – URL: <https://babashki.ru>. – Текст : электронный.

3. Шкоренкова, И. С. Использование технологии «Виммельбух» на занятиях по окружающему миру в ДОУ / И. С. Шкоренкова. – Текст : электронный // Педагогика сегодня: проблемы и решения : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2018 г.). – Казань : Молодой ученый, 2018. – С. 131-134. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/276/13892>.

Невянцева Александра Александровна,

воспитатель, филиал муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада комбинированного вида «Надежда» детский сад комбинированного вида № 523, г. Екатеринбург, Россия; nevyanceva1982@mail.ru

Соловьева Людмила Анатольевна,

учитель-логопед, филиал муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада комбинированного вида «Надежда» детский сад комбинированного вида № 523, г. Екатеринбург, Россия; sla1311@yandex.ru

**ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА
И ВОСПИТАТЕЛЯ НА ПРИМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ТЕХНОЛОГИИ «TEXTILE-FUN» В РАБОТЕ ПО КОРРЕКЦИИ
РЕЧИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Аннотация. В данной статье представлен практический опыт по использованию технологии «Textile-fun» в коррекционной работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи, показаны конкретные приемы работы, способствующие положительной динамике в развитии дошкольников. Основное внимание в работе авторы акцентируют на взаимосвязи деятельности учителя-логопеда и воспитателя группы компенсирующей направленности при реализации комплекса мероприятий с использованием данной технологии.

Ключевые слова: коррекция речи; дошкольная логопедия; нарушения речи; дети с нарушениями речи; речевые нарушения; ТНР; тяжелые нарушения речи; дошкольные образовательные учреждения; учителя-логопеды; логопедическая работа; старшие дошкольники.

Nevyancheva Aleksandra Aleksandrovna,

Educator, Branch of the Municipal Budgetary Preschool Educational Institution – Kindergarten of the Combined Type “Nadezhda” Kindergarten of the Combined Type No. 523, Ekaterinburg, Russia

Solovieva Lyudmila Anatolievna,

Teacher-Speech Therapist, Branch of the Municipal Budgetary Preschool Educational Institution – Kindergarten of the Combined Type “Nadezhda” Kindergarten of the Combined Type No. 523, Ekaterinburg, Russia

**EXPERIENCE OF INTERACTION OF A LOGO TEACHER
AND A TRAINER ON THE EXAMPLE OF USING
THE TECHNOLOGY “TEXTILE-FUN” IN WORK
ON CORRECTION OF SPEECH WITH ELDER PRESCHOOL
CHILDREN WITH SEVERE DISORDERS**

Abstract. This article presents a practical experience in the use of technology “Textile-fun” in correctional work with children with severe speech impairments, shows specific methods of work that contribute to positive dynamics in the development of preschoolers. The main attention in the work, the authors focus on the relationship between the activities of the speech therapist and the educator of the group of compensating orientation in the implementation of a set of measures using this technology.

Keywords: speech correction; preschool speech therapy; speech disorders; children with speech impairments; speech disorders; ТНР; severe speech disorders; preschool educational institutions; speech therapists; speech therapy work; older preschoolers.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО одной из ключевых задач дошкольного образования является создание благоприятных условий для всестороннего развития детей с учетом индивидуальных особенностей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. В нашем дошкольном учреждении функционируют группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Одним из важных условий в работе с дошкольниками с тяжёлыми нарушениями речи является тесное взаимодействие учителя-логопеда, воспитателя и других специалистов дошкольной организации.

При коррекции речевых нарушений наряду с традиционными методами и формами взаимодействия используются и современные образовательные технологии, одной из которых является «Textile-fun». Основная идея данной технологии заключается в использовании тканевых материалов для регулирования психоэмоционального состояния ребенка в процессе различных форм взаимодействия детей и взрослых, а также самостоятельной деятельности ребенка, для решения различных педагогических задач. В зависимости от решаемых задач тканевые средства могут выступать в разных качествах, игровые наборы составляют под конкретные педагогические и коррекционные задачи. Цветные тканевые лоскуты различной текстуры и оттенков, шаблоны для «раскрашивания» тканью, тканевые полотна для выкладывания сказочных сюжетов и совместных коммуникативных игр активно используются как учителем-логопедом на фронтальных и индивидуальных занятиях, так и воспитателем при закреплении пройденного материала.

Учителем-логопедом и воспитателем в рамках реализации адаптированной образовательной программы разработан и реализован комплекс мероприятий, направленный на коррекцию и развитие структурных компонентов речи, с использованием технологии «Textile-fun». Значительное внимание в работе с детьми данной категории уделяется уточнению, активизации и обогащению пассивного и активного словаря. В рамках реализации адаптированной образовательной программы созданы коллекции трафаретов по нескольким лексическим темам. Совместно с воспитателем дети выбирают понравившийся вариант и при помощи лоскутков

ткани «раскрашивают» тот или иной предмет. Параллельно закрепляется нужный речевой материал. Например, при изучении темы «Транспорт» акцентируется внимание на том, какие составные части есть у того или иного предмета: у грузовика-колеса, кузов, кабина, у самолета – крылья и т. д. При изучении темы «Одежда» дети знакомятся с особенностями тканей, используемых для изготовления летней, зимней и демисезонной одежды. Доставая кусочек ткани из «волшебного сундучка», ребенок на ощупь определяет и описывает, какая именно это ткань и для какого вида одежды подойдет (тонкая и легкая – для летних вещей, плотная, толстая, теплая – для демисезонных или зимних). Таким образом, ребенок не только осваивает словарь признаков, но и развиваются тактильные ощущения. В рамках проекта «Музеи города Екатеринбурга» воспитанниками группы с использованием технологии «Textile-fun» была создана коллекция «модной» одежды. Автор каждой модели составил небольшой описательный рассказ о ней.

Для коррекции и развития процессов словообразования и словоизменения созданы такие игры, как «большой – маленький», «для кого подарок», «какой, какая, какие». При работе над структурой предложения используются трафареты – символы для обозначения того или иного слова. Дети с удовольствием составляют из них те или иные схемы и придумывают по ним соответствующие предложения.

После виртуальной экскурсии в музей радио в группе по желанию детей была создана собственная радиостанция «Эхо детства». Ребята-диджеи периодически проводят конкурсы – игры, связанные со звуками и буквами. «Радиослушателям» нужно не просто подобрать слова на заданный звук или определить, какие слова начинаются на мягкий согласный. При помощи трафаретов и ткани изготавливается изображение того или иного предмета и «отправляется» на «Эхо детства».

С использованием технологии «Textile-fun» создаются и коллективные работы. В процессе создания картин и персонажей дети освоили приемы складывания, скручивания, связывания лоскутов. Каждый из детей самостоятельно определяет, какой именно предмет или персонаж и из каких тканей ему хотелось бы изготовить. Кроме того, сюжет и персонажей можно быстро трансформировать, при этом ребенок становится соучастником творческой деятельности. Изначально выбирается тематика картины. На основе данных работ педагогами и ребятами придуманы несколько сказок. Так появился сборник словесного творчества, куда вошли истории о празднике овощей, приключениях ежонка Ёжки и его друзей, семье тыкв и т. д. Сказка «Праздник овощей» в виде музыкально-театральной сценки была показана воспитанниками группы мамам и папам.

Родители являются активными участниками образовательного процесса в соответствии с современными образовательными стандартами.

Для полноценного развития и воспитания детей необходимо объединение усилий педагогов дошкольной организацией и семей воспитанников. Воспитателем и учителем-логопедом было принято провести для родителей мастер-класс, в ходе которого родители познакомились с технологией «Textile-fun», а также с удовольствием выполняли творческие задания с тканью. К празднику, посвященному творчеству А. С. Пушкина, мамы и папы совместно с детьми изготовили творческие работы, в которых использовали данную технологию. Была организована художественная экспозиция «Лукоморье». Это стало темой «телерепортажей» воспитанников группы, которые вошли в видеоролик для родителей.

У детей с нарушением речи имеются специфические особенности эмоционально-волевой сферы, в группе преобладают дети с такими личностными качествами как замкнутость, застенчивость, нерешительность, уход от общения. Для развития социальных и коммуникативных умений детей в группе создана картотека коммуникативных игр с использованием больших тканевых полотен. В самостоятельной игровой деятельности дети придумывают игры с полотнами, которые используют в качестве «полянки», «реки» и даже «космического пространства». Используя музыкальное сопровождение, в играх с большими полотнами дети учатся согласовывать свои действия с действиями партнеров по играм. Таким образом, получая опыт совместных эмоциональных переживаний с детьми и взрослыми, согласования своих действий с другими, дошкольники учатся соблюдать правила.

На основании педагогических наблюдений можно сделать следующие выводы: реализация комплекса мероприятий в рамках использования технологии «Textile-fun» и применения различных форм и методов работы оказывает положительное влияние на развитие личности ребенка, позволяет успешно решать педагогические задачи в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Данная работа способствует расширению и активизации словаря детей, дети учатся создавать персонажей и сочинять сказки, при описании предметов используют развернутые фразы и сложные предложения. В изобразительной деятельности так же прослеживается положительная динамика: дети чаще используют оттенки цветов при раскрашивании, в образах, создаваемых на бумаге, становится больше деталей. Наблюдения показали, что дети проявляют инициативу в самостоятельной деятельности, охотнее вступают в игровую деятельность со взрослыми и сверстниками, учатся соблюдать правила, обогащают сюжет и игровой замысел. Таким образом, тесное взаимодействие воспитателя и учителя-логопеда при реализации данного комплекса мероприятий способствует успешной коррекции речевых нарушений, а значит, позволит избежать трудностей при дальнейшем обучении в школе.

Список литературы

1. Министерство просвещения Российской Федерации. – URL: <http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal>. – Текст : электронный.
2. Конструирование. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud>. – Текст : электронный.
3. Нетрадиционная техника «Textile-fun» для дошкольников 5-7 лет «Волшебный лоскуток». – URL: <https://www.1urok.ru/categories/21/articles/3337>. – Текст : электронный.

УДК 373.21

Полевая Марина Николаевна,

воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 178, г. Екатеринбург, Россия; ds-liga178@mail.ru

Ширганова Наталья Николаевна,

воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 178, г. Екатеринбург, Россия; ds-liga178@mail.ru

Алексеева Владислава Андреевна,

воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 178, г. Екатеринбург, Россия; ds-liga178@mail.ru

**ИГРОВЫЕ ПРАКТИКИ ПО ПРОГРАММЕ
«ОТ ФРЕБЕЛЯ ДО РОБОТА: РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ».
ТОКАРНЫЙ СТАНОК**

Аннотация. Статья раскрывает вопрос развития инженерных способностей дошкольников через внедрение игровых практик по программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Особое внимание уделено созданию модели токарного станка в команде, что позволило определить влияние конструирования на развитие командных навыков и возможность разностороннего развития личности.

Ключевые слова: игровые практики; игровые методы обучения; конструирование; дошкольники; дошкольные образовательные учреждения; игровые площадки; образовательные программы; токарные станки; инженерные способности.

Polevaya Marina Nikolaevna,

Educator, Municipal Autonomous Preschool Educational Institution Kindergarten No. 178, Ekaterinburg, Russia

Shirganova Natalia Nikolaevna,

Educator, Municipal Autonomous Preschool Educational Institution Kindergarten No. 178, Ekaterinburg, Russia

Alekseeva Vladislava Andreevna,

Educator, Municipal Autonomous Preschool Educational Institution Kindergarten No. 178, Ekaterinburg, Russia

**GAME PRACTICES FOR THE PROGRAM
“FROM FREEBEL TO ROBOT: GROWING FUTURE ENGINEERS”.
LATHE**

Abstract. The article reveals the issue of developing the engineering abilities of preschoolers through the introduction of game practices under the program “From Frebel to a robot: raising future engineers”. Particular attention is paid to the creation of a model of a lathe in a team, which made it possible to determine the influence of design on the development of team skills and the possibility of diversified personality development.

Keywords: game practices; game teaching methods; design; preschoolers; preschool educational institutions; playgrounds; educational programs; lathes; engineering ability.

В рамках реализации программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» педагогами детских садов особое внимание уделяется игровым практикам.

На современном этапе – значительных технических достижений, которые влекут за собой весомые изменения во всех сферах человеческой жизнедеятельности, когда сложные электронные технические механизмы и объекты окружают человека повсеместно, все большую популярность в дошкольных образовательных учреждениях в работе с детьми приобретает такой вид продуктивной деятельности как конструирование. В процессе освоения конструирования, которое объединяет в себе элементы игры и экспериментирования, дошкольники познают основы современной робототехники, что способствует формированию задатков инженерно-технического мышления, развития технического творчества и формированию научно-технической ориентации у детей. Это дает возможность проявлять детям инициативу и самостоятельность, способность к целеполаганию и познавательным действиям, что является приоритетным в свете реализации ФГОС ДО и полностью соответствует задачам развивающего обучения.

Человечество живет в стремительно меняющемся мире, в эпоху информации, спутникового телевидения, мобильной связи, интернета. Развитие любознательности, потребности узнать новое – одна из задач воспитания дошкольника, подготовки его к обучению в школе. Дети любого возраста склонны к экспериментированию, к активной поисковой деятельности [1, с. 5]. При усвоении новых знаний они задают взрослым много вопросов, пытаются самостоятельно найти ответы, прибегая к уже имеющемуся личному опыту, высказывают оригинальные догадки, предположения, проявляют творческое отношение к объекту и процессу познания.

Задатки инженерного мышления необходимы ребенку уже с малых лет, так как с самого раннего детства он находится в окружении техники, электроники и даже роботов.

А что же такое инженерное мышление? Это вид познавательной деятельности, направленный на исследование, создание и эксплуатацию новой высокопроизводительной и надежной техники. Мышление инженера основывается на умении самостоятельно выстроить алгоритм действий при последовательности изготовления продукта. Таким образом, стано-

вится понятно, что для того чтобы нам сформировать инженерное мышление у ребёнка, мы должны воспитать его как человека творческого с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащённости и умением самостоятельно создавать новые технические формы [2].

Созданные в группах небольшие центры «Будущие конструкторы и инженеры», в которых помещены: игровые наборы «Дары Фребеля», разные виды конструкторов; схемы; наборы цветных палочек и альбомов с постройками; картинки с профессией инженера – конструктора; детскую литературу; мольберт; чертежную бумагу, простые и цветные карандаши, ластик и линейки позволяют рассказывать детям о профессии инженера и закреплять в памяти, что инженер – это человек, который создает различную технику; работает в паре с изобретателем. Изобретатель – изобрел и нарисовал на бумаге, а инженер должен по этому рисунку всё рассчитать и сделать чертеж.

Используемые в игровой и образовательной деятельности наборы «Полидрон», пластмассовый конструктор «Техник» (с мотором), различные конструктора LEGOEDUCATION, которые входят в состав набора оборудования по программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», способствуют формированию самостоятельности и инициативности, трудолюбия, ответственности за качество выполненной работы, коммуникабельности и толерантности, стремления к успеху, потребности в самореализации. У детей активизируется логическое мышление: способность анализировать, сравнивать, выделять определенные элементы, находить общее и различное, делать выводы, между предметами устанавливать логические связи. Именно этот аспект имеет важнейшее значение для подготовки к школе и формированию элементов учебной деятельности: у детей заметно улучшается речь, как монологическая (объяснение, доказательство, описание), так и диалогическая, умение строить диалог, укрепляются коммуникативные навыки, повышается творческий потенциал, развивается умение фантазировать, выдвигаются креативные идеи.

Игровые практики по программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» позволяют педагогу вместе с детьми реализовывать собственные замыслы в практической деятельности.

Игра в шахматы вызывает у детей интерес к процессу изготовления резных фигурок.

Ребятам предлагается посмотреть видеоролик и узнать, что шахматные фигурки делают на токарном станке, как устроен и работает этот станок. Обратиться к разным источникам информации: с родителями сходить в библиотеку, рассмотреть энциклопедии. Посетить виртуальные экскурсии на завод «УралЭлектротяжмаш» и МАОУ Лицей № 128. Изучить историю станка.

В результате дети приобретают знания, что токарные станки были изобретены и применялись еще в глубокой древности, они были очень просты по устройству, несовершенны в работе и имели вначале ручной, а потом ножной привод. А сейчас станки современные, их используют в мастерских на больших заводских производствах. Что на токарном станке работает токарь – это очень древняя профессия, которая востребована и в наше время. На токарном станке можно изготавливать практически любые предметы, у которых есть ось вращения. В процессе вращения заготовке придается нужная форма с помощью механизированного перемещения резца. И получается задуманное изделие.

Реализация идеи создания макета токарного станка предполагает создание инженерной книги, в которой отражаются все этапы работы: соблюдение техники безопасности при работе с конструкторами, выбор конструктора, схема постройки, этапы работы, наши успехи (рис. 1, 2, 3, 4, 5, 6).

Процесс работы позволил:

1. Научиться:

– работать в команде;

– собирать токарный станок из конструкторов LEGO-education и Роботология.

2. Приобрести:

– навыки в решении изобретательских технических задач в процессе конструирования;

– изучить процесс передачи движения от двигателя на шпиндель с помощью ременной и зубчатой передачи.

3. Создать макет токарного станка.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6

Игровые практики по программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» – это новый способ получения знаний, умений и навыков в веселой и увлекательной среде. Играя, дети могут воплощать свои идеи и фантазии и, реализовывая их, создавать свои собственные проекты, работать в команде. Ожидание знакомства с чем-то новым развивает у них любознательность и познавательную активность; необходимость самим определять для себя интересную задачу, выбирать способы и составлять алгоритм ее решения, умение критически оценивать результаты – вырабатывают инженерный стиль мышления; коллективная деятельность вырабатывает навык командной работы. Все это обеспечивает кардинально новый, более высокий уровень развития ребенка и дает широкие возможности в будущем при выборе профессии, а также подготовить его к технически развитому миру. Навыки, получаемые детьми, напрямую связаны с перспективными профессиями в области промышленного дизайна, инженерии, архитектуры и в других областях человеческой деятельности.

Список литературы

1. Асмолов, А. Г. Что я думаю о детях: образование и воспитание в меняющемся мире / А. Г. Асмолов. – М., 2012.
2. Волосовец, Т. В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» : учебное пособие / Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова, Т. В. Тимофеева. – Самара : Издательство «АСГАРД», 2017.

3. Ишмакова, М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС / М. С. Ишмакова. – М. : ИПЦ «Маска», 2013.

4. Миназова, Л. И. Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста / Л. И. Миназова. – Текст: электронный // Молодой ученый. – 2015. – № 17 (97). – С. 545-548. – URL: <https://moluch.ru/archive/97/20543>.

ТЕРРИТОРИЯ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ

УДК 373.21

Казакова Татьяна Сергеевна,

заместитель заведующего по воспитательной и методической работе,
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное – детский сад
№ 532, г. Екатеринбург, Россия; piogkova@mail.ru

КОМАНДООБРАЗОВАНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД УПРАВЛЕНИЯ ПРОЦЕССОМ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация. Командообразование является эффективным методом управления образовательным учреждением, способствует быстрому и лаконичному решению поставленной задачи, позволяет в достаточной мере реализовать деловой, творческий и креативный подходы к решению поставленной проблемы.

Ключевые слова: командообразование; дошкольники; дошкольное образовательные учреждения; педагогические команды; учебно-воспитательный процесс; управление дошкольным учреждением.

Kazakova Tatyana Sergeevna,

Deputy Head for Educational and Methodological Work, Municipal Budgetary
Preschool Educational – Kindergarten No. 532, Ekaterinburg, Russia

TEAM EDUCATION AS AN EFFECTIVE METHOD OF MANAGING THE PROCESS OF EDUCATION AND UPBRINGING IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

Abstract. Team building is an effective method of managing an educational institution, contributes to a quick and concise solution to the problem, and allows to sufficiently implement business, creative and creative approaches to solving the problem.

Keywords: team building; preschoolers; preschool educational institutions; pedagogical teams; educational process; preschool management.

В обстановке стремительно изменяющейся социальной действительности, постоянных нововведений, развития инноваций, неблагоприятных эпидемиологических показателях, человек не всегда способен своевременно и правильно принимать информацию, осуществлять свою деятельность в изменившихся условиях. Руководитель детского сада первый, кто должен освоить нововведение и просветить сотрудников, мотивировать весь коллектив работать «в ногу со временем».

Как правило, руководитель придерживается традиционной линейной формы управления, не используя при этом эффективную форму «командной работы», способствующей управлению персоналом и ресурсами учреждения.

Для успешного развития учреждения необходим качественный подбор персонала, достаточный уровень профессиональной подготовки и квалификации сотрудников. В связи с необходимостью эффективного развития учреждения, нами было принято решение о внедрении командного менеджмента.

Команда – это группа единомышленников, сотрудничающих друг с другом для достижения намеченных общих целей [4, с. 55]. Команда, как правило, заключается из нескольких специалистов, относящихся к различным сферам организационной деятельности и работающих совместно над решением тех или иных проблем [2, с. 84]. В процессе своего формирования команда проходит эволюцию от рабочей группы, которая организовывается для выполнения того или иного вида деятельности, до команды высшего качества.

Педагогическая команда – это группа педагогов образовательного учреждения и других субъектов (родители, учащиеся, субъекты социума, социальные партнеры и т. д.), сформированная для решения важнейших задач развития учреждения [1]. Команда позиционируется между творческой группой и коллективом. Отличается от группы, тем, что команды – это вынужденно и специально создаваемые группы людей, входящих и не входящих в состав педагогического коллектива связанных кругом интересов и единый целевыми установками для реализации деятельности творческого характера педагогического содержания, как правило, стратегического уровня развития образовательного учреждения. По временным отрезкам команды существуют дольше, чем творческие группы, по деятельности наиболее продуктивны и мобильны.

Результативность работы команды в большей степени зависит от личных качеств ее членов и взаимоотношений между ними. Любой член команды должен быть расположен к демонстрации своих способностей и знаний для решения задач. Все члены команды должны обладать высоким уровнем компетентностей, включающим в себя ряд умений и навыков.

После оценки необходимых требований к кандидатам, необходимо определить численный и поименный состав команды. Получив рекомендации, командой и куратором устанавливаются сроки предоставления результатов каждого этапа проекта.

Одним из эффективных этапов разработки проекта является метод «Мозговой штурм» или обсуждение креативных идей, где команде педагогов предстоит отдать предпочтение конкретным направлениям работы над проектом. Именно в этот период возникают конфликты интересов и идей. Мнения участников команды разнятся, в особенности деятельные участники стараются захватить внимание и внедрить свою идею, другие становятся обидчивы и не хотят принимать другое решение. Для решения сложившейся ситуации куратор может обратиться за помощью к педаго-

гу-психологу, который, в свою очередь, предложит каждому члену команды, подвергнуть анализу свою деятельность в рамках проекта, и ответить конкретно, что препятствует выполнению своей части работы. Благодаря рассудительному подходу куратора команды, все же удастся прийти к компромиссному решению.

Важно провести команду через непростые этапы, как можно скорее преодолеть болезненные стадии и прийти к итоговому этапу.

С целью сближения команды, куратору сообща с педагогом-психологом, необходимо провести ряд тренингов на умение договариваться, на сплочение коллектива. После проведенных мероприятий, педагоги выберут направления своей работы по интересам, с желанием приступят к выполнению задания и куратору останется уделить время контролю и самоконтролю.

После выполнения заданий, каждым членом команды, можно переходить к следующему этапу, продуктивному – воплощение в жизнь идеи проекта.

Несомненно, данную работу не сможет выполнить один специалист, так как велик объем работы и важно ничего не упустить из виду, не создать типичный шаблон к которому все привыкли.

Инновационный метод командное управление способствует формированию команды в организации, позволяет создать группу единомышленников, для решения поставленной проблемы.

Список литературы

1. Авдеев, В. В. Управление персоналом: технология формирования команды / В. В. Авдеев. – Москва : Финансы и статистика, 2002. – 544 с.

2. Википедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki>. – Текст : электронный.

3. Гертер, Г. Работа в команде. Практические рекомендации для успеха в группе : пер. с нем. / Г. Гертер, К. Оттла. – М. : Гуманит. центр, 2006. – 192 с.

4. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка. – URL: <https://glosum.ru>. – Текст : электронный.

5. Командообразование. – URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/komandooobrazovanie-v-pedagogicheskom-kol.9631746973>. –

Текст : электронный.

Шалина Виктория Юрьевна,

заведующий, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 54, г. Екатеринбург, Россия; mbdou54@mail.ru

Усынина Татьяна Александровна,

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 54, г. Екатеринбург, Россия; mbdou54@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ SWOT-АНАЛИЗА ДЛЯ РАЗРАБОТКИ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные методы стратегического анализа внешней и внутренней среды, позволяющие определить и разработать основные направления стратегии развития дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: стратегический анализ; дошкольники; дошкольные образовательные учреждения; стратегии развития.

Shalina Viktoria Yurievna,

Head, Municipal Budgetary Preschool Educational Institution – Kindergarten No. 54, Ekaterinburg, Russia

Usynina Tatyana Aleksandrovna,

Educator, Municipal Budgetary Preschool Educational Institution – Kindergarten No. 54, Ekaterinburg, Russia

USING SWOT ANALYSIS TO DEVELOP A DEVELOPMENT STRATEGY FOR A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Abstract. The article discusses the current methods of strategic analysis of the external and internal environment, allowing to determine and develop the main directions of the strategy for the development of a preschool educational organization.

Keywords: strategic analysis; preschoolers; preschool educational institutions; development strategies.

В настоящее время современное образование находится на этапе модернизации. Этому способствуют как социальные, так и экономические перемены, происходящие в обществе. Проблема качества дошкольного образования в последние годы приобрела актуальный характер. В общегосударственном плане «качество образования» – это его соответствие современным жизненным потребностям развития страны. Очевидно, что сегодня каждая дошкольная образовательная организация (далее – ДОО) должна поддерживать свою конкурентоспособность, занимая свою индивидуальную нишу в общем образовательном пространстве.

Таким образом, способность адаптироваться к внешней среде – основное условие для успешной деятельности любой организации. В случае с ДОО такая способность – это условие для ее выживания и дальнейшего развития. Сегодня необходимо, с одной стороны, постоянно отслеживать новые изменения в окружающей среде и своевременно на них реагировать. С другой стороны, нельзя забывать, что и сама ДОО вносит изменения во внешнюю среду.

Грамотное использование актуальных методов стратегического анализа внешней и внутренней среды может стать одним из факторов укрепления положения ДОО в условиях конкуренции на рынке образовательных услуг.

Существует несколько методов анализа маркетинговой среды в ДОО (SWOT-анализ, PEST-анализ, метод Бостонской консалтинговой группы – БКГ-матрица и т. д.).

Наиболее известным и распространенным методом анализа внутренней среды является SWOT-анализ (SWOT – это аббревиатура английских слов: strengths (сильные стороны), weaknesses (слабые стороны), opportunities (возможности), threats (угрозы)). Проводится он в целях обобщения диагностики позиций образовательного учреждения, а также получения содержательной и наглядной картины состояния и тенденций развития образовательного учреждения и рынка образовательных услуг [5].

Пример результата SWOT-анализа детского сада представлен в таблице 1 [8, с. 5].

Таблица 1

**SWOT-анализ внешней среды
дошкольного образовательного учреждения**

<i>Возможности (O):</i>	<i>Сильные стороны (S):</i>
<ul style="list-style-type: none"> – повышение демократизации общества; – повышение роли, значения и численности ДОО; – расширение сферы услуг (возможность оказывать платные услуги в ДОО); – налоговые льготы для лиц, осуществляющих добровольные пожертвования в ДОО; – появление новых технических возможностей (Интернет, информационно-коммуникативные технологии, современные средства связи и т. д.); – развитие интеграции, стремление к объединению; 	<ul style="list-style-type: none"> – наличие у большинства педагогических работников ДОО высшего образования, достаточного опыта; – желание педагогов ДОО жертвовать своим временем, силами, использовать формальные и неформальные связи для достижения результата; – тесный контакт и постоянная работа с родителями детей, посещающих ДОО; – график работы в соответствии с законодательством; – рациональное использование рабочего времени; – наличие новых, оригинальных идей решения острых социально-

<ul style="list-style-type: none"> – повышение взаимодействия со всеми ветвями власти; – распространение опыта инновационной работы через различные формы (конкурсы, научно-практические конференции, форумы и т. д.) на городском, районном, федеральном уровнях. 	<p>экономических проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентация на высокое качество услуг и повышенное внимание к воспитанникам; – работники ДОО заинтересованы в конечных результатах труда.
<p><i>Угрозы (Т):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – неразвитость благотворительности, добровольческого движения, пассивность населения; – нарастание остроты многих социально-экономических проблем; – сокращение государственных инвестиций; – слабая информированность и осведомленность местного населения о деятельности ДОО; – отсутствие интереса со стороны СМИ к работе ДОО; <ul style="list-style-type: none"> – рост инфляции; – снижение доходов населения и предприятий на фоне общего экономического кризиса. 	<p><i>Слабые стороны (W):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – низкая финансовая устойчивость; – несогласованность образов желаемого будущего ДОО у разных педагогов; – отсутствие необходимого опыта педагогов в инновационной, проектной деятельности; – преобладание в коллективе педагогов с традиционным подходом к образовательному процессу; – разработка конкретных проектов и программ деятельности учреждения; – отсутствие навыков по налаживанию связей с общественностью и прессой; <ul style="list-style-type: none"> – отсутствие навыков по изучению рынка (маркетинговая неграмотность); – низкая техническая обеспеченность.

Представленная таблица лежит в основе SWOT-матрицы, в которой рассматриваются пути развития ДОО с учетом влияния внешней среды (таблица 2) [8, с. 6].

Таблица 2

SWOT-матрица: выявление мероприятий и путей развития ДОО с учетом влияния факторов внешней среды

	Возможности	Угрозы
Сильные стороны	<p>Использование сильных сторон для реализации возможностей</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развитие системы дополнительного платного образования. – Повышение качества обучения за счет доступности и вариативности образовательных услуг с использованием современных технологий. – Организация сотрудничества с социальными партнерами по вопросам деятельности ДОО. – Формирование положительно- 	<p>Использование сильных сторон для избегания угроз</p> <ul style="list-style-type: none"> – Возможность адаптировать образовательные программы в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) к требованиям рынка образовательных услуг. – Проведение единой политики по рекламе и распространению PR-информации. – Проведение открытой об-

	го имиджа ДОО. – Использование PR-технологий для продвижения ДОО на рынке образовательных услуг, повышение конкурентоспособности	разовательной политики ДОО, информирование ближайшего окружения ДОО о своей деятельности, взаимодействие с родителями воспитанников через повышение образовательных компетенций.
Слабые стороны	Преодоление слабых сторон за счет возможностей – Апробация новых методов воспитания и обучения. – Работа по реализации социального заказа в образовании. – Формирование научно-методической системы ДОО. – Обеспечение стабильной работы ДОО, ориентированной на воспитанников и их родителей.	Минимизация слабых сторон для избегания угроз – Работа по переобучению и постоянному повышению квалификации педагогических кадров. – Повышение информированности педагогов о целесообразности предлагаемых перемен. – Детальное изучение ближайшего социального окружения ДОО, представление его целей и механизмов деятельности.

Данный вид анализа, выполненный по отношению к ДОО, показал, что к наиболее важным благоприятным условиям внешней среды можно отнести: повышение роли, значения и численности ДОО, большая востребованность услуг дошкольных организаций, расширение сферы услуг (платные услуги), появление новых технических возможностей и усиление взаимодействия с социальными партнерами. Наряду с формированием положительного имиджа ДОО, применением PR-технологий для продвижения на рынке образовательных услуг, важным фактором является образовательный потенциал педагогов, который позволяет планировать и реализовывать инновационные изменения в ДОО.

На основе проведенного SWOT-анализа в ходе соотнесения слабых и сильных сторон ДОО можно сформулировать стратегию дальнейшего поведения ДОО относительно качества предлагаемых услуг, обеспечения конкурентоспособности, использования внутренних резервов и т. д., а также составить Программу развития

Программа развития выступит как нормативный стратегический документ дошкольного образовательного учреждения, в котором отражаются цель и комплекс мероприятий, направленных на решение задач при переходе в инновационный режим жизнедеятельности.

Таким образом, Программы развития может стать средством интеграции и мобилизации всего коллектива ДОО для достижения целей раз-

вития, перехода на более качественный уровень образовательной деятельности.

Список литературы

1. Арутюнова, Д. В. Стратегический менеджмент : учебное пособие / Д. В. Арутюнова. – Таганрог : Изд-во ТТИ ЮФУ, 2010. – 122 с.

2. Алексеев, О. Б. Стратегическое управление в государственном и муниципальном секторе / О. Б. Алексеев. – URL: <http://stra.teg.ru/library/strategics/1021978353>. – Текст : электронный.

3. Андреев, С. Н. Маркетинг некоммерческих субъектов / С. Н. Андреев. – М. : Финпресс, 2002. – 320 с.

4. SWOT-анализ. – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/PEST-%E0%ED%E0%EB%E8%E7>. – Текст : электронный.

5. Российское образование. Федеральный образовательный портал. – URL: www.edu.ru. – Текст : электронный.

6. Современные педагогические технологии как объективная потребность. – URL: www.krip.kbsu.ru. – Текст : электронный.

7. Усынина, Т. А. Использование методов PEST-анализа и SWOT-анализа для разработки стратегии развития дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) в современных условиях / Т. А. Усынина. – Текст : электронный // Образовательные проекты «Совенок» для дошкольников. – 2017. – № 50. – ART 170425. – URL: <http://www.kids.covenok.ru/170425.htm>. – Гос. рег. Эл №. ФС77-55136. – ISSN: 2307-9282.

ТЕРРИТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ

УДК 376.37-053"465.00/.07"

Азиатцева Екатерина Алексеевна,

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида № 302, г. Екатеринбург, Россия; katia.aziatczewa@yandex.ru

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА: ОПЫТ СОЗДАНИЯ В ГРУППЕ ЦЕНТРА ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация. В статье рассмотрена проблема создания эффективной развивающей среды, способствующей формированию у детей с тяжелыми нарушениями речи речевой и познавательной активности, коммуникативных способностей. Описан комплекс развивающих игровых и дидактических материалов, которые легли в основу создания Центра литературного развития, разработанный исходя из принципа трансформирующейся предметно-пространственной среды группы.

Ключевые слова: предметно-пространственная среда; литературное развитие; коммуникативные способности; дошкольники; дошкольные образовательные учреждения; дошкольная логопедия; дети с нарушениями речи; речевые нарушения; ТНР; тяжелые нарушения речи; познавательная активность; игровые материалы; дидактические материалы.

Aziatcheva Ekaterina Alekseevna,

Educator, Municipal Budgetary Preschool Educational Institution – Combined Kindergarten No. 302, Ekaterinburg, Russia

SUBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT: THE EXPERIENCE OF CREATING A LITERARY DEVELOPMENT CENTER IN THE GROUP

Abstract. The article deals with the problem of creating an effective developmental environment that contributes to the formation of speech and cognitive activity in children with severe speech impairments, and communication skills. A complex of developing game and didactic materials, which formed the basis for the creation of the Center for Literary Development, developed on the basis of the principle of the transforming subject-spatial environment of the group, is described.

Keywords: subject-spatial environment; literary development; communication skills; preschoolers; preschool educational institutions; preschool speech therapy; children with speech impairments; speech disorders; severe speech disorders; cognitive activity; game materials; didactic materials.

Мы работаем в соответствии с АООП для детей с ТНР на основе «Программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (4–7 лет)» Н. В. Нищевой.

В процессе создания развивающей среды в логопедической группе педагоги руководствуются возрастными и психологическими особенностями дошкольников с ТНР.

Согласно Н. В. Нищевой, организация предметно-пространственной развивающей среды имеет «очень важное значение при формировании высших психических функций у ребенка с проблемами в развитии» [2, с. 152].

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении способствует успешному устранению речевых дефектов, преодолению отставания в речевом развитии; позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие коммуникативных способностей, самостоятельности, инициативности, помогает обрести уверенность в себе, а значит способствует всестороннему гармоничному развитию личности [1, с. 7].

Наличие такой среды в группе помогает плодотворно организовать чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой возрастной группы и в утренний и в вечерний отрезки времени.

Эмоциональная насыщенность – одна из важных составляющих развивающей среды [3, с. 6] Этому в полной мере способствует детская художественная литература. Литературные произведения и их фрагменты включаются в режимные моменты, в наблюдения за явлениями живой и неживой природы. А знакомство с литературой происходит не только в ООД, но и в процессе свободной детской деятельности. Чтобы эта деятельность была эффективной, в нашей группе организован Центр литературного развития (далее – ЦЛР).

Главное место в этом центре занимают, конечно же, книги. Они имеют разнообразный формат, меняются в соответствии с лексической темой, временем года, тематическим праздником. Соответствуют возрасту детей, имеют яркое красочное оформление. В дополнении к произведениям рядом расположены альбомы с иллюстрациями, наборы картинок, открытки для рассматривания, имеющие отношение к произведениям. В специальную рамку помещен портрет автора изучаемых произведений. Тут же в специальной коробочке находятся материалы для ремонта книг (бумага, клей, ножницы, скотч).

В центре иногда выставляются книги, принесенные детьми из дома.

Так как произведения, помещенные в Центре литературного развития, знакомы детям, для разыгрывания сказки или игровой ситуации рядом расположен уголок театрализованных игр. Он представлен пальчиковым театром; плоскостным на ковролине; разнообразными видами

настольного театра; кукольным, варежковым вязаным, а также театром на деревянных лопаточках. Некоторые театральные атрибуты созданы родителями. Для удобства использования рядом расположена театральная ширма. В сундучке помещены костюмы для игр-драматизаций.

В нашем Центре литературного развития достаточно свободного места для смены положения ребенка: дети могут сидеть на ковре или за столиком. Они могут воспользоваться мягкой мебелью и мягкими модулями для создания соответствующей игровой и коммуникативной ситуаций, в процессе которых происходит развитие связной и образной речи, навыков коммуникации.

Для развития творческих способностей детей мы поместили в Центр литературного развития средства художественной выразительности. Так детям легче и удобнее выразить свои чувства и эмоции по отношению к героям или содержанию художественных произведений: рисунки и поделки размещаются тут же, на выставке детского творчества.

Развитию мелкой моторики в Центре литературного развития способствуют массажные мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; мозаики; игры-шнуровки. Выработке правильного речевого дыхания помогают различные игры и тренажеры для поддувания, стилизованные под героев известных детских сказок.

В Центре литературного развития детям доступны пособия и игры для формирования фонематического восприятия и слуха: музыкальные и шумовые инструменты; звуковые коробочки; предметные, сюжетные картинки для автоматизации звуков, игры для совершенствования навыков языкового анализа, совершенствования грамматического строя речи, уточнения, обогащения и активизации словарного запаса.

В фонотеке Центра много аудио записей различных художественных произведений, звуков природы, звучания музыкальных инструментов.

Здесь же находятся результаты творческой деятельности детей: альбом «Мирилки» (дети сами придумывали рифмованные тексты «мирилки» и оформляли иллюстрациями), книжки-малышки, созданные детьми в процессе ознакомления с лексическими темами, альбом с портретами литературных героев, «Книга о здоровом и вкусном питании» (семейные рецепты), сделанные детьми в процессе проектной деятельности. Дети с удовольствием показывают и рассказывают гостям нашей группы книги и альбомы – продукты своего творчества.

К концу учебного года нами отмечена положительная динамика в речевом развитии каждого воспитанника группы. Дети активно взаимодействуют друг с другом и взрослыми, организуют совместные игры и участвуют в них. Словарный запас детей значительно обогатился, активно развивается фразовая речь, которая служит средством общения.

Таким образом, правильно организованная развивающая среда Центра литературного развития дает возможность общения в совместной деятельности детей, способствует реализации саморазвития ребенка.

Список литературы

1. Карабанова, О. А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования : методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О. А. Карабанова, Э. Ф. Алиева, О. Р. Радионова, П. Д. Рабинович, Е. М. Марич. – М. : Федеральный институт развития образования, 2014.

2. Нищева, Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / Н. В. Нищева. – СПб. : Издательство «Детство-пресс», 2018.

3. Полякова, М. Н. Как сделать среду группы развивающей: советы воспитателю / М. Н. Полякова // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 10.

Морозова Елена Александровна,

воспитатель, муниципальное бюджетное образовательное учреждение – детский сад № 516, г. Екатеринбург, Россия

Красильникова Татьяна Борисовна,

заместитель заведующего по воспитательной и методической работе, муниципальное бюджетное образовательное учреждение – детский сад № 516, г. Екатеринбург, Россия; ktb03121969@mail.ru

БИБЛИОТЕКА КАК ИНСТРУМЕНТ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье обобщен опыт работы детского сада по развитию интереса к чтению посредством организации библиотеки детского сада. Приобщение ребенка к книге направлено на то, чтобы научить его слушать и слышать красоту слова, ритм, смысл произведения, видеть литературные образы, эмоционально воспринимать содержание. Не менее важно научить дошкольника беречь и ценить книги, правильно ими пользоваться. Дети учатся не только любить чтение, находить нужные им произведения, но и усваивать правила поведения в библиотеке. В целях поддержки и развития чтения педагоги нашего сада решили внести посильный вклад в приобщение дошкольников к книге, формирование грамотного и вдумчивого читателя.

Ключевые слова: читательская культура; читательская деятельность; чтение детей; библиотеки; дошкольники; дошкольные образовательные учреждения.

Morozova Elena Aleksandrovna,

Educator, Municipal Budgetary Educational Institution – Kindergarten No. 516, Ekaterinburg, Russia

Krasilnikova Tatyana Borisovna,

Deputy Head for Educational and Methodological Work, Municipal Budgetary Educational Institution – Kindergarten No. 516, Ekaterinburg, Russia

LIBRARY AS A TOOL FOR EFFECTIVE INTERACTION WITH FAMILIES OF PUPILS ON FORMING READING CULTURE IN PRESCHOOLERS

Abstract. The article summarizes the experience of a kindergarten in developing an interest in reading through the organization of a kindergarten library. The introduction of the child to the book is aimed at teaching him to listen and hear the beauty of the word, rhythm, the meaning of the work, to see literary images, to emotionally perceive the content. It is equally important to teach a preschooler to take care and value books, and to use them correctly. Children learn not only to love reading, to find the works they need, but also to learn the rules of behavior in the library. In order to support and develop reading,

the teachers of our kindergarten decided to make a feasible contribution to introducing preschoolers to the book, the formation of a competent and thoughtful reader.

Keywords: reading culture; reading activity; reading children; libraries; preschoolers; preschool educational institutions.

«Чтение – вот лучшее учение!»

А. С. Пушкин

Роль книги в жизни человека велика, и проблема сохранения интереса к книге, к чтению, как к процессу и ведущей деятельности человека, сегодня актуальна как никогда. Во всем мире интерес к традиционной книге постепенно угасает. Печатные издания, к сожалению, отходят на второй план, уступая место так называемым устройствам для чтения электронных книг. Чтобы прочитать то или иное произведение, сегодня не обязательно идти в библиотеку – интересующую книгу несложно найти в Интернете. Электронный мир, дающий готовые образы, особым способом воздействует на людей, снижает интерес к книге и желание работы с ней. Падение интереса к чтению относится к общенациональной проблеме, ведь от того, насколько востребована книга, зависит духовное здоровье и будущее нации. Детское чтение – индикатор не только состояния, но и отношения общества к своему будущему [2]. Вот почему во многих странах проводится государственная политика в области чтения, и особые усилия прилагаются для поддержки и стимулирования чтения детей и молодежи. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора – эти задачи должны решаться уже на ступени дошкольного образования [1, с. 278].

Идея создания библиотеки возникла неслучайно. Наблюдая за детьми в группе, мы пришли к выводу, что, несмотря на достаточное количество художественной литературы в группе, у большинства детей даже самые привлекательные книги не вызывают интереса.

С целью выявления мнения родителей о значении книги в жизни человека нами была разработана анкета с вопросами, позволяющая определить отношение к чтению и книге в семье. На высказывание В. А. Сухомлинского «Чтение – это один из истоков мышления и умственного развития» [3], родителям был поставлен вопрос: «Согласны ли вы с данным высказыванием известного педагога?». Все опрошенные дали положительный ответ. На вопрос «Как часто ваш ребенок просит почитать ему книгу?» получены следующие ответы: «Каждый вечер» – 50%; «Два или три раза в неделю» – 30%; «Один раз в неделю и реже» – 20% от числа опрошенных. Основными причинами данной ситуации участники опроса отметили:

- дефицит свободного времени;
- загруженность на работе;

– предпочтение бумажной книги электронным устройствам.

Анализируя ответы родителей, нами было выявлено, что в вопросах формирования интереса детей к чтению книг семьям воспитанников необходима педагогическая поддержка. В соответствии с вышесказанным, педагогами решено возродить традицию семейного чтения посредством технологии «Библиотека как инструмент эффективного взаимодействия с семьями воспитанников по формированию читательской культуры у дошкольников».

Совместная работа с родителями началась с организации библиотеки, обеспечивающая вариативность, разнообразие организационных форм дошкольного образования.

Нами были поставлены следующие задачи:

– знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, развивать у них умение понимать на слух тексты различных жанров детской литературы [2, с. 7];

– формировать устойчивый интерес воспитанников к книге, способствуя развитию познавательных способностей, речевого творчества и социально-коммуникативных навыков;

– оказывать педагогическую поддержку семье в вопросе воспитания ценностного отношения к книге у дошкольника;

– разработать и внедрить вместе с родителями культурные практики по приобщению дошкольников к книге.

В доступной среде детского сада для детей и родителей мы удобно расположили кресло, столик с контейнерами, книги. Детская литература была систематизирована по разделам:

– авторская художественная литература (авторские сказки, рассказы, стихи);

– произведения устного народного творчества;

– познавательно-научная литература (энциклопедии);

– увлекательный мир популярных детских изданий (журналы, статьи).

Дети совместно со сверстниками и взрослыми активно пользуются библиотекой: выбирают заинтересовавшую их книгу, записывают в формуляр и берут для домашнего чтения на определенное количество дней. Когда книга возвращается в библиотеку, дети все вместе осматривают ее и вспоминают, в каком виде ее брали и в каком виде принесли. Тем самым у дошкольников воспитывается бережное отношение к книге.

Фонд библиотеки постоянно пополняется и обновляется родителями из домашних источников и имеющейся литературы детского сада.

Посредством организованной нами библиотеки и ее книжного фонда мы используем различные формы организации образовательного процесса:

– традиционные (занятия, беседа, сюжетно-ролевая игра, книжный уголок, инсценировка, экскурсии);

– нетрадиционные (мастерская по ремонту книг, клуб семейного чтения, за круглым столом, литературный вечер, буккросинг «Прочитай – отдай другому!», лэпбуки «Наш друг – книга», «Библиотека – это интересно!» путешествие по реке времени, тематический альбом «История книги»).

Проведенные мероприятия побуждают у дошкольников интерес к общению с книгой, способствуют расширению представлений детей о значении библиотеки в жизни человека, обогащению развивающей среды в группе, повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания читательской культуры. Повторный опрос родителей показал положительную динамику. На вопрос «Как часто ваш ребенок просит почитать ему книгу?» 70% опрошенных ответили «Каждый вечер»; «Два или три раза в неделю» – 25%; «Один раз в неделю и реже» – 5% от общего количества участников опроса.

Таким образом, был найден инструмент эффективного взаимодействия с семьями по формированию читательской культуры у дошкольников. Представленная технология «Библиотека как инструмент эффективного взаимодействия с семьями воспитанников по формированию читательской культуры у дошкольников» соответствует современным требованиям ФГОС ДО, поставленным задачам – обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Список литературы

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 5-е изд. (инновационное), исп. и доп. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюст России 14 ноября 2013 г. № 30384). – URL: http://www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d_13/m1155.html (дата обращения: 20.09.2021). – Текст : электронный.

3. Цитаты В. А. Сухомлинского. – URL: <https://burido.ru/796-tsitaty-sukhomlinskogo> (дата обращения: 20.09.2021). – Текст : электронный.

Соколова Наталья Борисовна,

воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников № 165, г. Екатеринбург, Россия; falconstudio@mail.ru

**БИБЛИОТЕКА КАК ЭЛЕМЕНТ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСКОГО САДА,
СПОСОБСТВУЮЩАЯ ВСЕСТОРОННЕМУ РАЗВИТИЮ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

Аннотация. В статье подчеркивается важность воспитания у дошкольников интереса и любви к книге, развития познавательной активности, творческих способностей детей в процессе создания и активной деятельности в библиотеке. Библиотека представлена как отдельный элемент образовательного пространства детского сада.

Ключевые слова: библиотеки; образовательное пространство; дошкольники; чтение детей; читательская деятельность; художественно-эстетическое развитие; дошкольные образовательные учреждения.

Sokolova Natalia Borisovna,

Educator, Municipal Autonomous Preschool Educational Institution – General Developmental Kindergarten with Priority Implementation of Activities for the Artistic and Aesthetic Development of Pupils No. 165, Ekaterinburg, Russia

**LIBRARY AS AN ELEMENT OF THE EDUCATIONAL SPACE
OF THE KINDERGARTEN, PROMOTING
THE ALL-ROUND DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS**

Abstract. The article emphasizes the importance of fostering interest and love for books in preschoolers, the development of cognitive activity, the creative abilities of children in the process of creating and active in the library. The library is presented as a separate element of the educational space of the kindergarten.

Keywords: libraries; educational space; preschoolers; reading children; reading activity; artistic and aesthetic development; preschool educational institutions.

«Воспитание традиций чтения –
это то, чем славилась наша страна.
Очень важно с детства воспитывать навыки чтения книг.
Это то, без чего не обходится жизнь
любого нормального образованного человека.
Давайте заниматься этим и далее»...
Д. Медведев

Дошкольное детство как период в человеческой жизни играет важную роль в формировании того, каким станет не только каждый отдель-

ный человек, но и все человечество. Заложенные в дошкольном детстве образовательные, мировоззренческие, нравственные, культурные приоритеты определяют жизненный путь целых поколений.

Необходимо как можно больше внимания уделять становлению внутреннего мира ребенка. Неоценимую помощь в этом оказывает общение с книгой. Через чтение художественной литературы ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира, учится анализировать, в нем закладываются нравственные и культурные ценности.

Ни для кого не секрет, что современные дети все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором. Заметно снижен интерес к чтению и доля чтения книг в структуре свободного времени детей.

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослые должны сами проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами о прочитанном и помогать при анализе произведения.

В детском саду работа по реализации образовательной области «Чтение художественной литературы» происходит как в специально организованной деятельности, так и в свободной самостоятельной деятельности детей. Возможности повысить эффективность этой работы мы увидели в расширении образовательного пространства ДОУ и создали свою библиотеку.

Основной нашей целью было воспитание у дошкольников интереса и любви к книге, развитие познавательной активности, творческих способностей детей в процессе создания и активной деятельности в библиотеке.

Было выделено место, продуман дизайн и условия, способствующие эмоциональному комфорту детей. Созданное образовательное пространство сразу заинтересовало детей, повысило их интерес и благотворно повлияло на воспитание в целом.

Возник вопрос, как сделать нашу библиотеку действительно интересной, полезной детям, чтобы книга присутствовала в различных видах деятельности ребенка, а дети имели возможность ежедневного общения с книгой, могли развивать свои литературные интересы? Как привлечь родителей к участию в преобразовании нашего книжного центра?

Эти размышления натолкнули нас на идею проведения в библиотеке долгосрочного образовательного проекта «Центр литературного творчества».

В рамках «Книжкиной недели» в нашем ДОУ был объявлен сбор книг для библиотеки: «Новый дом для наших любимых книг». Так началась история нашей библиотеки.

Предполагаемые результаты:

– для детей – активизация познавательной и творческой деятельности, раскрытие личностного потенциала в образовательной среде детского сада;

– для педагогов – повышение эффективности работы по реализации образовательной области «Чтение художественной литературы», реализация личностно-профессионального уровня педагогов, позитивные преобразования предметно-развивающей среды ДОУ;

– для родителей – повышение педагогической культуры родителей, активизация участия родителей в жизни детей и в образовательной деятельности.

Формы работы в библиотеке:

- свободная возможность взять книгу домой для прочтения;
- возможность подарить книгу библиотеке;
- тематические мероприятия 1 раз в месяц для каждой группы;
- выставки рисунков по произведениям любимых писателей;
- общие конкурсы-экспозиции «История книги», «Книжки-малышки», «Музей книги», «Любимые сказки родителей» и другие;
- тематические выставки книг определенных авторов;
- удивительные книги (музыкальные, раскладушки, звучащие и другие);

– детское книгоиздательство;

– школа для родителей «Мир читающей семьи».

Особый интерес у дошкольников вызвало создание экспозиции, в которой собраны макеты, образцы самых первых книг – каменные книги, пергамент, папирус, берестяные грамоты, глиняные дощечки, а также «орудия труда» писателей. Здесь у нас собраны не только гусиные перья и чернильницы. Из дома дети принесли необычной формы и размера сувенирные карандаши, ручки, фломастеры. Также мы включили в экспозицию пластилиновые и глиняные пластины и деревянные зубочистки, чтобы дать детям возможность самим попробовать написать на них что-нибудь, как когда-то писали наши предки.

Данные формы работы способствуют:

– развитию познавательных, творческих способностей детей в совместной деятельности, достижению высоких результатов в освоении детьми знаний по образовательным областям «Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация»;

– создание положительной эмоциональной среды общения между детьми и педагогами;

– активизации и обогащению педагогических знаний о музейной педагогике и проектной деятельности всех участников образовательного процесса.

Возможные точки роста:

- продолжение работы по привлечению родителей и воспитанников к совместной деятельности в рамках «Центра литературного творчества».
- представление опыта работы городскому педагогическому сообществу.

Детская библиотека нашего детского сада стала любимым местом для детей. Ее часто посещают как сами дети, так и интересующиеся детским чтением родители.

Темченко Ирина Борисовна,

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 362, г. Екатеринбург, Россия; Temchenko_irochka@mail.ru

ТЕРРИТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация. В статье рассматривается роль художественных произведений в процессе становления личности дошкольника. Рассматривается вопрос создания системы приобщения дошкольников к чтению и формирования основ читательской деятельности.

Ключевые слова: литературное развитие; дошкольники; дошкольные образовательные учреждения; читательская культура; читательская деятельность; чтение детей.

Temchenko Irina Borisovna,

Educator, Municipal Budgetary Preschool Educational Institution – Kindergarten No. 362, Ekaterinburg, Russia

TERRITORY OF LITERARY DEVELOPMENT

Abstract. The article examines the role of works of art in the formation of the personality of a preschooler. The article deals with the creation of a system for introducing preschoolers to reading and the formation of the foundations of reading activity.

Keywords: literary development; preschoolers; preschool educational institutions; reading culture; reading activity; reading children.

Литературное развитие дошкольника можно определить как процесс качественных изменений в восприятии, интерпретации художественных текстов и способности к их отражению [3, с. 149]. Важное в литературном развитии дошкольников имеет рациональное преподнесение литературного материала детям.

Что мы называем детской литературой? Обычно детской литературой называют все произведения, которые предназначены для чтения детей. Точнее, правильнее говорить о круге детского чтения. Можно выделить три группы произведений: первая – в эту группу входят произведения, адресованные самим детям; вторая – написанные для взрослых, но нашедшие отклик у детей (например, сказки А. С. Пушкина); третью группу составляют произведения, сочиненные самими детьми, то есть – детское литературное творчество [2, с. 19].

Начиная с дошкольного детства, как важнейшего периода в человеческой жизни, чтение играет важную роль в формировании того, каким станет не только каждый отдельный человек, но и все человечество в целом. По словам В. А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по кото-

рой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка» [1, с. 351].

Литературное образование важно в дошкольном детстве. Корней Чуковский в «Заповедях для детских поэтов», перечислил правила, по которым следует создавать детские стихи и поэмы. Очень важными ему представлялись образность в сочетании с действительностью (т.е. быстрая смена образов), музыкальность, насыщенность глаголами при минимальном использовании прилагательных, близость к детскому фольклору, к игре, обилию юмора [4, с. 561].

Книга – источник опыта, истории народа и общества. Книга имеет огромное значение в развитии личности, ребенка. От самых своих истоков детская литература ориентирована на вечные, незыблемые гуманистические ценности, учит различать добро и зло, правду и ложь. Благодаря книге ребенок приобретает новые знания, обогащает свой опыт, у него формируется эстетические чувства, книга обучает, имеет мораль.

Книги бывают разные, детей интересуют красочные книги, с динамичным сюжетом. В связи с вышесказанным, необходимо как можно больше внимания уделять становлению внутреннего мира ребенка. Через чтение художественной литературы ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира, учится анализировать события, происходящие в нем, приобщается к нравственным и культурным ценностям.

К детской литературе относят художественные, научно-художественные и научно-популярные произведения, которые написаны специально для детей определенного возраста.

Детский сад может дать достаточно обширный литературный багаж, литературную начитанность, так как в дошкольном детстве ребенок знакомится с разнообразием фольклорных жанров (сказка, загадка, пословица, небылица и др.). В эти же годы дети знакомятся с русской и зарубежной классикой – с произведениями А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского, братьев Гримм, Х. К. Андерсена, Ш. Перро и других авторов.

Для того чтобы подготовить детей к литературному занятию, необходимо обогащать опыт путем экскурсий, наблюдений.

Содержание системы работы по приобщению дошкольников к чтению и формированию основ читательской деятельности включает:

1. Расширение круга чтения и культурного поля ребенка, формирование осознанной мотивации чтения (когнитивный и эстетический компоненты).

2. Развитие воображения и мышления в процессе читательской и литературно-творческой деятельности.

3. Формирование системы читательских умений, необходимой для полноценного общения с художественным произведением, умения вести беседу о прочитанном и, как следствие, развитие связной речи.

4. Формирование основ оценочной деятельности.

5. Формирование основ системы нравственных и эстетических ценностей.

В процессе реализации системы работы по приобщению дошкольников к чтению и формированию читательской деятельности необходимо органично сочетать словесные, наглядные и практические приемы работы с литературным произведением. Педагог должен стремиться к тому, чтобы дети восприняли настроение произведения, осознали отличие стихотворной речи от прозаической, обратили внимание на образность, ритмичность стихотворений, поэтичность картины, раскрытой автором, к характерам героев.

Вне занятия педагог может целенаправленно организовать восприятие произведения по инициативе ребенка. Можно проводить инсценировки или игры-драматизации. Также необходимо обогащать уголок книги новыми произведениями, рассматривать их, обучать детей бережному отношению к книге.

На занятиях педагог должен использовать произведения, которые интересны детям, доступны по идейному содержанию, содержат яркий художественный элемент, способствующий выражению авторского отношения к изображаемому. С этой целью подбираются детские произведения, с яркостью их художественной формы и несложностью идейного содержания. В процессе наблюдений за особенностями конкретных произведений формируются начальные литературоведческие и речеведческие знания и умения. От детей не нужно требовать словесного воспроизведения полученных сведений, все выводы педагог формулирует сам в доступной детям форме. Важно, чтобы представления накапливались в определенной системе, чтобы наблюдение за каждым отдельным элементом текста обогащало представление о произведении как художественном целом. И еще важно научить ребенка-дошкольника операциям, которые совершает читатель в процессе эмоционального и понятийного освоения текста, т. е. элементарным приемам анализа. Приемы анализа – это одновременно и средство постижения художественного произведения, поэтому выбор приема определяется особенностями художественного текста; задачей, которую необходимо решить при анализе; его доступностью для ребенка.

Важен и опыт эмоционально-ценностного отношения к миру (эмоционально-оценочная деятельность), поскольку приобрести опыт, приобщиться к духовным ценностям можно только через сопереживание героям и автору [5, с. 161]. Необходимо так строить изучение произведе-

ния, чтобы оно затрагивало душу ребенка, чтобы идея была не только осознана читателем, но и пережита им.

Виды работ с книгой вне занятий.

Книжный уголок читателя. Это уютное, спокойное, эстетически оформленное место, где дети имеют возможность в удобной обстановке общаться с книгой, рассматривать иллюстрации, журналы, альбомы.

К устройству уголка предъявляется ряд требований: удобное расположение – спокойное место, удаленное от дверей во избежание хождения и шума; хорошая освещенность в дневное и вечернее время, близость к источнику света (недалеко от окна, наличие светильника вечером), чтобы дети не портили зрение; эстетичность оформления – уголок книги должен быть уютным, привлекательным, с несколько отличающейся мебелью. Уголок читателя может украсить портрет какого-либо писателя, предметы народно-прикладного искусства. Необходима периодическая сменяемость материала (литература, картины, портреты) и связь с воспитательно-образовательной работой в группе.

Беседы о книгах. Содержанием беседы о книге может быть разговор о ее внешнем виде (обложка с названием, именем автора и художника; листы и страницы, их нумерация; начало и конец); о том, кто написал книгу – писатель или поэт; где печатают книги; какой вид текста в них напечатан: сказки, загадки, рассказы, стихи и пр.

Беседы о писателях. В процессе беседы определяется, как называют людей, которые пишут рассказы, стихи, каких писателей и поэтов дети знают и какие книги ими написаны, о чем в них рассказывается. Можно рассмотреть с детьми их любимые книги. В конце беседы можно договориться об организации выставки книг какого-то одного писателя или нескольких любимых писателей.

Выставки книг. Выставки детских книг связывают с юбилеем писателя, с «книжной неделей», с литературным утреником. В подготовительной к школе группе можно устраивать выставку «Наши любимые книги и картины». В ее подготовке принимают участие дети и отдельные родители. Отбор книг должен быть строгим (художественное оформление, разные издания одной книги, внешний вид и т. д.). Выставка может продолжаться не более трех дней, так как интерес к ней детей быстро ослабевает.

Литературные вечера по народным сказкам, по произведениям одного автора, по хорошо знакомым книгам разных писателей. Объединение разного вида искусств – музыки, художественной литературы, изобразительного искусства – создает праздничную атмосферу.

Игры в стихи и со стихами. Играть в них очень просто. Стихи нужно читать и знать наизусть. Правила игры заключены в самом стихотворении, в его назначении и содержании. Скороговорки, считалки, дразнилки – все это в первую очередь игры. С помощью игровой поэзии дети

познают свой особый, свойственный только им, взгляд на мир, заключенный в слове.

Экскурсии в библиотеку. Знакомство с библиотекой для дошколят – это открытие нового, волшебного и необычайно интересного мира. Дети – самые благодарные и внимательные слушатели, активные читатели. Знакомство с библиотекой должно произойти в дошкольном возрасте, когда еще нет обязательного чтения.

Таким образом, на сегодняшний день актуальность литературного развития детей дошкольного возраста очевидна. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения заинтересованность. В этом случае интерес придется пробуждать. Чтение книг положительно отражается на развитии ребенка, его формировании как личности, расширяет кругозор.

Список литературы

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – 3-е изд., стереотип. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.

2. Арзамасцева, И. Н. Детская литература / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Академия, 2005. – 576 с.

3. Фишер, Е. Я. Литературное развитие детей дошкольного возраста в условиях обновленного образования / Е. Я. Фишер, М. А. Кухар // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2014. – Вып. 11 (152). – С. 147-153.

4. Чуковский, К. И. Собрание сочинений : в 15 т. Т. 15 / К. и. Чуковский ; сост. и коммент. Е. Чуковская. – М. : ТЕРРА – Книжный клуб, 2009. – 798 с.

5. Шнипова, Т. А. Литературное развитие дошкольников на занятиях в детском саду / Т. А. Шнипова // Мир детства в современном образовательном пространстве : сб. статей студентов, магистрантов, аспирантов. Вып. 12. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2021. – С. 160-162.

Фоминых Елена Николаевна,

учитель-логопед, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида – детский сад № 102, г. Екатеринбург, Россия; iva7407@rambler.ru

РЕАЛИЗАЦИЯ В ДОО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ВОЛШЕБНЫЙ МИР КНИГ»

Аннотация. В статье обобщен опыт реализации в ДОО проекта «Волшебный мир книг». Раскрывается актуальность данного проекта в условиях работы с детьми с особыми образовательными потребностями; представлены этапы реализации проекта, используемые формы работы и образовательные технологии; раскрыта система взаимодействия всех участников образовательных отношений в рамках реализации проекта.

Ключевые слова: проектная деятельность; познавательно-творческие проекты; метод проектов; дошкольники; дошкольные образовательные учреждения; игровые площадки; чтение детей; читательская деятельность; приобщение к чтению.

Fominykh Elena Nikolaevna,

Teacher-Speech Therapist, Municipal Budgetary Preschool Educational Institution of Combined Type – Kindergarten No. 102, Ekaterinburg, Russia

IMPLEMENTATION IN THE PEO OF THE CREATIVE AND CREATIVE PROJECT “THE MAGIC WORLD OF BOOKS”

Abstract. The article summarizes the experience of implementing the project “The Magic World of Books” at the preschool educational institution. Reveals the relevance of this project in terms of working with children with special educational needs; the stages of project implementation, used forms of work and educational technologies are presented; the system of interaction of all participants in educational relations within the framework of the project is disclosed.

Keywords: project activity; educational and creative projects; method of projects; preschoolers; preschool educational institutions; playgrounds; reading children; reading activity; introduction to reading.

У современных детей, за которыми закрепился термин «экранные» дети из-за чрезмерного увлечения различными гаджетами, «благодаря» информационному прогрессу снизился интерес к живому общению, чтению книг.

К сожалению, родители недостаточно общаются с детьми, мало им читают. Большую роль в коррекции и развитии связной речи у детей-логопатов могут играть познавательно-творческие проекты, представляющие собой совместное творчество по созданию литературного или художественного произведения, праздника, оформлению книги, альбома, театрализованного представления [1, с. 3].

В нашей ДОО уже несколько лет успешно реализуется познаватель-но-творческий долгосрочный проект «Волшебный мир книг». Участниками проекта являются дети старшего дошкольного возраста (подготовительная к школе группа), родители, воспитатели, учитель-логопед.

Цель проекта: формирование представления о значении книги в жизни человека и развитие познавательных и творческих способностей детей средствами творческого взаимодействия с родителями и педагогами.

Задачи проекта:

- развивать интерес детей к чтению художественной литературы;
- автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи и развивать фонематические процессы;
- формировать и закреплять первоначальные навыки чтения;
- развивать просодическую сторону речи и психические познавательные процессы;
- развивать творческие способности каждого ребенка, формируя практические навыки в развитии связной речи, коммуникативные умения, а также умения использовать разные виды изобразительности;
- повысить эффективность коррекционной работы учителя-логопеда по подготовке детей к школе через сотрудничество с родителями;
- формировать эмоциональный контакт педагогов и родителей с детьми через совместную деятельность.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- появление у детей интереса и потребности в чтении;
- развитие художественно-речевых исполнительских навыков детей при чтении стихотворений, в драматизациях;
- появление у детей желания самим заниматься литературным творчеством;
- повышение самооценки, уверенности в своих силах каждого ребенка;
- создание продуктов детской творческой деятельности, которые в дальнейшем учитель-логопед сможет использовать в своей коррекционной работе;
- привлечение родителей к совместной с детьми творческой, продуктивной деятельности, способствующей повышению познавательной активности дошкольников [1, с. 3].

Данный проект реализуется в различных формах: НОД, беседы, викторины, литературные развлечения, постановки сказок, конкурсы чтецов, выставки творческих работ, презентации, консультации, издательская деятельность [1, с. 5].

Проект «Волшебный мир книг» реализуется в три этапа:

- подготовительный;
- основной;

– заключительный.

Охарактеризуем содержание работы на каждом этапе.

1. Подготовительный этап (сентябрь).

– Составление плана реализации проекта; постановка цели, задач; прогнозирование результатов.

– Изучение методической литературы.

– Создание развивающей среды (подбор наглядных пособий, демонстрационного материала, игрушек, книг).

– Беседы с детьми (создание мотивации к участию в проекте).

– Беседы с родителями (формирование у родителей интереса к совместной деятельности с детьми; объяснение актуальности проекта; создание благоприятного микроклимата).

– Распределение функциональных обязанностей между участниками проекта.

2. Основной этап (октябрь – апрель).

– Проведение фронтальных форм НОД по развитию речи по теме проекта с использованием ИКТ («Кто делает книги», «Добро пожаловать в библиотеку!», «Как хорошо уметь читать...»).

– Выставка любимых книг детей из домашних библиотек.

– Прослушивание аудиокниг, заучивание считалок, стихотворений, разгадывание загадок, мини-инсценировки в нерегламентированной деятельности, в режимных моментах.

– Экскурсия в детскую библиотеку имени А. П. Чехова.

– Проведение литературных викторин «В гостях у сказки» и «Наш край. Наш город».

– Конкурс чтецов юмористических стихов «Все наоборот!»

– Литературное развлечение «Веселые картинки».

– Участие в театральной неделе – постановка музыкальной сказки «Муха-Цокотуха» (по мотивам сказки К. И. Чуковского).

– Конкурс «Всех скороговорок не переговоришь, не перевыскажешь».

– КВН «Азбука – к мудрости ступенька».

– Выпуск газет «Наши юные читатели» и «Конкурс чтецов «Веселые картинки»».

– Оформление информационного стенда для родителей «Будем говорить правильно» со списком рекомендуемой литературы для детей старшего дошкольного возраста «Что почитать ребенку 5–7 лет?»

– Изготовление буклета «Игровые приемы для запоминания графических образов букв» и папки с методическими рекомендациями «Развитие диалогической речи дошкольников средствами мини-инсценировок».

– Проведение консультаций для родителей «Ребенок не читает: не хочет или не может?» и «Роль книги в семейном воспитании».

– Совместный с родителями сбор материала детских высказываний, неологизмов для создания сборника «Устами ребенка».

– Организация выставок творческих работ, выполненных детьми совместно с родителями:

- а) «Рисуем и рассказываем сказку вместе»;
- б) «Звуковые сказки»;
- в) «Буквы-самоделки»;
- г) «Книжка – своими руками!»;
- д) «Дневник читателя-дошколенка».

В последнее время, к сожалению, отмечается такая тенденция: родители стали мало читать своим детям. Огромный пласт детской художественной литературы для детей дошкольного возраста должен быть прочитан именно в свое время и не должен быть вычеркнут из жизни ребенка! Порой родители даже не знают, какую именно литературу нужно читать детям в их возрасте. На родительском собрании объясняются правила ведения «Дневника читателя». Предусмотрены следующие разделы: дата, название и автор прочитанной родителями своему ребенку книги, главные герои и о чем эта книга (родители записывают в Дневник ответы ребенка).

Родители должны побеседовать с ребенком о содержании прочитанной книги. Задать ему такие вопросы, на которые ребенок сможет дать развернутые, полные ответы. Вместе с ребенком нужно проанализировать поступки литературных героев. В конце краткого рассказа о прочитанной книге делается рисунок. Такая форма работы приучает ребенка любить книги и быть вдумчивыми читателями; побуждает желание быстрее самому научиться читать, эмоционально сближает родителей с детьми.

3. Заключительный этап (май).

– Беседа с детьми на тему «Удивительный мир книг», презентация книжек-самоделок.

– Подведение итогов мини-проекта «Дневник читателя-дошколенка», награждение участников.

– Отчет о реализации проекта на родительском собрании, фотоотчет о проделанной работе; награждение родителей – активных участников проекта.

– Обработка и оформление документации и материалов проекта.

– Подведение итогов реализации проекта на заседании совета педагогов в форме мультимедийной презентации.

– Оценка эффективности проделанной работы и выявление необходимости и возможности распространения опыта (районное МО учителей-логопедов, сайт ДОО, научно-методические журналы).

Список литературы

1. Фадеева, Ю. А. Образовательные проекты в группе для детей с ОНР / Ю. А. Фадеева, И. И. Жилина. – М. : ТЦ «Сфера», 2012. – 63 с.

Чупракова Ольга Николаевна,

воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад № 556 «Тропинки детства», г. Екатеринбург, Россия; sasha.chuprakov@gmail.com

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация. Статья посвящена проблеме взаимодействия педагогов и родителей как социальных партнеров детского сада в вопросах приобщения ребенка к миру художественной литературы. Описан опыт педагогов МАДОУ ЦРР – детский сад № 556 г. Екатеринбурга по приобщению детей дошкольного возраста к чтению посредством внедрения одной из форм взаимодействия участников образовательного процесса – литературной гостиной.

Ключевые слова: литературные гостиные; дошкольники; дошкольные образовательные учреждения; читательская культура; читательская деятельность; чтение детей.

Chuprakov Olga Nikolaevna,

Educator, Municipal Autonomous Preschool Educational Institution Child Development Center – Kindergarten No. 556 “Paths of Childhood”, Ekaterinburg, Russia

LITERARY LIVING ROOM IN PRACTICE OF WORK WITH PRESCHOOLERS

Abstract. The article is devoted to the problem of interaction between teachers and parents as social partners of a kindergarten in matters of introducing a child to the world of fiction. The article is devoted to the problem of interaction between teachers and parents as social partners of a kindergarten in matters of introducing a child to the world of fiction.

Keywords: literary living rooms; preschoolers; preschool educational institutions; reading culture; reading activity; reading children.

Понимая, что одним из главных факторов, которые стимулируют интерес детей к чтению, является читающая семья и соответствующая домашняя книжная среда, мы стараемся заинтересовать и привлечь родителей детей нашей группы к различным образовательным мероприятиям.

Литературное развитие ребенка начинается, когда малыш слушает стихи, сказки, которые читает мама. В детской литературе перед детьми раскрываются выразительность литературного языка, в рассказах дети учатся чувствовать точность слова; в стихах улавливают музыкальность и ритмичность русской речи. До сих пор приобщение ребенка к миру художественной литературы, художественное слово является самым действенным компонентом в воспитании.

Приобщать ребенка к миру литературы необходимо с раннего возраста, в процессе взросления ребенок теряет интерес к книге, к художественному слову [1]. Педагоги хорошо понимают, что если ребенок дошкольного возраста не поймет, что читать – это очень интересно, то в школе, дома за компьютером он уже никогда не полюбит художественную литературу. Сколько мы видим сейчас уже таких детей, которые демонстрируют бедный словарный запас, сниженный уровень интеллектуальных возможностей, коммуникативных навыков общения. Также всем понятно, что не читающие дети не будут приучать к чтению своих детей, что постепенно наступает духовный кризис.

Семейный психолог профессор А. Зберовский в своей статье «Не читающие родители или поколение «И чеЕ» пишет, что если вы заинтересованы в том, чтобы наши дети выросли умными и трудолюбивыми; невежды не управляли умным и образованными, не определяли развитие общества, не увеличивали в нем объем хаоса и социальных потрясений, «...требую не отпускать воспитание и развитие наших детей на самотек, требую контроля и отчета как от детей, так и от родителей, требую наличие в каждой семье хоть и небольшой, но все-таки библиотеки. Только так мы превратим наших детей из поколения «И чеЕ?!» в поколение «умниц и умников» [2].

Перед всеми воспитателями дошкольных образовательных учреждений всегда стоит очень важная задача – сформировать доверительные отношения с родителями своих воспитанников, выработать единую стратегию в вопросах воспитания и образования дошкольников. Как этого добиться? Найти наиболее эффективные направления взаимодействия с родителями воспитанников! Мы считаем, что вовлечение родителей в процесс литературного развития дошкольников – это залог успеха образовательной деятельности в целом.

Понимая, что одним из главных факторов, которые стимулируют интерес детей к чтению, является читающая семья и соответствующая домашняя книжная среда, мы стараемся заинтересовать и привлечь родителей детей нашей группы к различным образовательным мероприятиям. В арсенале любого педагога есть много различных форм работы с родителями воспитанников, и одна из них это литературная гостиная, которая решает очень важные задачи. Проведение литературных гостиных способствует воспитанию и углублению интереса детей к литературе, создает условия для развития детского словесного творчества, позволяет формировать культуру речевого общения детей и взрослых, позитивное, дружелюбное и уважительное отношение друг к другу, мотивирует родителей на включение программных произведений в круг домашнего чтения.

В своей практике мы используем различные модели построения литературных гостиных. В рамках литературной гостиной, посвященной

любимым книгам родителей и детей, семьи презентовали свои «странички книг» под названием: «Книга моего детства» и «Любимая книга моего ребенка», участвовали в инсценировании, исполняли роли персонажей литературного произведения.

В ходе реализации проекта «Кукла изначальная» была проведена литературная гостиная «Моя история». Взрослые и дети были увлечены процессом изготовления игрушек для мини-музея, а также всем необходимо было подготовить рассказ или историю о своем экспонате. Ребенок, рассказывая о своей игрушке, учился более свободно владеть словом, понимать его значение, точно и уместно употреблять в речи, что является необходимым условием для освоения грамматического строя языка, звуковой стороны речи, а также развития умения самостоятельно строить связное высказывание.

Чтобы подготовиться к проведению литературной гостиной на занятии по развитию речи, создаем проблемную ситуацию. Например, знакомясь с новым рассказом о лисе, мы с детьми задались вопросом: «Почему лиса всегда отрицательный герой?» И у нас возникла идея самим «реабилитировать» лису и сочинить о ней новые сказки. И снова мы приобщили наших родителей к совместной деятельности. В группе теперь есть книги – «Сказки о доброй лисе», которые дети с родителями придумали и изготовили сами. В дальнейшем эти книги мы поместили в сюжетно-ролевую игру «Библиотека».

Чтобы легче прошла адаптация в младшей группе, чтобы сблизить детей и родителей в таком прекрасном занятии, как чтение книги, предлагаем родителям воспитанников записать своими голосами небольшие сказки, рассказы, стихи и слушать их вместе с детьми, ведь что может сравниться с маминым или папиным голосом! Это самая первая литературная гостиная, в которой участвуют родители наших воспитанников.

В условиях пандемии, когда, к сожалению, родители не могут присутствовать в детском саду, мы не изменили своих традиций и литературная гостиная проводится в режиме «online». Например, в феврале 2021 года у нас прошла поэтическая литературная гостиная: каждая семья выбирала стихотворение и читала совместно. Поэтическое произведение читали всей семьей: и мама, и папа, и ребенок. Дети с гордостью слушали выступления своей семьи. А педагогам очень интересно было наблюдать за выбором автора и произведения, узнавать о литературных предпочтениях семьи.

Организуя проведение таких мероприятий, необходимо напоминать или объяснять родителям воспитанников, что полноценно воспринимается литературное произведение лишь в том случае, если ребенок подготовлен к этому процессу.

Большое значение к приобщению детей к чтению имеет оформление в группе центра книги. Необходимыми модулями для организации литературной гостиной служат театральные ширмы (большая и настольная), мини-театры (сцена настольная с занавесом, «Театр шарманка»). Это возможность не только прочесть, рассмотреть иллюстрации, но и инсценировать сюжеты любимых сказок, рассказов.

Совместная деятельность детей, родителей и педагога имеет большое значение в приобщении ребенка к книжной культуре. Также данная форма работы повышает уважение со стороны родителей к опыту, знаниям, компетентности педагога в вопросах воспитания и детей.

Ведь интуитивно даже самый «не читающий» родитель хочет казаться в глазах педагога или ребенка лучше, чем он есть на самом деле. Возможно, видя, как остальные родители принимают участие в мероприятиях, мамы и папы, которых поначалу было трудно заинтересовать, начинают проявлять активность. Мы надеемся, что это будет началом культурного роста!

Список литературы

1. Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи : методическое пособие / О. С. Ушакова. – 2-е изд., доп. – М., 2017. – 288 с.

2. Зберовский, А. Не читающие родители или поколение «И чеЕ» / А. Зберовский. – URL: <https://zberovski.ru/> (дата обращения: 17.09.2020). – Текст : электронный.

Яблоновская Марина Евгеньевна,

воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 4, г. Екатеринбург, Россия; mamama-lina15@gmail.com

ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ ПО ВОВЛЕЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЧТЕНИЕ

Аннотация. В статье обобщен опыт работы по вовлечению дошкольников в чтение. Описанный ниже подход к организации детского чтения позволяет поддерживать и укрепить интерес детей дошкольного возраста к произведениям литературы.

Ключевые слова: приобщение к чтению; дошкольники; дошкольные образовательные учреждения; читательская культура; чтение детей; читательская деятельность.

Yablonovskaya Marina Evgenievna,

Educator, Municipal Autonomous Preschool Educational Institution – Kindergarten No. 4, Ekaterinburg, Russia

PRINCIPLES OF INVOLVING PRESCHOOLERS IN READING

Abstract. The article summarizes the experience of involving preschoolers in reading. The approach described below to the organization of children's reading allows you to maintain and strengthen the interest of preschool children in literary works.

Keywords: introduction to reading; preschoolers; preschool educational institutions; reading culture; reading children; reading activity.

В современном обществе много говорят о снижении интереса к чтению, замене книг на различные гаджеты и проблемах, вытекающих из этого. Но, наблюдая за детьми дошкольного возраста, мы увидели, что интерес к художественной литературе у них очень высок, дети никогда не отказываются от чтения и с удовольствием взаимодействуют с книгами. Таким образом, возникла задача сохранить и приумножить заинтересованность дошкольников чтением.

Для решения этой задачи были разработаны и реализованы следующие принципы чтения с детьми:

1. Выбираем книгу правильно.
 2. Предлагаем, а не заставляем.
 3. Читаем выразительно.
 4. Отдаем книги детям.
 5. Поддерживаем детскую инициативу.
 6. Поддерживаем традиции семейного чтения.
- Охарактеризуем особенности реализации обозначенных принципов.

1. Выбираем книгу правильно.

Деятельность по вовлечению дошкольников в чтение невозможна без наличия книг в группе детского сада. Поэтому первый этап работы – это подбор изданий детской литературы для первой библиотечки ребят. Занимаясь выбором книг, важно помнить об особенностях восприятия детей дошкольного возраста и отдавать предпочтение хорошо иллюстрированным изданиям. Хрестоматии, содержащие в себе весь список произведений на год, бесполезны для детей, они подходят лишь для педагогов, для предварительного знакомства с текстом. Для воспитанников предпочтительней приобрести несколько тонких книг, с красочными иллюстрациями, чем одну объемную и без картинок.

Для детей двух-трех лет выбираем картонные издания с красивыми иллюстрациями и минимумом текста. На первом этапе важно просто ввести книги в ежедневный обиход ребенка наравне с игрушками, показать способы взаимодействия с ними, а также начать прививать правила обращения с книгой.

Для детей четырех лет и старше добавляем в книжный центр обычные бумажные издания, где художественный текст преобладает над иллюстрацией, но не забываем про иллюстрации, они все еще очень важны.

На этапе подбора книг остро встает финансовый вопрос. Из нашего опыта работы эффективными оказались следующие пути его решения:

- первые книги в группе появились из домашних библиотек педагогов, сотрудников ДОУ и семей воспитанников. Многие рады отдать книги, оставшиеся после старших, уже взрослых, детей;

- мониторинг акций и распродаж в книжных магазинах позволяет приобретать детские книги по минимальной стоимости;

- организация буккроссинга или книгообмена на уровне группы или всего сада позволяет организовать детское чтение без дополнительных финансовых вложений.

2. Предлагаем, а не заставляем.

Один из наиважнейших вопросов – как мы предлагаем ребятам читать художественные произведения. В этом моменте необходимо исключить малейший намек на директивность. Французский писатель и учитель литературы Даниэль Пеннак предлагает «делиться радостью чтения» вместо того, чтобы к нему принуждать [2, с. 80].

Здесь уместны следующие советы. Предлагая малышам книгу, поделитесь своим собственным впечатлением от нее, вспомните, как любили ее в детстве или расскажите, как вам понравилась обложка и заинтересовало название. Спросите ребят, хотят ли они узнать, что случилось с героями. Хороший прием – предложить детям самим выбрать, что они хотят сегодня почитать. Малышам можно предложить выбор из двух-трех книг, а ребятам постарше – из всех имеющихся в наличии.

3. Читаем выразительно.

Читая дошкольником вслух, важно следить за своей артикуляцией, дикцией, выразительностью и эмоциональностью. Правильная, красивая, четкая речь – это обязательная составляющая успеха педагога в любом виде деятельности, а особенно в том, что касается чтения вслух.

Также важна искренность эмоций и впечатлений педагога. Дети прекрасно это «считывают», и их заинтересованность произведением возрастает многократно, когда взрослый читает для них с удовольствием.

Обратите внимание на то, чтобы во время слушания книги дошкольникам было удобно. Для этого хорошо подходит время в начале тихого часа. Обычно малышам нравится слушать сказку, лежа в кроватках. Или можно продумать варианты размещения на ковре так, чтобы дети могли занять комфортное для них положение.

4. Обсуждаем прочитанное с партнерской позиции.

На этапе обсуждения прочитанного важно помнить о том, что каждый имеет право на свое собственное впечатление и здесь не может быть правильных и неправильных ответов. Не надо превращать беседу о книге в экзамен. Делитесь своими искренними эмоциями с детьми и поддерживайте их высказывания и впечатления.

Вопросы к обсуждению могут быть такими: Что почувствовал герой в этот момент? А что почувствовал ты? А как бы ты поступил на его месте? А как еще можно было решить эту проблему? Кто тебя порадовал (напугал, развеселил, вызывал жалость и подобное)?

5. Отдаем книги детям.

Все прочитанные книги обязательно размещаем в книжном центре (библиотеке) для того, чтобы дети имели к ним доступ в любой момент. Для ребенка очень важно иметь возможность обратиться к любимой книге, рассмотреть картинки, обсудить с друзьями сюжет и героев. Это создает среду общения вокруг книг, что очень поддерживает и укрепляет детский интерес к чтению, делает его необходимой частью досуга.

Не надо бояться отдавать книги в распоряжение детей. Просто необходимо заранее, на самых первых этапах приобщения к чтению, постепенно приучать ребят к аккуратному и бережному отношению к книгам. Хорошо работают несколько простых правил: читать и рассматривать книги в специально отведенном месте, например, за столом или сидя на диване, брать книгу чистыми руками, переносить только в закрытом виде и другие. Обычно дошкольники легко их усваивают и придерживаются. В случае, если все-таки книга повреждена, просто обсудите с ребятами, как можно ее починить и как не допустить такого в дальнейшем. Важно не напугать ребенка излишней строгостью, чтобы в дальнейшем он не стал опасаться взаимодействовать с книгами.

6. Поддерживаем детскую инициативу.

Данный этап заключается во внимательном наблюдении за детьми и поддержке их инициатив. Это могут быть как идеи поделок по мотивам прочитанного, так и целые большие проекты и праздники, вдохновленные приключениями любимых героев. Важно не навязывать свои идеи, а увидеть и помочь воплотить детский замысел.

7. Поддерживаем традиции семейного чтения.

Работа по вовлечению детей в чтение невозможна без поддержки родителей. Поэтому необходима деятельность по просвещению их в данной теме. Для долговременного результата и поддержания детского интереса к чтению родители должны понимать принципы организации семейного чтения:

- чтение не терпит принуждения;
- необходимо продолжать читать вслух ребенку, даже когда он уже умеет сам;
- в доме должны быть бумажные детские книги;
- современные детские библиотеки, помимо непосредственно книг, предоставляют разнообразный комплекс услуг для семьи;
- очень хорошо, когда в семье есть традиции, связанные с чтением.

Такой комплексный подход и совместные усилия сада и семьи позволяют укрепить детский интерес к книгам и воспитать настоящего читателя.

Опрос среди родителей выпускников (уже учеников первых и вторых классов) показал, что данный подход к организации детского чтения в детском саду дает долговременный результат. Ребята легче справляются со школьной программой, успешно участвуют в олимпиадах по литературе, и, самое главное, книги становятся их друзьями на долгие годы.

Список литературы

1. Кузнецова, Ю. Расчитайка. Как помочь ребенку полюбить чтение / Ю. Кузнецова. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 108 с.
2. Пеннак, Д. Как роман / Д. Пеннак ; пер. с фр. Н. Шаховской. – 7-е изд. – Москва : Самокат, 2019. – 173 с.
3. Раппопорт, Р. В. Читай не хочу. Что мешает ребенку полюбить книги / Р. В. Раппопорт. – Москва : Индивидуум, 2021. – 225 с.
4. Современный детский сад. Каким он должен быть / под редакцией О. А. Шиян. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 312 с.

ТЕРРИТОРИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДЕТСКОГО САДА И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

УДК 376.37

Айдимирова Марианна Сергеевна,

старший воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида «Надежда», г. Екатеринбург, Россия

Думчева Татьяна Юрьевна,

учитель-логопед, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида «Надежда», г. Екатеринбург, Россия

Зонова Татьяна Николаевна,

учитель-логопед, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида «Надежда», г. Екатеринбург, Россия; detsad_120@mail.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация. В статье представлен опыт работы учителя-логопеда по преемственности дошкольного и начального школьного образования.

Ключевые слова: дошкольники; дошкольные образовательные учреждения; начальная школа; младшие школьники; преемственность в обучении; логопедия; речевые нарушения; дети с нарушениями речи; ТНР; тяжелые нарушения речи.

Aidamirova Marianna Sergeevna,

Senior Educator, Municipal Budgetary Preschool Educational Institution – Kindergarten of the Combined Type “Nadezhda”, Ekaterinburg, Russia

Dumcheva Tatyana Yurievna,

Teacher-Speech Therapist, Municipal Budgetary Preschool Educational Institution – Kindergarten of the Combined Type “Nadezhda”, Ekaterinburg, Russia

Zonova Tatyana Nikolaevna,

Teacher-Speech Therapist, Municipal Budgetary Preschool Educational Institution – Kindergarten of the Combined Type “Nadezhda”, Ekaterinburg, Russia

ORGANIZATION OF THE CONTINUITY OF A KINDERGARTEN AND SCHOOL FOR CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS

Abstract. The article presents the experience of a speech therapist teacher on the continuity of preschool and primary school education.

Keywords: preschoolers; preschool educational institutions; primary school; junior schoolchildren; continuity in training; speech therapy; speech disorders; children with speech impairments; severe speech impairment.

Преемственность – это последовательный переход от одной ступени образования к другой, выражающийся в сохранении и постепенном, поэтапном изменении содержания, форм, методов, технологий обучения и воспитания. На современном этапе в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФГОС НОО преемственность рассматривается как одно из условий непрерывного образования, четкое понимание педагогами дошкольных и школьных образовательных организаций единства целей, задач и содержания образования, установление доброжелательного делового контакта между участниками образовательного процесса.

В настоящее время ситуация перехода из детского сада в школу не является плавным и незаметным, а наоборот, стрессовым не только для ребенка, но и для родителей будущего ученика. Причинами такого явления являются:

- отсутствие единой программы сотрудничества начальной школы и детского сада на федеральном, региональном уровнях;
- отрицание родителями дошкольной системы как начального и фундаментального уровня образования;
- повышенная тревожность родителей, желающих развить ребенка интеллектуально за счет платных образовательных услуг или самостоятельно, при этом законные представители не уделяют должного внимания физическому и эмоциональному развитию детей, не учитывают речевой, психологический, эмоциональный статус своего ребенка.

В МБДОУ – детского сада комбинированного вида «Надежда» разработана программа преемственности со школами № 67, № 66, с учетом специфики учреждения, в котором функционируют группы для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Основной целью программы преемственности является обеспечение полноценного личностного развития, физиологического и психологического благополучия ребенка в переходный период от дошкольного воспитания к школе, формирование личности ребенка с опорой на его предыдущий опыт и накопленные знания.

Задачами сотрудничества являются:

- установление единства требований при организации воспитательно-образовательного процесса между детским садом, семьей и школой для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности;
- психолого-педагогическое просвещение родителей.

Проблема преемственности в обучении и воспитании в детском саду решается комплексно: совместными усилиями педагога-психолога, учи-

теля-дефектолога, учителей-логопедов, воспитателей, педагогов школ, родителей воспитанников и работников медицинских учреждений. Объединение усилий всех участников образовательных отношений дают положительные результаты в развитии ребенка и его подготовке к школе.

Переходный период от дошкольного к школьному детству является сложным, а особенно для детей с нарушениями речи. С какими же трудностями сталкивается учитель при обучении детей в первом классе? При сотрудничестве с педагогами школ выявили ряд особенностей у первоклассников:

а) зрительное восприятие характеризуется недостаточной сформированностью зрительного гнозиса, целостного образа предметов, снижением способности к переработке оптической информации, в итоге ребенок не может запомнить зрительный образ буквы, цифры;

б) внимание не устойчивое, выявлены низкие показатели развития объема избирательности и распределения произвольного внимания, что особенно проявляется в невозможности сочетания речевой и какой-либо другой деятельности, в результате чего дети не могут выслушать задания до конца, точно выполнить инструкцию взрослого;

в) низкий объем слуховой памяти, низкий уровень отсроченной речеслуховой памяти, не запоминают стихи, изученный материал;

г) мышление наглядно-действенное с элементами наглядно-образного, низкие показатели развития мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения и особенно обобщения и классификации;

д) недостаточная сформированность графомоторного навыка, зрительно-моторной координации, мелкой моторики, артикуляционной моторики, замедленность действий, «застывание» на одном движении, пропуск отдельных элементов;

е) незрелость ЦНС характеризуется негативизмом, повышенной возбудимостью, агрессией или, напротив, повышенной застенчивостью, нерешительностью, пугливостью.

Важно отметить, что у старших дошкольников с нарушениями речи имеется своеобразная неравномерность развития обследуемых психических функций и резко выраженные индивидуальные различия в уровне сформированности каждой из них.

Исходя из вышеперечисленных особенностей развития детей с нарушениями речи, для их успешной подготовки к обучению в школе, мы определили перед собой следующие направления работы:

- коррекция речевого развития;
- развитие высших психических функций;
- развитие зрительного и речеслухового анализаторов;
- развитие графомоторных навыков;
- умение слушать и выполнять инструкцию;

- способность действовать по образцу;
- умение выполнять задания до конца;
- умение адекватно оценивать свою работу и работу товарищей.

Реализуя программу преемственности ДОУ и школы, педагоги активно применяют метод проблемного обучения, направленный на решение познавательных задач, ситуаций. Проблемное обучение активизирует мысль детей, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания. Дошкольники с увлечением рассуждают о том, как перейти речку без моста? Из чего можно сделать букву? На что похожа буква? Нужен ли мягкий знак? Что делать, если появился дым в квартире? Как спасти Колобка? Таким образом, дети, сталкиваясь с разными проблемными ситуациями, учатся их преодолевать.

На основе коррекционно-развивающей технологии Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой «Чудеса на песке» разработан цикл занятий «Город волшебных букв», включающий в себя игры с песком. «Оживление» абстрактных символов (буквы, цифры и т. д.) на песке позволяет ребенку легко их усваивать. Играя с песком, дети с интересом осваивают дифференциацию звуков по глухости-звонкости, твердости-мягкости. Применение в коррекционно-образовательной работе игровой технологии М. И. Родиной «Бусоград» позволило создать картотеку игр и дидактических упражнений с бусами, направленных на поддержку коммуникативной и творческой детской инициативы воспитанников с ТНР в различных видах деятельности. Воспитанники, играя с песком и бусами, получали первый опыт рефлексии, закладывая базу для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

Специалисты ДОУ адаптировали авторскую технологию Л. Е. Белосусовой «Метод рисуночного письма», позволяющую активизировать работу психофизиологических механизмов, расширить словарь, запомнить и последовательно рассказать тексты различной сложности. Результатом применения технологии стало создание книжек-малюток: «Моя мама лучше всех», «В своей профессии – профессор», «Мой дом».

С целью формирования представлений о звуковой системе языка, понятий о слове и слоге у старших дошкольников реализованы проекты: «Сказка о парных согласных», «В гостях у Василисы Премудрой. Деление слов на слоги», «Музей в чемодане», «Сказка про букву К». Активное участие дошкольников в проектной деятельности способствовало выбору темы по интересу, повышению познавательной и речевой активности, сплочению детского коллектива.

В детском саду разработано портфолио дошкольника «Досье успеха», основанное на принципе партнерства педагогов детского сада, школы и родителей. В портфолио входят, фотографии, грамоты, творческие работы и достижения, с которым они приходят в школу. Портфолио по-

могает будущему учителю увидеть способности ребенка и как эстафетную палочку подхватить достижения ребенка дошкольника и развить накопленный им потенциал.

Особое внимание уделяется взаимодействию с родителями для снятия тревожности перед школьным обучением. Проводятся индивидуальные и групповые консультации с педагогом-психологом и учителями начальных классов. По условиям договора социального партнерства организуются экскурсии в школу в соответствии с планом совместной работы. На базе учреждения два раза в год совместно с педагогами школы проводятся открытые мероприятия для ознакомления с формами и методами обучения в ДОУ и в школе. На родительские собрания приглашается педагог-психолог с выступлением в формате «вопрос-ответ». На протяжении нескольких лет существует традиция «Встречи с выпускниками». В рамках данной культурной практики выпускники детского сада приходят первого сентября, после линейки, делятся впечатлениями о школе с воспитанниками, организуется чаепитие. В дальнейшем первоклассники приглашаются с родителями на мероприятия ДОУ: «День здоровья», на базе стадиона «Калининец», благотворительную ярмарку ко Дню матери, посещение музеев.

Таким образом, планомерная и систематическая работа по программе преемственности обеспечивает быструю адаптацию и успешное освоение детьми программы начального школьного обучения, формирует активную жизненную позицию родителей и детей.

Список литературы

1. Грабенко, Т. М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб. : Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
2. Должикова, Р. А. Реализация преемственности при обучении и воспитании детей в ДОУ и начальной школе / Р. А. Должикова, Г. М. Федосимов, Н. Н. Кулинич, И. П. Ищенко. – М. : Школьная Пресса, 2008.
3. Зайцев, И. С. Социальная адаптация детей с нарушениями речи / И. С. Зайцев // Дефектология. – 2003. – № 5. – С. 107-115.
4. Преемственные связи ДОУ, школы и родителей будущих первоклассников : методическое пособие / Е. П. Арнаутова, Г. Г. Зубова. – М. : ТЦ «Сфера», 2006.
5. Ярмухаметова, И. А. Преемственность в работе дошкольного образовательного учреждения и начальной школы как условие успешной адаптации детей к школьному образованию / И. А. Ярмухаметова // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 6-8. – С. 837-840.
6. Родина, М. И. Бусоград или Волшебные игры Феи Бусинки : методическое пособие по интеллектуально-творческому развитию детей 2–7 лет / М. И. Родина. – СПб. : РЖ «Музыкальная палитра», 2014.

Бритвина Ольга Николаевна,

заведующий, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию воспитанников № 116, г. Екатеринбург, Россия; ekb_mdou116@mail.ru

Магомедова Нина Маммаевна,

воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию воспитанников № 116, г. Екатеринбург, Россия

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ДОО ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Аннотация. В статье рассматривается опыт деятельности ДОО по подготовке дошкольников к школьному обучению. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, по мнению авторов статьи, наиболее полно раскрывается в организационно-деятельностной игре «Школа юного экскурсовода». Рассматривая детскую инициативу как побуждающий аспект деятельности, педагоги ставят на первый план задачу по обеспечению ее поддержки и развитию активности ребенка в построении взаимоотношений со взрослыми.

Ключевые слова: организационно-деятельностные игры; игровая деятельность; формы работы; дошкольники; дошкольные образовательные учреждения; подготовка к школе; готовность дошкольников к школе.

Britvina Olga Nikolaevna,

Head, Municipal Autonomous Preschool Educational Institution Kindergarten of General Developmental Type with Priority Implementation of Activities for the Cognitive and Speech Development of Pupils No. 116, Ekaterinburg, Russia

Magomedova Nina Mammaevna,

Educator, Municipal Autonomous Preschool Educational Institution Kindergarten of General Developmental Type with Priority Implementation of Activities for the Cognitive and Speech Development of Pupils No. 116, Ekaterinburg, Russia

MODERN FORMS OF ECONOMIC OPERATIONS IN PREPARING CHILDREN FOR SCHOOL

Abstract. The article examines the experience of preschool education in preparing preschoolers for school education. The principle of assistance and cooperation between children and adults, according to the authors of the article, is most fully revealed in the organizational-activity game “School for a Young Guide”. Considering the child’s initiative as a motivating aspect of activity, teachers put to the fore the task of ensuring its support and developing the child’s activity in building relationships with adults.

Keywords: organizational and activity games; play activity; forms of work; pre-schoolers; preschool educational institutions; preparation for school; readiness of pre-schoolers for school.

Завершение дошкольного периода и поступление в школу – это переломный и ответственный этап в жизни ребенка, когда ему необходимо постепенно становиться самостоятельным и ответственным. В школе на первоклассника обрушивается все сразу: и новые правила поведения, и новый круг общения, новая информация. Поэтому готовить дошкольника к грядущим переменам в привычных для него условиях нужно постепенно, шаг за шагом вводя новые установки, соответствующие новым требованиям.

Как показывает практика, формирование и объективная оценка требуемого уровня школьной готовности невозможны без активного участия воспитателей и родителей, а для этого им необходимы определенные знания об особенностях детей старшего дошкольного возраста, способах формирования школьной готовности и возможных трудностях в начале школьного обучения. Для того, чтобы ответить на наиболее часто возникающие вопросы родителей будущих первоклассников, помочь им правильно организовать занятия с дошкольниками педагоги ДОО разработали систему групповых и индивидуальных мероприятий.

В детском саду действуют клубы по интересам: «Маленькие повара», «Юные художники», детско-родительские клубы: «Юные эрудиты», «Читай-ка», клуб любителей пения, «Клуб заинтересованных отцов». Каждый клуб имеет свой план работы на год. На встречи в детский клуб приглашаются «интересные люди», это и педагоги других групп, повара, специалисты, другие работники, представители учреждений образования и культуры микрорайона. Встречи с интересными людьми, которые проходят в клубах, помогают ребенку увидеть разнообразное проявление человеческих возможностей, сферы применения своих знаний в разных видах деятельности, показывают многообразие профессий.

В клубах становится возможным личностно-ориентированное образование ребенка, обеспечивающее развитие и саморазвитие личности. Неформальное, открытое общение и взаимодействие взрослых и детей раскрепощает даже самых скромных и застенчивых, придает им уверенности в своих силах. При проведении клубных встреч педагоги ДОО особое внимание уделяют формированию у старших дошкольников мотивационной готовности к школе.

Формирование мотивации в дошкольном возрасте без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современного образования. Мотивационный подход предполагает, что только при наличии учебной мотивации ученик становится субъектом учения, а учение – целенаправленной деятельностью. В связи с этим считается целесообразным начинать систематическое обучение детей не ранее, чем у них воз-

никает учебная мотивация и возможность принятия поставленной цели, а также формирования намерения по достижению цели.

Отсюда возникла потребность в поиске средств формирования мотивационной готовности к школьному обучению, подходящих для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Одним из таких средств является сказкотерапия.

За основу педагоги ДОО берут коррекционные сказки Ольги и Олега Хухлаевых, которые раскрывают пять основных тем: адаптация к школе, отношение к вещам, отношение к урокам, школьные конфликты, отношение к здоровью. Проживая вместе со сказочными персонажами все возможные ситуации будущей школьной жизни, мы анализируем и обсуждаем поведение и поступки героев, «примериваем» новый опыт на себя, предполагаем возможность того, что подобная ситуация может произойти с каждым из нас, и вместе думаем, как правильно поступить в том или ином случае, что нужно понять и предпринять, какие уроки нам, «добрым молодцам», принесла сказка. Каждую из сфер школьной зрелости в сказках шаг за шагом наполняем новым содержанием, в особенности это сфера мотивационной, социальной, эмоциональной, речевой зрелости, сфера произвольности. В индивидуальной работе используем сказки О. В. Хухлаевой, Н. А. Сакович, И. В. Вачкова, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой по той или иной проблематике (работа со страхами, застенчивостью, робостью, взаимоотношениями с родителями и т. п.).

Началом работы стал анализ результатов мониторинга готовности к школьному обучению детей старших и подготовительных к школе групп. В процессе изучения мотивационной готовности к обучению было выявлено, что для большинства детей группы наиболее значимыми являются игровые мотивы, а также мотивы, связанные с косвенным продуктом учения (получение оценки, приобретение новой атрибутики школьной жизни).

Анализ специальной литературы (Б. Г. Ананьева, Дж. Аткинсон, Л. И. Божович) показал, что отсутствие мотивационной готовности влечет за собой огромное количество трудностей, которые будут противоречить успешному систематическому обучению ребенка в школе.

Об эффективности работы по данному направлению можно судить по результатам повторной диагностики. Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что если со старшими дошкольниками целенаправленно и систематически проводить развивающую работу по формированию мотивации учения средствами сказкотерапии, то это приведет к повышению показателей уровня мотивации учения, так как сказкотерапия является активной формой развития мотивационной сферы личности.

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования определено, что ребенок, в результате освоения образовательной программы дошкольного образования может приобре-

сти такое качество, как универсальные предпосылки учебной деятельности – умение работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

В МАДОУ № 116 реализуются педагогические проекты, направленные на формирование предпосылок универсальных учебных действий у детей старшего дошкольного возраста.

Один из таких проектов «Школа юного экскурсовода» как средство формирования предпосылок универсальных учебных действий», предусматривает успешное решение задач развития личности ребенка, повышение эффективности обучения, формирование у дошкольников навыков, необходимых для дальнейшего успешного обучения и естественного смягчения адаптационного периода при переходе ребенка из детского сада в школу. «Проект «Школа юного экскурсовода» как средство формирования предпосылок универсальных учебных действий» разработан на основе Основной общеобразовательной программы ДОО и Программы развития универсальных учебных действий для дошкольного и начального общего образования.

Основная идея, которая легла в основу проекта, сделать образовательный процесс интересным и привлекательным для детей, родителей, сотрудников образовательного учреждения.

В сентябре 2017 года «Школа юного экскурсовода» была «официально» открыта. Прошел праздник-посвящение в экскурсоводы, воспитанники получили отличительные значки.

Педагогами разработана система подготовки юного экскурсовода. Особые задания-упражнения направлены на развитие у детей мимики, жестов, умения держаться, и, конечно же, на развитие речевых навыков. Каждая игра-занятие в школе экскурсовода имеет четкую структуру.

1. Педагог создает увлекательную ситуацию, приглашает отправиться в путешествие, на экскурсию и так далее. Цель: создание интереса.

– Любая музейная экспозиция должна быть представлена в трех сферах: как музейный экспонат выглядит сейчас, для чего и кем он создан, как и кем он используется в быту; мини-мастерская, где музейный экспонат можно исследовать, рассмотреть, поддержать, провести простые исследовательские действия.

2. Педагог, который до этого был экскурсоводом – образцом для подражания, предлагает воспитанникам побыть в роли экскурсовода и рассказать об экспонатах, составляется план экскурсии с использованием опорных схем (мнемотаблицы и мнемодорожки), так как мнемотехника – это система методов и приемов, облегчающих эффективное запоминание, увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Использование мнемотаблиц позволяет детям эффективнее вос-

принимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить ее в соответствии с поставленными задачами.

3. Дети по желанию, с опорой на схемы составляют рассказ – выполняют роль экскурсовода. Но прежде, педагог предлагает детям выполнить несколько подготовительных упражнений для мимики, для дикции.

Существует алгоритм работы над созданием и развитием любого мини-музея: проблема (выбор, определение темы), проектирование (планирование), поиск информации, презентация, оформление мини-музея, в котором далее проводят экскурсии (дети-экскурсоводы), итоги работы: портфолио, то есть папка, в которой собраны все рабочие материалы, планы, отчеты и др.

На третьем этапе, когда происходит поиск информации, его обработка и оформление доклада будущего выступления экскурсовода, применяются методы проектной деятельности, описанные Савенковым. Поисково-исследовательская деятельность проводится в различных видах организованной и самостоятельной деятельности. Отправной точкой для самостоятельной деятельности являются сведения, получаемые детьми в непосредственной образовательной деятельности или совместной деятельности с педагогом или родителями, которые «маленькие исследователи» «проверяют» в самостоятельной деятельности на основе проб и ошибок. Наблюдения практической работы показывают, что постепенно элементарные исследования становятся играми, в которых, как в дидактической игре есть два начала: учебно-познавательное и игровое – занимательное. Игровой мотив усиливает значимость для ребенка данной деятельности. В результате закрепленные в играх – исследованиях знания о связях и качествах природных объектов становятся более осознанными и прочными.

Для воспитанников проект «Школа юного экскурсовода» – это игра, которая длится до выпуска детей в школу. Реализуются проекты при тесном контакте всех участников образовательного процесса. Совместные усилия каждого взрослого направлены на ребенка. Каждый участник проектно-игровой деятельности является ее субъектом, т. е. активным и равноправным участником.

Тема игры-проекта у старших дошкольников выбирается детьми самостоятельно, потому она всегда актуальна и значима для них. Чтобы игра развивалась, необходимо создать определенную развивающую предметно-пространственную среду в группе. Главные помощники в этом деле являются родители, а также коллеги и сотрудники детского сада.

Размещение музея в групповом помещении позволяет выстраивать материал музея постепенно, по мере получения новой информации.

В результате внедрения «Проекта «Школа юного экскурсовода» как средство формирования предпосылок универсальных учебных действий» у выпускников подготовительной группы: ярко выражена личностная и

интеллектуальная готовность; дети владеют обобщенными формами мышления и основными логическими операциями, смысловым логическим запоминанием; понимают инструкцию, работают в соответствии с ней, принимают помощь и умеют применять ее; обладают навыками самоконтроля, при построении связанных высказываний, согласованности эмоционально-выразительных движений.

Формы работы МАДОУ № 116 по подготовке детей к обучению в школе способствуют достижению положительных результатов. У выпускников подготовительной группы сформированы на высоком уровне познавательные, личностные, коммуникативные и регулятивные способности.

Список литературы

1. Вачков, И. В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку / И. В. Вачков. – М., 2001.

2. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова [и др.]. – СПб. : Издательство «Детство-Пресс», 2011.

3. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб., 2000.

4. Исакова, Н. В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность / Н. В. Исакова. – СПб. : Издательство «Детство-Пресс», 2015.

5. Крулехт, М. В. Дошкольник и рукотворный мир / М. В. Крулехт. – СПб. : Издательство «Детство-Пресс», 2002.

6. Поддьяков, Н. Н. Мышление дошкольника / Н. Н. Поддьяков. – М., 1977.

7. Рыжова, Н. А. Мини-музей в детском саду / Н. А. Рыжова, Л. В. Логинова, А. И. Данюкова. – Москва : Линка-Пресс, 2008.

8. Сказка как источник творчества детей : пособие для педагогов дошкольных учреждений / науч. рук. Ю. А. Лебедев. – М., 2001.

Крысько Анна Сергеевна,

заместитель заведующего, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида № 55, г. Екатеринбург, Россия; njuta-85@mail.ru

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «В ШКОЛУ ВМЕСТЕ!»

Аннотация. В статье рассматривается преемственность дошкольного и начального образования с различных позиций: принципа обучения и воспитания, условия качества образования, государственных требований к организации учебно-воспитательного процесса. Описывается опыт работы по реализации преемственности целей и задач, форм, методов и приемов педагогической деятельности детского сада и начальной школы в процессе реализации проекта «В школу вместе».

Ключевые слова: учебно-воспитательный процесс; дошкольники; дошкольные образовательные учреждения; начальная школа; преемственность в обучении; метод проектов; проектная деятельность.

Krysko Anna Sergeevna,

Deputy Head, Municipal Budgetary Preschool Educational Institution – Combined Kindergarten No. 55, Ekaterinburg, Russia

CONTINUITY OF PRESCHOOL AND PRIMARY EDUCATION THROUGH THE IMPLEMENTATION OF THE PROJECT “IN SCHOOL TOGETHER!”

Abstract. The article examines the continuity of preschool and primary education from various positions: the principle of teaching and upbringing, the conditions for the quality of education, state requirements for the organization of the educational process. The experience of work on the implementation of the continuity of goals and objectives, forms, methods and techniques of pedagogical activity of kindergarten and primary school in the process of implementing the project “To school together” is described.

Keywords: educational process; preschoolers; preschool educational institutions; primary school; continuity in training; method of projects; project activities.

В педагогических теориях и концепциях преемственность рассматривается с разных позиций, как:

- а) принцип обучения и воспитания;
- б) условие успешной педагогической деятельности;
- в) фактор (то есть движущая сила обучения воспитания и развития личности);
- д) требование к организации учебно-воспитательного процесса [4].

Эти позиции нашли отражение в законодательных актах Российской Федерации. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» предписывает, что федеральные государственные образовательные

стандарты обеспечивают преемственность основных образовательных программ. В федеральных образовательных стандартах также красной линией прописана идея преемственности программ дошкольного и начального общего образования. Преемственность отмечается в задачах, на решение которых направлены стандарты, в подходах и принципах к разработке, в содержании работы и целевых ориентирах в создании психолого-педагогических условий. Педагогами-дошкольниками преемственность, зачастую, понимается как подготовка ребенка к школе и формирование предметных знаний и умений. С таким подходом не учитываются качественные новообразования, которые должны сформироваться у ребенка к поступлению в первый класс. Успешность ребенка не зависит от количества знаний, которые дал педагог, необходимо научить ребенка самостоятельно находить информацию и применять ее на практике. Данная необходимость нашла свое отражение в целевых ориентирах, описанных в портрете гражданина 2035. В нем отмечены такие качества человека, как самостоятельность и ответственность в постановке и достижении целей, активность и целенаправленность в познании мира, интеллектуальная самостоятельность, системность, креативность и критичность мыслей.

Л. С. Выготский в своих трудах описывал преемственность так: «...обучение ребенка начинается задолго до школьного обучения. В сущности говоря, школа никогда не начинается на пустом месте. Всякое обучение, с которым ребенок сталкивается в школе, всегда имеет свою предысторию» [3, с. 10]. Иначе говоря, в детском саду у ребенка необходимо формировать предпосылки, позволяющие перейти к новым видам деятельности в школе.

Педагоги МБДОУ – детского сада комбинированного вида № 55 считают, что обеспечить процессы преемственности ДОО и ОУ возможно через единство образовательного пространства на основе взаимодействия. Исходя из всего вышеперечисленного, возникает противоречие между требованиями и социальными запросами государства, предъявляемыми к тому, каким должен быть гражданин будущего и организацией преемственности ДОО и ОУ на самом деле. В нашем детском саду проблема преемственности решается через участие в районном проекте «В школу вместе!»

Одним из показателей качества образования наш коллектив считает обеспечение процесса непрерывности образования, который выстраивается через преемственность между дошкольным и начальным уровнями образования. Целью нашего взаимодействия со школой является создание условий для обеспечения преемственных связей детского сада и школы, предупреждение дезадаптации ребенка в начальной школе. Свою работу по обеспечению преемственности мы начали с детального изучения результатов входящей педагогической диагностики, которую предоставили нам педагоги МБДОУ СОШ № 83. В ходе круглого стола «Портреты выпуск-

ника детского сада и первоклассника: ожидание и реальность», мы пришли к выводу, что методы педагогической диагностики в нашем детском саду и в первом классе преемственны – наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности. В ходе семинара-практикума мы сопоставили целевые ориентиры на этапе дошкольного детства и необходимые для обучения в начальной школе социально-нормативные возрастные характеристики, выявили взаимосвязь между этими показателями. Педагоги имели возможность просматривать и анализировать занятия по развитию речи в подготовительной группе к школе и занятию по обучению грамоте в первом классе с точки зрения применяемых методов, приемов, объема материала, обозначили преемственные связи – пришли к выводу, что школа продолжает развивать то, что начал делать детский сад. Нашими педагогами отмечено, что в соответствии с ФГОС ДО и ФГОС НОО, выбор технологий основывается на принципах деятельностного подхода, на основе ведущего вида деятельности, так как благодаря хорошо развитым видам деятельности дошкольников происходит дальнейшее развитие учебной деятельности школьников. Педагогами МБДОУ № 55 и МБОУ СОШ № 83 определены и проблемные точки в развитии воспитанников, которые могут повлиять на дезадаптацию ребенка в начальной школе, выявлены возможные причины проблем в речевом и познавательном развитии детей, а также, определены эффективные методы и приемы, направленные на профилактику данных процессов.

В детском саду и школе отмечается особая роль эмоционально-личностной готовности детей к школе, которая выражается через произвольность поведения, учебно-познавательную мотивацию и формирование самооценки. В подготовке наших воспитанников к школе нам оказали помощь ученики МБОУ СОШ № 83. Ребята из 3 «В» класса провели познавательное мероприятие по формированию безопасного поведения на дороге с воспитанниками подготовительной группы, ответили на многочисленные вопросы наших воспитанников о школе. Такой формат мероприятия способствовал формированию у воспитанников подготовительной к школе группы личностную готовность к обучению в школе.

Участие в проекте «В школу вместе!» позволило нашему детскому саду познакомиться с работой учителей, переосмыслить проблемы, с которыми они сталкиваются, понять их. Совместная и согласованная работа педагогов ДОО и НОО в постановке задач, выборе форм и методов обучения, нацеленная на общий результат, способствует развитию в ребенке самостоятельности, активности и целенаправленности в познании мира, креативности, что обеспечивает успешность обучения в школе.

Список литературы

1. Бывшева, М. В. Преемственность дошкольной и начальной ступени образования: проблемы и решения / М. В. Бывшева // Педагогическое образование в России. – 2011. – № 1.

2. Бывшева, М. В. Теоретические аспекты преемственности в системе образования / М. В. Бывшева // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2011. – № 22.

3. Выготский, Л. С. Проблема обучения и умственного развития в школьном возрасте / Л. С. Выготский // Теории учения. Хрестоматия. Часть 1. Отечественные теории учения / под ред. Н. Ф. Талызиной, И. А. Володарской. – М. : Редакционно-издательский центр «Помощь», 1996.

4. Мартынова, Е. Н. Преемственность в обучении грамоте дошкольников и первоклассников / Е. Н. Мартынова, Е. Н. Кочикова // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – № 4.

5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Макарова Ксения Александровна,

учитель-логопед, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 151, г. Екатеринбург, Россия; Danilina.ksenya@mail.ru

Галицкая Ольга Викторовна,

заместитель заведующего по воспитательной и методической работе, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 151, г. Екатеринбург, Россия; d_c151@mail.ru

В ШКОЛУ С РАДОСТЬЮ

Аннотация. В статье рассматриваются конкретные методы и приемы, способствующие преемственности детского сада и начального уровня общего образования стать наиболее эффективной.

Ключевые слова: учебно-воспитательный процесс; дошкольники; дошкольные образовательные учреждения; начальная школа; преемственность в обучении.

Makarova Ksenia Aleksandrovna,

Teacher-Speech Therapist, Municipal Autonomous Preschool Educational Institution – Kindergarten No. 151, Ekaterinburg, Russia

Galitskaya Olga Viktorovna,

Deputy Head for Educational and Methodological Work, Municipal Autonomous Preschool Educational Institution – Kindergarten No. 151, Ekaterinburg, Russia

TO SCHOOL WITH JOY

Abstract. The article examines specific methods and techniques that contribute to the continuity of the kindergarten and the initial level of general education to become the most effective.

Keywords: educational process; preschoolers; preschool educational institutions; primary school; continuity in teaching.

Даниил Борисович Эльконин в своих работах говорил о том, что дошкольный и младший школьный возраст – это одна эпоха человеческого развития, именуемая «детством». Он утверждал, что дети 3–10 лет должны жить общей жизнью, развиваясь и обучаясь в едином образовательном пространстве. Данные слова подтверждают актуальность решения проблемы преемственности детского сада и школы.

Что же такое преемственность? Мы остановились на определении, которое дают в своей работе «Реализация преемственности при обучении и воспитании детей в ДОУ и начальной школе» Р. А. Должиков и Г. М. Федосимов. Преемственность – это последовательный переход от

одной ступени образования к другой, выражающийся в сохранении и постепенном изменении содержания, форм, методов, технологий обучения и воспитания.

Подготовку к школе чаще рассматривают как изучение программы первого класса в условиях детского сада и сводят к формированию узко предметных знаний и умений. По нашему мнению, для успешного решения вопросов преемственности детского сада необходимо установить единство взглядов на воспитательный процесс между детским садом, семьей и школой.

Для более мягкого перехода детей в школу, для возможности быстрее адаптироваться к новым условиям, учителям важно знакомиться с формами, методами работы в дошкольных учреждениях, так как психологическая разница между шестилетним и семилетним ребенком не столь велика. С этой целью мы приглашаем учителей начальных классов близлежащих школ провести занятия с воспитанниками подготовительной группы, а также на развлечения и досуги в детском саду.

Какие же методы и приёмы оказались наиболее эффективными в нашем детском саду? Самые яркие впечатления остались у наших воспитанников после виртуального посещения школы. Педагоги из школы МБОУ СОШ № 79 помогли провести виртуальную экскурсию во все помещения школы: классы, физкультурный зал, библиотеку. Также воспитанники виртуально смогли побывать на уроке 1 «Б» класса и посмотреть, как проходит урок и что делают во время урока ученики. Проведение совместной онлайн выставки, посвященной «Неделе безопасности», не оставило равнодушным никого. Ведь экскурсоводами по выставке были и воспитанники, и первоклассники.

В настоящее время планируется реализация проекта «Календарь будущего первоклассника». Идея проекта заключается в создании рабочей тетради в форме перекидного календаря. Календарь включает в себя задания на каждую неделю, а также рекомендации для родителей по выполнению заданий. Особенностью данного продукта является совместная разработка заданий педагогами детского сада и учителями начальной школы. Такой календарь вручается воспитаннику подготовительной группы 1 сентября на традиционном Дне знаний. Он может вручаться как первоклассниками, так и школьниками старшего звена.

При разработке данного календаря происходит тесное взаимодействие педагогов детского сада и педагогов школы, неоднократно проводились совместные мероприятия: семинар «Какой ты, первоклассник?», мастер-классы «Тренируем память», круглый стол «Домашнее задание: за и против».

Педагогом-психологом детского сада проводится диагностика по определению готовности воспитанников к школе. Заключение, по желанию

родителей передается вместе с медицинской картой в школу, а в дальнейшем и учителю ребёнка. Рекомендации педагога-психолога позволяют учителю выстроить оптимальную модель взаимодействия с ребёнком.

Важную роль в преемственности дошкольного и начального образования играет сотрудничество с родителями. В нашем детском саду активно используется анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребёнка. По результатам анкетирования для родителей проводятся круглые столы «Что такое готовность к школе?», вечера вопросов и ответов, консультации с педагогами ДОО и школы, дни открытых дверей.

Наибольший интерес у родителей вызвал тест, ответив на вопросы которого родители могут самостоятельно определить общий уровень развития ребёнка.

Тест для родителей

В каком состоянии готовность ребёнка к школе, есть ли у него интерес к обучению?

Ответьте на вопросы, за каждый положительный ответ – плюс один балл, за отрицательный – 0 баллов.

1. Хочет ли Ваш ребёнок идти в школу?
2. Привлекает ли ребёнка то, что в школе он о многом узнает, многому научится, и ему будет интересно учиться?
3. Может ли ваш ребёнок самостоятельно выполнять какую-либо работу, заниматься каким-то делом, которое требует сосредоточенности на протяжении 30 минут (например, складывать что-то из конструктора)?
4. Как ваш ребёнок чувствует себя в присутствии незнакомых людей – свободно и непринужденно?
5. Умеет ли Ваш ребёнок составлять рассказ по рисунку из 5–6 предложений (не менее)?
6. Знает ли Ваш ребёнок несколько стихотворений наизусть? Может он их рассказать?
7. Умеет ли Ваш ребёнок изменять имена существительные по числам (единственное, множественное)?
8. Умеет ли Ваш ребёнок читать по слогам или целыми словами?
9. Умеет ли ребёнок считать до двадцати и в обратном порядке?
10. Может ли Ваш ребёнок решать простые задачки на добавление и вычитание единицы?
11. У ребёнка твердая рука (уверенно и крепко держит в руке карандаш и т. д.)?
12. Ребёнок любит раскрашивать и рисовать простые картинки?
13. Может ли ребёнок сделать аппликацию, пользуясь клеем и ножницами?

14. Может ли ребенок собрать разрезанную на пять частей фотографию или картинку за 1 минуту?

15. Знает ли Ваш ребенок названия домашних и диких животных?

16. Может ли Ваш ребенок обобщать понятия (например: яблоко, груша, слива – фрукты)?

17. Может ли Ваш ребёнок самостоятельно рисовать, лепить, собирать мозаику и так далее?

18. Может ли Ваш ребенок понимать и точно следовать словесным инструкциям?

Если вы насчитали:

15-18 баллов – Ваш ребенок вполне готов идти в первый класс.

10-14 баллов – ребенок уже многое умеет, и обратите внимание на суть тех вопросов, ответ на которые был отрицательным. Именно они являются подсказкой, над чем нужно поработать, на что обратить внимание!

9 и менее баллов – в ближайшее время Вам не рекомендуется отправлять ребенка в школу, ему нужна Ваша помощь, а, может быть, и помощь специалиста. Предстоит еще немало поработать, прежде чем ребёнок пойдет в школу!

Таким образом, преемственность детского сада и начального обучения изучена достаточно хорошо. Однако быстро меняющееся общество вносит свои коррективы на все этапы образования. Для успешного обучения наших воспитанников на начальной ступени образования необходимо тесное сотрудничество с педагогами школ.

Список литературы

1. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли : пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская ; под ред. А. Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2008.

2. Качур, Е. Н. Проблемы преемственности детского сада и школы. Пути их решения / Е. Н. Качур. – Текст : электронный // ИД «Первое сентября». – 2013. – URL: festival.1september.ru/articles/562010.

Симонова Людмила Николаевна,

заместитель заведующего, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка детский сад № 103 «Родники», г. Екатеринбург, Россия

Прошлецова Светлана Викторовна,

старший воспитатель, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка детский сад № 103 «Родники», г. Екатеринбург, Россия; rodniki103@mail.ru

ТЕХНОЛОГИЯ «ПЛАН-ДЕЛО-АНАЛИЗ» КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ

Аннотация. Представленная в статье технология «План-дело-анализ» позволяет организовать образовательный процесс в детском саду на основе деятельностного и личностного подходов, которые находят свое продолжение в технологии системно-деятельностного обучения на ступени начального общего образования. Самостоятельность, инициативность, умение задавать вопросы, положительное отношение к себе, чувство собственного достоинства, развивающиеся у детей в процессе реализации технологии, становятся предпосылками формирования в школе регулятивных и личностных универсальных учебных действий.

Ключевые слова: деятельностный подход; личностный подход; учебно-воспитательный процесс; дошкольники; дошкольные образовательные учреждения; начальная школа; преемственность в обучении; регулятивные универсальные учебные действия; личностные универсальные учебные действия; образовательные ресурсы; педагогические технологии.

Simonova Lyudmila Nikolaevna,

Deputy Head, Municipal Autonomous Preschool Educational Institution Child Development Center Kindergarten No. 103 “Rodniki”, Ekaterinburg, Russia

Proshlechova Svetlana Viktorovna,

Senior Educator, Municipal Autonomous Preschool Educational Institution Child Development Center Kindergarten No. 103 “Rodniki”, Ekaterinburg, Russia

TECHNOLOGY “PLAN-BUSINESS-ANALYSIS” AS AN EDUCATIONAL RESOURCE TO ENSURE THE CONTINUITY OF THE KINDERGARTEN AND SCHOOL

Abstract. The technology “Plan-business-analysis” presented in the article allows organizing the educational process in kindergarten on the basis of activity and personal approaches, which find their continuation in the technology of systemic activity learning at the level of primary general education. Independence, initiative, the ability to ask questions, a positive attitude towards oneself, self-esteem, developing in children in the

process of implementing technology, become prerequisites for the formation of regulatory and personal universal educational actions at school.

Keywords: activity approach; personal approach; educational process; preschoolers; preschool educational institutions; primary school; continuity in training; regulatory universal instructional actions; personal universal learning activities; educational resources; pedagogical technologies.

В настоящее время педагоги дошкольного образования находятся в непростой ситуации. С одной стороны, школа предъявляет все более высокие требования к уровню подготовки будущих первоклассников. С другой стороны, все ведущие специалисты детской психологии говорят о ценности игры, общения, свободной деятельности, исследования, моделирования, конструирования, проектирования. Родители ожидают от детского сада качество образования, а не только «ухода и присмотра» за детьми, чтобы ребенку в течение дня было интересно. Современные дети меняются. Они имеют свое мнение, рассуждают, сочиняют. Дошкольникам необходима будоражащая интерес и желание действовать среда.

Для обеспечения успешного перехода ребенка на ступень начальной школы необходимо, чтобы воспитатель и учитель начальных классов понимали, что «Быть готовым к школе – не значит уметь читать, писать и считать. Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться» [2, с. 41].

Основу преемственности составляют целевые ориентиры дошкольного образования:

- овладение ребенком-дошкольником основными культурными способами деятельности;
- проявление инициативы и самостоятельности;
- способность выбирать себе род занятий, участников;
- способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, достаточно хорошее владение устной речью, умение выражать свои мысли;
- способность к волевым усилиям, проявление любознательности, способность к принятию собственных решений.

Чтобы ребенок смог проявить инициативу и самостоятельность, ему нужно предоставить хотя бы минимальный набор опций для этого. В основе – технология выбора. Что ребенок может выбирать? Тему проекта. Центр активности. Тип работы. Уровень сложности и другое...

Логика технологии «План-дело-анализ» проста. Все начинается с выявления интересов и потребностей детей. На первом этапе дети выбирают тему, которая им интересна, актуальна и значима. Этот процесс осуществляется на Детском совете, который организуется ежедневно в утренний отрезок времени. Тема реализуется в течение периода, пока не угасает к ней интерес детей, а у педагога не иссякли образовательные ресурсы, подпитывающие эту активность и интерес.

Второй этап предполагает выявление исходных представлений детей по теме. Это может быть осуществлено различными методами, в том числе, с помощью модели трех вопросов. Педагог интересуется у детей, что они знают, о чем хотели бы узнать, как это можно осуществить, т. е. выявляется зона актуального и ближайшего развития ребенка. Высказывания детей станут основой плана образовательной работы, совместно выработанного детьми и взрослыми.

Вместе с детьми составляется «план-паутинка» по теме. Смысл такого планирования понятен: так как у детей разные стартовые возможности, интересы, то образовательная деятельность (и ее планирование) должна предусматривать разнообразие стратегий, обеспечивающих индивидуализацию и социализацию.

Все предложения детей записываются педагогом. Записи необходимо делать в тот момент, когда они звучат; записи делаются печатными буквами для того, чтобы дети могли использовать их для чтения, сначала интуитивного, затем осознанного. Существуют определенные требования: идеи детей и взрослых записываются разными фломастерами, обязательно указывается автор. Реализованные мероприятия отмечаются специальными значками, о которых заранее договариваемся с детьми.

Когда образовательный проект или иное событие уже стартовали и находятся в процессе активной реализации, педагог на Детском совете с привлечением детей напоминает о теме, о том, что уже сделано, что дети уже узнали, рассказывает о том, какие материалы он подготовил на этот день, и предлагает детям подумать и принять решение о том, где, с кем, чем, как они будут заняты. После того как ребята сделают свой выбор, спланируют свои действия, выберут место работы и партнеров, они расходятся по разным центрам активности. Решение об индивидуальной работе или в сотрудничестве с другими детьми или взрослыми принимается самим ребенком. Непосредственное участие взрослого в самостоятельной работе ребенка или подгруппы может быть вызвано прежде всего потребностью самого ребенка, оформленной как просьба «показать», «научить» или записать придуманную историю, рассказ.

Дети различаются:

– разным уровнем гибкости мыслительной деятельности – одни быстро находят ответы, другим нужно основательно подумать, чтобы прийти к правильному заключению;

– разным темпом усвоения знаний – одни быстро схватывают и запоминают, другим нужна длительная работа и повторения, чтобы усвоить новый материал;

– в разном темпе формируются и навыки.

Перед воспитателем возникает сложная проблема – учесть все это и сделать обучение оптимальным для каждого ребенка. Как построить ра-

боту, чтобы максимально учесть индивидуальные особенности воспитанников?

Один из выходов – это разноуровневое обучение. В образовательной практике детского сада мы используем тематические карточки, которые иллюстрируют изучаемую тему со всех сторон: в изображениях, словах, символах и цифрах. Карточки содержат задания всех видов: на развитие элементарных естественно-научных и математических представлений; формирование основ грамотности; развитие мелкой моторики, изобразительных навыков и т. п. Содержание карточек не обязательно разъяснять ребенку. Рассматривать, закрашивать, штриховать, сравнивать, считать, копировать буквы и слова, обсуждать изображение с другими – любые выполненные ребенком самостоятельно действия будут обучающими и развивающими. Взрослые могут использовать прием комментирования действий («Ты решил закрасить..., ты сосчитал..., что ты планируешь еще сделать?») и т. п.) или предлагать выполнить конкретное задание, если ребенок уже сделал ту работу, которую выбрал сам.

В детском саду созданы карточки по темам, которые обсуждаются с детьми: времена года, животные (домашние, леса, Крайнего Севера, жарких стран, насекомые и др.), транспорт, профессии, дома, космос, дорожное движение, человек, динозавры, растения и т. д. К одной теме педагог готовит примерно 90–100 вариантов карточек. Карточки могут быть черно-белыми или цветными в зависимости от ресурсов детского сада. На лицевой стороне карточки обязательно указывается автор работы, имя ребенка пишется печатными буквами. В младшем возрасте это делает педагог, к концу средней группы обычно все дети умеют писать свое имя. Карточки с выполненными заданиями можно демонстрировать в уголке достижений или вложить в портфолио ребенка, их можно предложить родителям для работы с ребенком дома.

После того, как дети выполнили задуманное, проводится итоговый сбор. Его основная задача – анализ деятельности детьми: что получилось, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогло и что мешало в достижении цели. На итоговый сбор дети приносят из центров все то, что они успели сделать: рисунки, поделки, карточки с выполненными заданиями и т. д. Все работы раскладываются в центре ковра, детям нужно будет представить свою работу. Педагог вновь поощряет инициативу детей, задает вопросы: Кто хочет рассказать о своей работе? Кто сегодня расскажет о деятельности в центре песка и воды? Какие трудности вы встретили? Что было самое интересное? Тебе было трудно или легко? Что бы вы хотели посоветовать тем, кто будет работать в центре науки завтра? На итоговом сборе каждый ребенок может испытать чувство глубокого удовлетворения от проделанной работы. Положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, чувство соб-

ственного достоинства становятся предпосылками формирования в школе регулятивных и личностных УУД.

Можно ли определить, поддерживается ли педагогом инициатива, самостоятельность детей? Да, конечно, прежде всего через развивающую предметную среду: доступны ли материалы детям, расположены ли они на высоте детского роста. Шкафчики и стеллажи должны быть открыты. Если материалы находятся в закрытых контейнерах, то к ним приклеиваются картинки или надписи. Очень важна полнота и укомплектованность материала, позволяющая ребенку работать без обращения к взрослому. Участие детей подтверждается, если среда группы наполнена детскими надписями, поделками, играми, созданными руками детей, т. е. продуктами детской деятельности. Именно по тому, что создают дети, и можно определить атмосферу в группе, детские интересы, отношение детей к происходящему, и, конечно, понимание, осведомленность.

Подводя итоги, нужно отметить, что организация образовательной деятельности в формате технологии «План-дело-анализ» наглядно демонстрирует признаки формирования у детей предпосылок регулятивных и личностных универсальных учебных действий: участие детей во время группового сбора в планировании; выбор вида деятельности / партнеров / материалов и пр.; пояснения детьми своего выбора; самоорганизация и самостоятельность детей во время работы в центрах активности; сотрудничество с другими детьми; подведение итогов работы через презентацию детьми результатов (продукта) своей деятельности, рефлексии действий, определение детьми перспектив в содержании и действиях. Кроме того, дошкольники уверенно используют в своей деятельности разнообразные источники информации: книги, карточки, различные предметы, игрушки, детские компьютеры, что можно считать предпосылками по формированию познавательных универсальных учебных действий (умению работать с разными источниками информации).

Таким образом, технология «План-дело-анализ» позволяет организовать деятельность детей на основе деятельностного и личностного подходов, которые находят свое продолжение в технологии системно-деятельностного обучения на ступени начального общего образования. Современное дошкольное образование, которое помогает детям стать самостоятельными и инициативными, научиться задавать вопросы и разворачивать сложную игру – эффективная подготовка к школе.

Список литературы

1. Бабушкина, Т. В. Что хранится в карманах детства / Т. В. Бабушкина. – СПб. : Речь, 2011.
2. Венгер, Л. А. Готов ли ваш ребенок к школе / Л. А. Венгер, Т. Д. Марцинковская, А. Л. Венгер. – М. : Знание, 1994. – 192 с.

3. Михайлова-Свирская, Л. В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста : пособие для педагогов ДОО / Л. В. Михайлова-Свирская. – М. : Просвещение, 2015. – 128 с. : ил.

4. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. – М. : Издательство «Национальное образование», 2016. – 352 с. – (Серия «Вдохновение»).

5. Осорина, М. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых / М. Осорина. – СПб. : Питер, 2008.

6. Свирская, Л. Детский совет: методические рекомендации для педагогов / Л. Свирская. – М. : Национальное образование, 2018.

7. Современный детский сад. Каким он должен быть / под редакцией О. А. Шиян. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 312 с.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

ТЕРРИТОРИЯ РАННЕГО РАЗВИТИЯ

УДК 373.25

Люлькина Наталья Геннадиевна,

заведующий, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 539, г. Екатеринбург, Россия; mdou_539@mail.ru

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ВАРИАТИВНЫХ МОДЕЛЕЙ ПИЛОТНОГО ПРОЕКТА «МОДЕЛИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ 0+» В МАДОУ ДЕТСКОМ САДУ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 539

Аннотация. В данной статье мы поделились опытом реализации вариативной формой дошкольного образования Центра игровой поддержки ребенка «Первые шаги» для образования детей в возрасте от 2-х до 3-х лет, не посещающих детский сад. В течение 2 месяцев педагоги реализовывали краткосрочный образовательный модуль, используя современные игровые технологии и методы, способствующие в интересной форме облегчить социализацию ребенка, обеспечить единство и преемственность семейного и общественного воспитания. Игровая деятельность была представлена разнообразными направлениями работы с детьми: психологическое, речевое, физкультурно-оздоровительное, музыкальное.

Ключевые слова: ранний возраст; младшие дошкольники; дошкольные образовательные учреждения; метод проектов; проектная деятельность; пилотные проекты; вариативные модели.

Lyulkina Natalia Gennadievna,

Head, Municipal Autonomous Preschool Educational Institution Combined Kindergarten No. 539, Ekaterinburg, Russia

EXPERIENCE IN THE IMPLEMENTATION OF VARIANT MODELS OF THE PILOT PROJECT “MODELS OF PRESCHOOL EDUCATION FOR CHILDREN AGE 0+” IN THE MADOU KINDERGARTEN OF THE COMBINED TYPE No. 539

Abstract. In this article, we shared the experience of implementing the variable form of preschool education of the Child Play Support Center “First Steps” for the education of children aged 2 to 3 years who do not attend kindergarten. For 2 months, the teachers implemented a short-term educational module, using modern gaming technologies and methods that help facilitate the child’s socialization in an interesting way, ensure the unity and continuity of family and social education. Play activities were represented by various areas of work with children: psychological, speech, health and fitness, music.

Keywords: early age; younger preschoolers; preschool educational institutions; method of projects; project activity; pilot projects; variable models.

Раннее детство – особый период развития. Этот период является своеобразной точкой отсчета, с которой начинается интенсивное становление и развитие всех особенностей, свойственных человеку. Данный возрастной этап требует постоянного, целенаправленного общения малыша и взрослого, так как именно взрослый является посредником между ребенком и окружающим миром, от него всецело зависит интенсивность развития ребенка.

Вариативная форма дошкольного образования Центра игровой поддержки ребенка «Первые шаги» в МАДОУ детском саду комбинированного вида № 539 был создан для образования детей в возрасте от 2-х до 3-х лет, не посещающих детский сад. Он обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение ребенка, оказывает профессиональную педагогическую и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания и развития ребенка.

Данная форма дошкольного образования представляет собой краткосрочный образовательный модуль, в котором специалисты детского сада работают с детьми и их родителями, соблюдая все необходимые нормативно-правовые требования к образовательной деятельности.

Мы поставили перед собой следующую цель – облегчить социализацию ребенка, сохранить его психическое и физическое здоровье, обеспечить единство и преемственность семейного и общественного воспитания, оказать психолого-педагогическую помощь родителям.

Цель работы Центра игровой поддержки ребенка «Первые шаги» дать образование детям, не посещающим детский сад; обеспечить психолого-педагогическое сопровождение ребёнка и оказать профессиональную педагогическую и методическую помощь родителям в вопросах развития и воспитания детей раннего возраста.

Основными задачами являются:

1. Обеспечение полноценного разностороннего развития детей, их ранней социализации, позволяющей обеспечить успешную адаптацию ребенка в условия МАДОУ.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка в период дошкольного детства независимо от нации, языка, социального статуса и психофизиологических и других особенностей, в том числе с ОВЗ.

3. Развитие любознательности и познавательной мотивации.

4. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

5. Развитие слухового восприятия, создание положительного эмоционального фона от встреч с музыкой.

6. Формирование элементарных навыков самообслуживания.

7. Развитие движений, крупной и мелкой моторики.

8. Развитие активной и пассивной речи через ознакомление детей с окружающим.

Краткосрочный образовательный модуль основывается на использовании педагогами современных игровых технологий и методов, способствующих развитию самостоятельности в освоении окружающего мира в условиях МАДОУ. Занятия с детьми проходят в интересной форме по тематического плану, игровая деятельность представлена разнообразными направлениями работы с детьми: психологическое, речевое, физкультурно-оздоровительное, музыкальное.

В Центр игровой поддержки ребенка «Первые шаги» МАДОУ детский сад комбинированного вида № 539 поступили 10 детей. Один ребенок имеет диагноз ДЦП, а 3 задержку речевого развития. В первые дни посещения образовательного учреждения дети были замкнуты, немногословны, физически слабые, наблюдалось неустойчивое внимание.

Режим пребывания детей в дошкольном учреждении составлял 3 часа и 2 дня в неделю. Краткосрочный образовательный модуль длится 2 месяца продолжительностью образовательной деятельности 48 часов. В течение краткосрочного образовательного модуля педагоги проводили консультации с родителями по возникающим вопросам о развитии детей в целом.

Работа Центра игровой поддержки ребенка «Первые шаги» нашего учреждения строится на основе интеграции деятельности специалистов ДОУ: учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. Рассмотрим каждую деятельность специалиста в ходе программы подробнее.

За последние годы значительно вырос процент детей с речевыми нарушениями. Более того, с каждым годом возрастает число практически неговорящих детей. Поэтому одним из направлений работы Центра игровой поддержки ребенка «Первые шаги» было речевое развитие ребенка. Учителем логопедом были проведены игры на развитие слухового восприятия, например, «Где звенит?», «Внимательные ушки» и другие. Большое внимание уделялось развитию моторики пальцев. С этой целью проводили пальчиковые игры, а также пальчиковый театр: «Колобок», «Теремок» и другие. Также проводили работу по профилактике нарушений звукопроизношения: артикуляционные гимнастики, например, «Оладушки». В любимой детьми игре «Мышка» закрепляли названия частей тела и развивали координацию движений с речью и музыкой.

Педагог-психолог работал над социализацией и адаптацией, развитием психических процессов детей. В первые дни дети не контактировали между собой, играли сами по себе, позднее стали охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре. Во время занятий выполнялись динамические и общеразвивающие упражнения, например,

«Вот так солнышко встает», «Топчем дорожки». Применялись различные динамичные и составные игрушки с вкладышами (матрешки, пирамидки, различные ёмкости и другие). Проводились релаксационные минутки, песочная терапия («Здравствуй, песок!», «Песочный дождик и т. д.), упражнения для развития мелкой моторики, тактильные упражнения, игры с мячами Су-джок, например, «Ёжик», «Колобок». Разбирали и собирали пирамидки, с определением цвета каждого кольца. Дети ходили по ребристым коврикам, проползали по туннелям и так далее.

Музыкальное воспитание является важным компонентом развития личности каждого ребенка. Коррекция нарушенных функций через музыку помогает приобщить детей к разным видам деятельности, формировать внимание, интерес к музыке, развивать музыкальные способности. В ходе первых занятий у детей не возник интерес к музыке, но постепенно они стали проявлять любознательность. Дети были удовлетворены в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки, улучшилось умение эмоционально откликаться на музыку контрастного характера, например, колыбельную с плясовой. Познакомились и воспроизводили высокие и низкие звуки, познакомились с музыкальными инструментами. Использовались пальчиковые игры, потешки с жестами, например, «Сорока», «Прятки», «Зайчик». Проводились дидактические игры такие, как «Птица и птенчики», «Что в мешочке», «Солнышко и дождик» и другие. Слушали и подпевали с музыкальным руководителем песни «Петушок», «Ладушки», «В огороде».

В дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья и полноценного физического развития ребенка. Поэтому педагог физической культуры как можно разнообразнее проводил игры и упражнения. Дети катались на пластиковых лыжах, имитируя лыжника. Катали мячи друг другу, проговаривая с педагогом четверостишие про мяч. Прыгали на матах, фитболах. Проводилась работа с координационной лесенкой, дети отработывали последовательность шагов при ходьбе, прыжки вперед, боком и т. д. Детям очень понравилось проходить препятствия на скалодроме. С легкостью овладели ходьбой по скамье, спрыгивая на мягкие предметы.

Работа с детьми в Центре игровой поддержки ребенка «Первые шаги» дала хорошие результаты. У детей появилась инициативная речь, повысилась эмоциональная отзывчивость, стали легко входить в контакт со взрослыми и сверстниками, сформировалось умение слушать взрослого. В процессе работы дети удовлетворили потребность в разнообразных активных движениях, уточнили представления о различных объектах окружающего мира. Задачи Центра игровой поддержки ребенка «Первые шаги» были реализованы в полном объеме.

Список литературы

1. Микляева, Н. В. Работа педагога-психолога в ДООУ : методическое пособие / Н. В. Микляева. – М. : Айрис-пресс, 2005. – 79 с.
2. Носова, Е. В. Семья и детский сад: педагогическое образование родителей / Е. В. Носова, Т. Ю. Швецова. – СПб., 2009. – 80 с.

УДК 373.24

Соломенникова Вера Анатольевна,

заведующий, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 460, г. Екатеринбург, Россия; vera.solomennikova@inbox.ru

Рахманова Шабнам Габиль кызы,

педагог-психолог, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 460, г. Екатеринбург, Россия; rahmanov_78@inbox.ru

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ВАРИАТИВНЫХ МОДЕЛЕЙ ПИЛОТНОГО ПРОЕКТА «МОДЕЛИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ 0+»

Аннотация. 120 дошкольных образовательных учреждений города Екатеринбурга реализуют 5 вариативных моделей, с целью обеспечения доступности дошкольного образования для детей в возрасте до 3-х лет. Для реализации модели разработан кейс нормативно-правовых документов. Опыт работы был представлен на Общественной экспертизе на международной образовательной выставке SMART EXPO Урал-2019, городских семинарах, освещен пресс-туром городских средств массовой информации.

Ключевые слова: образовательные выставки; ранний возраст; младшие дошкольники; дошкольные образовательные учреждения; метод проектов; проектная деятельность; пилотные проекты; вариативные модели.

Solomennikova Vera Anatolievna,

Head, Municipal Autonomous Preschool Educational Institution Kindergarten No. 460, Ekaterinburg, Russia

Rakhmanova Shabnam Gabil kyzy,

Educational Psychologist, Municipal Autonomous Preschool Educational Institution Kindergarten No. 460, Ekaterinburg, Russia

EXPERIENCE IN THE IMPLEMENTATION OF VARIANT MODELS OF THE PILOT PROJECT “MODELS OF PRESCHOOL EDUCATION FOR CHILDREN AGE 0+”

Abstract. 120 preschool educational institutions of the city of Ekaterinburg are implementing 5 variable models in order to ensure the availability of preschool education for children under the age of 3 years. To implement the model, a case of normative legal documents has been developed. Work experience was presented at the Public Expertise at the international educational exhibition SMART EXPO Ural-2019, city seminars, highlighted by a press tour of the city media.

Keywords: educational exhibitions; early age; younger preschoolers; preschool educational institutions; method of projects; project activity; pilot projects; variable models.

Согласно Указу Президента Российской Федерации В. В. Путина от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», дошкольное профессиональное сообщество, под руководством Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, активно включилось в реализацию Пилотного проекта «Вариативные модели дошкольного образования для детей в возрасте 0+». Целью работы 41 детского сада стало создание кейса нормативно-правовых документов и апробация актуальных форм работы для обеспечения доступности дошкольного образования для детей от рождения до 3-х лет.

Совместно со Скоролуповой Оксаной Алексеевной, вице-президентом по дошкольному образованию Института мобильных образовательных систем, членом рабочей группы по разработке ФГОС ДО, членом экспертного Совета по дошкольному образованию Государственной Думы ФС РФ, были разработаны локальные акты, устанавливающие основы правового регулирования 11 вариативных моделей дошкольного образования для детей 1-го, 2-го и 3-го годов жизни.

Вариативная модель «Педагогический патронаж» была представлена Верой Анатольевной Соломенниковой на Общественной экспертизе, прошедшей на международной образовательной выставке SMART EXPO Урал-2019.

С октября 2020 года, по результатам апробации, в перечень вариативных форм для комплектования муниципальных дошкольных образовательных организаций детьми до 3-х лет вошли: группа «Лето-парк: обучение в коляске» для детей первого года жизни на территории МДОО, Педагогический патронаж для детей первого года жизни, Группа «Вместе с мамой» для детей второго года жизни, Группа «Лето-парк: городская прогулка» для детей второго года жизни, Педагогический патронаж для детей второго года жизни, Родительский игровой стенд, Центр игровой поддержки «Первые шаги» для детей третьего года жизни.

5 вариативных моделей реализуется в 120 дошкольных образовательных учреждениях города. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 460, Орджоникидзевского района города Екатеринбурга реализует Педагогический патронаж для детей первого и второго годов жизни. Ее особенность заключается в организации образовательных мероприятий для ребенка раннего возраста, просвещение его ближайшего окружения и мастер-классы по оснащению предметно-пространственной домашней образовательной среды. Основная цель вариативной формы Педагогический патронаж состоит в максимальном раскрытии возрастного потенциала ребенка в сотрудничестве со взрослым, психолого-педагогическая поддержка родителей, повышение уровня родительской компетенции в вопросах воспитания и развития ребенка.

Педагогический патронаж детей как 1-го, так и 2-го годов жизни распечатан на 2-месячный срок реализации КОМ (краткосрочных образовательных модулей), 2 раза в неделю по 2 часа пребывания в ДОУ, итого 32 часа непрерывной образовательной деятельности. И по своей сути, Педагогический патронаж является волонтерской деятельностью педагогов дошкольного учреждения, бесплатной для родителей (законных представителей). В реализации вариативной модели в МАДОУ детский сад № 460 задействованы 7 педагогов и специалистов детского сада (воспитатели, специалист по раннему возрасту, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО, педагог-психолог, учитель-логопед).

Согласно возрастным особенностям, на основании утвержденного расписания, в соответствии с ФГОС ДО, проводятся занятия по 5 образовательным областям: познавательно-исследовательской, музыкальной, двигательной, коммуникативной и изобразительной. Оздоровление детей и их родителей происходит в Соляной комнате детского сада. Содержание занятий строится с учетом педагогического мониторинга ребенка, осуществляемого на 1 занятии. Наполняемость групп основывается на санитарных нормах – не более 10 детей в группе. Организация занятий проходит с учетом противоковидных мер с соблюдением масочного режима.

Ребенок зачисляется на основании:

- заявления родителя (законного представителя);
- договора, заключенного с детским садом на 2 месяца;
- оформленной детской медицинской карты с заключением ясельной комиссии;
- справки об эпидблагополучии адреса;
- флюорографии родителя.

Для реализации вариативной программы в дошкольной образовательной организации необходим следующий пакет нормативно-правовых документов:

- приказ заведующего ДОУ о реализации вариативной модели с назначением ответственного лица;
- Положение о вариативной модели;
- Рабочая программа по реализации вариативной модели;
- План работы;
- Расписание занятий;
- заявление родителя (законного представителя) о зачислении ребенка;
- договор между ДОУ и родителями (законными представителями).

Информацию о реализации вариативных моделей МДОУ распространяют через официальные сайты, информационные стенды и мессенджеры, специалисты районных Управлений образования и Департамента образования Администрации города Екатеринбурга также активно в этом участвуют. В мае 2021 года был проведен пресс-тур по муниципальным

дошкольным образовательным учреждениям, реализующим вариативные модели, во время которого все участники образовательного процесса делились своим опытом или впечатлениями.

Вариативные модели дошкольного образования для детей до 3-х лет становятся все более востребованы среди родительской общественности города Екатеринбурга.

ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА

УДК 373.24:37.036.5

Серебрякова Светлана Анатольевна,

заведующий, муниципальное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида № 414, г. Екатеринбург, Россия; s9126976604@mail.ru

Дудко Оксана Анатольевна,

воспитатель, муниципальное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида № 414, г. Екатеринбург, Россия; oks91275@mail.ru

ОБНОВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК УСЛОВИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается процесс обновления образовательного пространства детского сада как важное условие для развития творческих способностей и изобретательства детей дошкольного возраста. Созданная модель внесла системные изменения в деятельность детского сада, которые произошли в содержании образования, управлении, кадровом ресурсе, внешних связях.

Ключевые слова: творческие способности; творческая деятельность; детское творчество; изобразительное искусство; дошкольники; дошкольные образовательные учреждения; образовательное пространство.

Serebryakova Svetlana Anatolievna,

Head, Municipal Preschool Educational Institution – Combined Kindergarten No. 414, Ekaterinburg, Russia

Dudko Oksana Anatolievna,

Educator, Municipal Preschool Educational Institution – Combined Kindergarten No. 414, Ekaterinburg, Russia

UPDATING THE EDUCATIONAL SPACE IN THE PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION AS A CONDITION FOR THE DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES AND INVENTION OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract The article examines the process of updating the educational space of a kindergarten as an important condition for the development of creativity and invention of preschool children. The created model introduced systemic changes in the activities

of the kindergarten, which occurred in the content of education, management, human resources, and external relations.

Keywords: creative skills; creative activity; children's creativity; art; preschoolers; preschool educational institutions; educational space.

Для обновления образовательного пространства детского сада внедряется парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста». В настоящее время внедряется программно-методический комплекс «От Фребеля до Робота: растим будущих инженеров» для организации образования детей старшего дошкольного возраста в ДОО.

Для реализации поставленных задач была составлена дорожная карта, организовано материально-техническое наполнение образовательной среды, обеспечивающей внедрение системы формирования у детей изобретательства и готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования. Для развития методической компетентности реализуется комплекс управленческих мероприятий, направленных на развитие профессиональных компетенций педагогических работников. В целях вовлечения родных и близких ребенка в образовательный процесс, разработаны новые технологии сотрудничества.

На промежуточных и обобщающем этапах организована трансляция опыта инновационной деятельности в своем регионе, после проведения анализа полученных результатов.

Обновление образовательного пространства, способствующего развитию творческих способностей детей и формированию у них изобретательства, и готовности к изучению технических наук в соответствии с ФГОС дошкольного образования включает в себя работу по следующим направлениям:

- 1) развитие педагогического потенциала;
- 2) преобразование развивающей предметно-пространственной среды;
- 3) выявление и сопровождение одаренных детей;
- 4) вовлечение родных и близких ребенка в процесс его систематизированного воспитания и обучения.

Мероприятия по развитию педагогического потенциала включают в себя: повышение квалификации всех педагогических работников детского сада по реализации модульной программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» и образовательной программы «От Фребеля до Робота: растим будущих инженеров»; создание условий для обеспечения наставничества; реализацию интегрированной образовательной деятельности с учетом ООП ДО и парциальными про-

граммами; участие в конференциях, семинарах с презентациями результатов работы.

Направление деятельности по преобразованию развивающей предметно-пространственной среды включает в себя: организацию техносреды, наполнение игрового пространства наборами конструкторов по всем модулям программ, наглядно-методическими материалами (чертежи, технологические карты, схемы, рисунки), модульной мебелью, оборудованием и материалами в соответствии с программами. Факторами, объединяющими все элементы среды являются: интеграция содержания различных образовательных модулей в процессе детской деятельности; пространственное пересечение различных пособий и материалов; доступность материалов для самостоятельной деятельности; эмоциональный комфорт от содержания пособий и материалов, их эстетических качеств и результатов деятельности с ними; возможность активной трансляции результатов деятельности с наполнением развивающей предметно-пространственной среды [1, с. 34].

Направление деятельности по выявлению и сопровождению одаренных детей представляет собой комплекс мероприятий по созданию условий для поддержки ребенка, его образовательной траектории или коррекции его развития; обеспечение естественного интереса детей к техническому конструированию и моделированию.

Мероприятия по вовлечению родных и близких ребенка в процесс систематизированного воспитания и обучения содержат: применение потенциала семьи в соответствии с профильной ориентацией ее членов; инициирование проектов, в которых будут задействованы все или отдельные члены семьи; организацию участия родителей в конкурсах, выставках, создании и развитии тематических информационных площадок в рамках социальных сетей [1, с. 32].

В процессе реализации мероприятий в рамках обновления образовательного пространства детского сада были получены ожидаемые результаты:

- повысился уровень профессиональной компетенции педагогов;
- педагогические работники и их воспитанники являются участниками и победителями в конкурсах технической направленности различного уровня;
- внедрен в практику работы методический комплекс для отработки новых технологий и содержания образования. Созданы условия для выявления и дальнейшего сопровождения одаренных детей, проявляющих особые способности к изобретательству и научно-техническому творчеству;
- создана развивающая предметно-пространственная среда, максимально способствующая развитию специфических форм детской деятельности. Организация игровой среды предопределяет интенсивное раз-

витие у детей основ инженерного мышления, изобретательства и технического творчества;

– увеличилось число родителей (законных представителей), удовлетворенных качеством предоставляемых услуг в детском саду;

– расширена сеть платных образовательных услуг.

Целевыми показателями работы являются: доля педагогических работников, повысивших образовательный уровень в области технического творчества детей и детского изобретательства, прошедших обучение технологиям развития творческих способностей детей в процессе познавательной деятельности – 100%; доля педагогов, участвовавших в инновационной деятельности учреждения – 65%; доля педагогов, эффективно применяющих современные образовательные технологии, направленные на развитие интеллектуальных способностей детей и интереса к техническому творчеству – 85%; доля приобретенного оборудования для организации предметного пространства техносреды – 60%; доля педагогических работников, владеющих технологиями выявления и дальнейшего сопровождения одаренных детей, имеющих неординарное мышление и проявляющих особые способности и стремление к научно-техническому творчеству – 85%; доля участия педагогических работников и детей в конкурсах технической направленности – 60%; доля детей, охваченных программами дополнительного образования – 50%.

Список литературы

1. Волосовец, Т. В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество / Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин. – М. : Бином. Лаборатория знаний, 2018.

2. Волосовец, Т. В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до Робота: растим будущих инженеров» / Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова, Т. В. Тимофеева. – Самара : Вектор, 2018.

3. Дыбина, О. В. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду / О. В. Дыбина, Л. А. Пенькова, Н. П. Рахманова. – М. : ТЦ «Сфера», 2015.

4. Шиян, О. А. Современный детский сад. Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования / О. А. Шиян, А. К. Белолуцкая, Н. С. Денисенкова [и др.]. – М. : Мозаика-Синтез, 2021.

Сотникова Надежда Александровна,

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 92, г. Екатеринбург, Россия; nadezh.sotnikowa@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Аннотация. В статье представлена образовательная практика организации совместной деятельности воспитателя с детьми 6–7 лет в процессе экспериментирования. Данная практика реализуется поэтапно и направлена на формирование исследовательской активности детей как необходимого механизма развития творческих способностей с использованием технологии детского экспериментирования, элементов ТРИЗ технологии, методов исследовательского обучения.

Ключевые слова: исследовательская активность; исследовательская деятельность; старшие дошкольники; дошкольные образовательные учреждения; эксперименты; детское экспериментирование.

Sotnikova Nadezhda Aleksandrovna,

Educator, Municipal Budgetary Preschool Educational Institution – Kindergarten No. 92, Ekaterinburg, Russia

FORMATION OF RESEARCH ACTIVITY IN CHILDREN 6–7 YEARS OLD IN THE EXPERIMENTAL PROCESS

Abstract. The article presents the educational practice of organizing joint activities of a teacher with children of 6–7 years old in the process of experimentation. This practice is implemented in stages and is aimed at the formation of the research activity of children as a necessary mechanism for the development of creative abilities using the technology of children's experimentation, elements of TRIZ technology, research teaching methods.

Keywords: research activity; research activity; older preschoolers; preschool educational institutions; experiments; child experimentation.

Актуальность обусловлена тем, что в образовательной практике непрерывно идет процесс по поиску и внедрению механизмов развития исследовательских, интеллектуальных, творческих способностей детей дошкольного возраста. Данным механизмом, по мнению исследователей (А. М. Вербенец, О. В. Афанасьевой, О. В. Киреевой, Т. И. Бабаевой и др.), может и должно стать детское экспериментирование. Данными авторами выявлено, что у детей к старшему дошкольному возрасту наблюдается снижение любознательности, исследовательской активности, от сформированности которых зависит развитие исследовательских, творческих способностей детей.

Экспериментирование, по мнению Н. Н. Поддьякова, является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, которое ведет за собой развитие, в том числе и развитие творческих способностей.

Чтобы дети смогли изобретать, исследовать с той свободой творческого мышления они должны научиться мыслить гибко, принимать решения. От педагогов, родителей зависит, смогут ли дети стать активными исследователями, преобразователями окружающего мира. В высказываниях, действиях детей не должно быть страха, постоянного чувства сомнения, что так делать нельзя, это неправильно. Возникла идея реализации поэтапной системы организации процесса экспериментирования с детьми, разделенной на этапы, каждый из которых был направлен на решение определенного круга задач.

Подготовительный этап был направлен на привлечение родителей к сотрудничеству по организации процесса экспериментирования в детском саду и дома. Родительское собрание «Формирование исследовательской активности и ее роль в подготовке к школе», способствовало появлению высокого интереса родителей к совместным экспериментам в детском саду и дома, в наполнении центра экспериментирования разными материалами и оборудованием, участию в оформлении стенда в детском саду «Мы экспериментируем», где были представлены рубрики: «Тема экспериментов», «Интересные факты», «Схемы экспериментов», «Я экспериментирую дома», «Я экспериментирую в детском саду», «Идеи родителей». Далее был разработан проект предметно-пространственной среды в группе с учетом материального организационного и личностного компонентов. Данный проект в течение года дорабатывался и пополнялся новым содержанием.

Основной процесс по формированию у детей исследовательской активности включал в себя три этапа: мотивационно-ориентировочный, содержательно-деятельностный, инициативно-творческий.

Первый этап был направлен на создание интереса детей к экспериментированию, а также на практическую ориентацию детей к экспериментальной деятельности.

Задачи работы с детьми:

- способствовать созданию у детей интереса к экспериментированию;
- способствовать освоению детьми исследовательских умений, направленных на овладение различными способами фиксации экспериментов (запомнить, зарисовывать, записывать с помощью знаков, сфотографировать);
- формировать у детей представление о методах (способах) исследования направленных на осмысленную организацию процесса экспериментирования.

Для того чтобы повысить интерес детей был организован просмотр фильмов: «Вулкан», «Полезная вода в домашних условиях», «Каранда-

ши», «Не лопающий шарик», «Плавающее яйцо», «Личная радуга», «Электрическая змея».

Для решения второй задачи были созданы образовательные ситуации, реализация которых требовала систематической постановки перед детьми специальных заданий. Данная работа необходима для того, чтобы дети не только участвовали в ситуациях экспериментирования, но и умели фиксировать свои результаты работы, учились «читать» и рисовать различные символы, знаки, способствующие в дальнейшем организации самостоятельного экспериментирования в соответствии со схематическим изображением алгоритмов опытов и экспериментов. На данном этапе дети познакомились и научились работать в тетрадях «Я – исследователь». С детьми проводились игры с приемами ТРИЗ, направленные на формирование у детей умений выделять жидкие, твердые и газообразные свойства веществ: «Назови твердое», «Инсценировка маленьких человечков», «Маленькие человечки». В тетрадях дети приклеивали изображения проблемных ситуаций, схемы экспериментов, зарисовывали схемы изображения маленьких человечков.

Следующим этапом было формирование представления детей о методах исследования, а также их условных обозначениях. Данная работа организована для того, чтобы дети осознали, что экспериментирование и наблюдение помогают получить информацию наряду с такими же методами как чтение, просмотр книг, просмотр телевизора, компьютера или просто умение задавать вопросы. В процессе совместной деятельности с воспитателем дети познакомились и овладели методами исследования: «подумать самостоятельно», «спросить у другого человека», «посмотреть в книгах», «посмотреть по телевизору», «понаблюдать», «провести эксперимент» (рис. 1).



Рис. 1. Методы исследования

Освоив способы решения различных проблемных ситуаций, приемы ТРИЗ дети перешли к долговременному наблюдению за погодными условиями, и было направлено на фиксацию увиденного с помощью условных изображений погодных явлений в общем календаре погоды, а также решению различных проблемных ситуаций в процессе наблюдения.

В результате дети познакомились с методом маленьких человечков, научились изображать и называть состояния веществ в игровых ситуациях ТРИЗ; познакомились и научились заполнять тетради «Я исследователь», освоили некоторые способы схематического изображения экспериментов,

условных изображений разных агрегатных состояний веществ; познакомились с методами исследования направленных на обогащение знаний об объектах экспериментирования. Для освоения данных умений детям требовалось совершать поиск вариантов решения проблемы и выражать их в конкретном результате, осуществляя сложную умственную деятельность, связанную с переводом условной схемы в реальный предмет и наоборот.

Следующий этап был направлен на формирование у детей исследовательской активности в процессе накопления опыта. Данный этап осуществлялся в ситуациях совместного экспериментирования по следующим макроциклам: «Волшебный песок и удивительная глина», «Удивительный Воздух», «Волшебница Вода», «Волшебник Измерения», «Волшебство света», «Сила притяжения магнита». Каждый макроцикл включал в себя серию экспериментов. Например, макроцикл «Волшебный песок и вода» включал серию таких экспериментов как: «Песок глина – наши помощники»; «Чем песок отличается от глины» (сравнение свойств глины со свойствами песка); Проблемная ситуация: «Очищаем глину от камней».

Основная работа была направлена на активизацию стремления детей к самостоятельному применению усвоенных способов в новых условиях. В данном направлении продолжалась совместная организующая поддержка инициатив детей по тем же макроциклам. Дети участвовали в конкурсе скульпторов, где создавали поделки из глины, песка и другого природного и бросового материала. Так началась активная жизнь в центре экспериментирования, который стал пользоваться большой популярностью. Для детей были приготовлены тетради «Я – исследователь», папки, в которые складывались рисунки экспериментов и их схемы.

На третьем этапе продолжилась работа по созданию условий для мотивации, интереса к самостоятельному исследованию окружающих объектов родителей с детьми, а также развитию исследовательских умений в процессе экспериментирования. Так была организована выставка «Творческие идеи юных исследователей», которая направлена на поддержку стремлений родителей и детей к совместному исследовательскому поиску и совместное мероприятие с родителями «Очевидное и невероятное», где участники, объединившись в команды, выполняли разные задания.

Еще одним продуктом исследовательского поиска стала энциклопедия «Как много интересного вокруг», которая наполнялась на протяжении всего времени организации данной работы. В данной энциклопедии находились объекты, явления природы, которые вызывали интерес и были зафиксированы в рисунках и фотографиях.

Проведенная система работы способствовала организации исследовательской деятельности детей в детском саду качественно более высокого уровня, ориентированной на становление исследовательской позиции ребенка организуемой в форме детского экспериментирования.

Список литературы

1. Бабаева, Т. И. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников / Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова, Л. М. Клари-на, З. А. Серова. – СПб. : Издательство «Детство-Пресс», 2012. – 160 с.

2. Гин, С. А. Занятия по ТРИЗ в детском саду : пособие для педаго-гов дошк. учреждений. – 3-е изд. – Минск : ИВЦ Минфина, 2007. – 112 с.

3. Дыбина, О. В. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / О. В. Дыбина. – М. : ТЦ «Сфера», 2010. – 64 с.

4. Поддъяков, Н. Н. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Н. Н. Поддъяков ; под ред. А. Ф. Говорковой ; науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР. – М. : Педа-гогика, 1985. – 200 с.

5. Савенков, А. И. Материалы курса «Детское исследование как ме-тод обучения старших дошкольников»: Лекции 4–8 / А. И. Савенков. – М. : Педагогический университет «Первое сентября», 2007. – 92 с.

ТЕРРИТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ЗДОРОВЬЯ

УДК 373.25

Денисова Ольга Борисовна,

инструктор по физической культуре, филиал муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада комбинированного вида «Надежда» детский сад № 461, г. Екатеринбург, Россия; Mayachok_461@mail.ru

ЗДОРОВЬЕОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ЗДОРОВЬЯ ВОСПИТАННИКОВ

Аннотация. В статье освещены вопросы повышения уровня здоровья воспитанников и их физического развития в процессе реализации проектов. Выявлена эффективность деятельности в детском саду посредством использования здоровьесберегающих технологий, современных форм и методов работы с дошкольниками, способствующих формированию основ культуры здоровья.

Ключевые слова: образовательные проекты; метод проектов; проектная деятельность; здоровьесберегающие технологии; здоровьесбережение; здоровье детей; дошкольники; дошкольные образовательные учреждения; культура здоровья.

Denisova Olga Borisovna,

Physical Education Instructor, Branch of the Municipal Budgetary Preschool Educational Institution – Kindergarten of the Combined Type “Nadezhda” Kindergarten No. 461, Ekaterinburg, Russia

HEALTH-ORIENTED EDUCATION PROJECTS AS A MEANS OF INCREASING THE HEALTH OF PUPILS

Abstract. The article highlights the issues of improving the health level of pupils and their physical development in the process of implementing projects. The efficiency of activities in kindergarten was revealed through the use of health-saving technologies, modern forms and methods of working with preschoolers, contributing to the formation of the foundations of a culture of health.

Keywords: educational projects; method of projects; project activity; health-saving technologies; health preservation; children’s health; preschoolers; preschool educational institutions; health culture.

Сегодня уже ни у кого не вызывает сомнения, что формирование здоровья не столько задача медицинских работников, сколько психолого-педагогическая проблема. Здоровье человека – проблема достаточно актуальная для всех времен и народов, а в условиях современной социальной и экологической ситуации в Российской Федерации, проблема становится первостепенной. Поэтому приоритетным направлением в филиале

МБДОУ – детского сада комбинированного вида «Надежда» детский сад № 461 уже несколько лет является созданием комплекса оптимальных условий для полноценного физического развития, сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования культуры здоровья через совершенствование образовательной среды и реализации здоровьесориентированных образовательных проектов.

Проявляя заботу о здоровье детей, в детском саду активно внедряются новые образовательные технологии, современные формы и методы работы с дошкольниками. Наибольшую эффективность показала работа во взаимодействии детского сада и семьи в вопросах сохранения и укрепления здоровья воспитанников при реализации образовательных проектов, направленных на формирование культуры здоровья.

Проект «За здоровьем в детский сад» направлен на повышение эффективности здоровьесориентированной деятельности в ДОО посредством создания мотивации и условий для формирования, сохранения и укрепления здоровья всех участников образовательных отношений. При реализации проекта педагоги ДОУ разработали систему работы по сохранению и укреплению здоровья детей и формированию здоровьесориентированного стиля жизни участников образовательного процесса; комплект методических разработок по повышению уровня знаний дошкольников о своем здоровье и мотивации к здоровому образу жизни; пакет диагностических материалов по комплексной оценке состояния здоровья детей, а также «Паспорт здоровья для возрастных групп». Внедрили коррекционно-развивающие технологии: «Оздоровительная аэробика» В. Ю. Давыдовой [1], «Детский фитнес» Е. В. Сулим [8], «Горизонтальный балет» Н. Н. Ефименко [3], «Технологии музыкального воздействия». С учетом дифференцированного подхода к воспитанникам использовали здоровьесберегающие и здоровьесформирующие технологии, предложенные И. В. Чупаха в работе «Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе» [10], применяли подходы Н. В. Елжовой [2]. Применяем адаптированные к воспитанникам физкультурно-оздоровительные технологии: степ-аэробику, фитбол-гимнастику, упражнения на балансировочных тренажерах BOSU, скандинавскую ходьбу. В результате у 46% воспитанников темпы прироста развития физических качеств составили от 15 до 38%, что, в соответствии с методикой В. И. Усакова соответствует оценке «отлично». Сформировали электронную базу здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий для педагогов. Разработали для родителей буклеты, памятки, информационно-рекламную продукцию: «Мы за здоровый образ жизни», «Здоровый я, здоровая семья», «Сделай свою жизнь ярче – выбирай физкультуру и спорт», «Живи спортивно! Питайся разумно!» В физкультурном зале разместили нестандартное спортивное оборудование, изготовленное

с помощью родителей. Это массажные коврики, дорожки, массажеры для профилактики плоскостопия; для сохранения осанки – «Сказочные шапочки», «Веселые зверушки»; для развития равновесия – «Разноцветные змейки»; для развития ловкости – игры «Попади в цель», «Чудо сачок», «Бильбоке»; для развития зрительного внимания, межполушарных связей и координации – дидактическую игру «Попробуй, повтори».

В реализации проекта приняло участие 94 семьи. Анкетирование и опрос родителей показал, что работа над проектом способствовала повышению компетентности родителей в вопросах развития ребенка, повысился уровень знаний и умений в оздоровлении детей. У родителей появилась удовлетворенность ведением физкультурно-оздоровительной работой в ДОО. У воспитанников значительно вырос уровень компетентности в вопросах здоровьесбережения (исследование проводилось по методическому пособию Ю. В. Карповой «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3–7 лет» [4]).

Проект «Здоровье – путь к олимпийским медалям» направлен на создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей старшего дошкольного возраста, пропаганду здорового образа жизни через сетевое взаимодействие с социальными партнерами, занимающимися вопросами физкультурно-спортивного образования. При реализации проекта было налажено взаимодействие с социальными институтами с целью повышения эффективности коррекционной работы по физическому развитию. Организовали и провели ряд встреч для воспитанников с тренерами и спортсменами ДЮСШ № 19: с олимпийской чемпионкой по художественной гимнастике Е. А. Пчелинцевой, с тренером по футболу П. О. Смирновым, с командой по синхронному плаванию спортивного клуба «Калининец». Воспитанники приняли участие в показательных выступлениях на спартакиаде «Здоровое поколение» этапа «Веселая аэробика» среди ДОО городского округа Верхняя Пышма. Провели спортивный праздник с участием М. С. Гоголина, полковника запаса, старшим штурманом, инспектором, летчиком-космонавтом 5 армии ВВС и ПВО. Во время мероприятия дети познакомились с профессией летчика-космонавта, примерили скафандр космонавта и шлем летчика-испытателя. Организовали сотрудничество с МОУ СОШ № 138: провели совместные со школьниками занятия на лыжах; спортивные праздники «Зимняя олимпиада», «Здравствуй лето», «Веселые старты», кросс «Золотая осень».

В ходе реализации проекта была внедрена в работу «Валеокарта воспитанника» (автор И. В. Чупаха), которая является диагностико-коррекционным протоколом фиксации индекса здоровья и индекса психологического благополучия каждого воспитанника. В карту вносятся экспертные оценки педагога по исследуемым факторам валеосферы на начало и конец учебного года.

Введена новая форма работы «Спортивный час», в рамках которой созданы условия для индивидуальных и самостоятельных занятий воспитанников по интересам в соответствии с выбранным видом спорта. Апробировали технологию Н. П. Гришаевой «Ситуация месяца» для физкультурно-оздоровительной деятельности, в результате дети научились самостоятельно добывать знания в таком темпе и в такой манере, которая им свойственна. Внедрили технологию В. И. Усакова для первоначального обучения детей спортивным играм и упражнениям. Для воспитанников с особыми потребностями разработали индивидуальные образовательные маршруты по физическому развитию на основе выявленных потребностей, желаний и выбора вида спорта. Построение маршрута осуществлялось с ориентированием на зону ближайшего развития ребенка.

В результате реализации проекта у 80% воспитанников наблюдалось повышение уровня эмоционального отношения к занятиям физической культурой. Опрос детей по методике «Сочини историю» показал рост осознанности воспитанников в необходимости заниматься физической культурой, увеличилось количество детей, которые захотели стать сильными, выносливыми, крепкими, похожими на Олимпийских чемпионов. Значительно увеличилось количество детей, которым нравится заниматься физической культурой.

Проект «Семейный туризм «Хорошо в краю родном»» направлен на приобщение дошкольников и их родителей к здоровому образу жизни посредством ознакомления с элементами туризма. Ввели традицию ежегодных туристических походов с родителями «Здравствуй осень» и «Зимние путешествия». Результаты реализации проекта: увеличилось количество детей, у которых показатели выносливости стали выше нормы, воспитанники овладели доступными приёмами туристской техники, освоили правила ориентирования на местности. Удалось заинтересовать родителей детским туризмом как средством активного совместного отдыха. Увеличилось количество родителей, желающих участвовать во всех формах организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОО.

В период самоизоляции в 2020 г. был реализован дистанционный проект «Сиди дома, не скучай! Про здоровье не забывай!». Основной целью проекта было приобщение детей к здоровому образу жизни в период самоизоляции, укрепление физического и психического здоровья, а также методическая помощь родителям по организации деятельности детей в период пребывания дома. За время реализации проекта удалось привлечь родителей к совместной работе по оздоровлению детей. Инструктором по физкультуре были сняты и выложены в социальные сети видеоролики на тему «На зарядку с родителями», совместно с родителями составлена виртуальная книга «Самодельные загадки», оформлена интерактивная картотека домашних игр «Играем дома».

Реализован проект «ГТО в детский сад – возрождение традиций». Проект был направлен на подготовку детей дошкольного возраста к выполнению нормативов первой ступени физкультурно-спортивного комплекса ГТО, активное включение всех участников образовательного процесса в подготовку и сдачу нормативов ГТО. В результате использования технологии С. Реутского «Зверобатика» [7] увеличилось число воспитанников с высокими показателями развития гибкости, координации. Используя игры-эстафеты, подвижные игры, элементы спортивных игр, выросли показатели скоростно-силовых качеств.

В результате в 2021 г. 10 воспитанников подготовительной группы сдали нормативы ГТО первой ступени (4 – золотой значок, 4 – серебряный, 2 – бронзовый). Повысился уровень физического развития детей с ослабленным здоровьем.

Педагогическому коллективу детского сада удалось добиться положительных результатов в направлении физического развития, сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования культуры здоровья через реализацию здоровьесориентированных образовательных проектов: увеличился процент детей, показатели физической подготовленности которых достигают нормы и выше нормы; снизилась заболеваемость воспитанников; вырос индекс здоровья; повысился индекс психологического благополучия. У воспитанников повысился уровень компетентности в вопросах здоровьесбережения; повысился интерес к двигательной деятельности и физкультурным занятиям.

Список литературы

1. Давыдов, В. Ю. Методика преподавания оздоровительной аэробики : учеб. пособие / В. Ю. Давыдов, Т. Г. Коваленко, Г. О. Краснова. – Волгоград : Изд-во Волг. гос. ун-та, 2004. – 124 с.
2. Елжова, Н. В. Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении / Н. В. Елжова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. – 215 с.
3. Ефименко, Н. Н. Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного возраста / Н. Н. Ефименко. – М. : Просвещение, 1999. – 157 с.
4. Карпова, Ю. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3–7 лет : методическое пособие / Ю. В. Карпова. – М. : Вентана-Граф, 2015. – 440 с.
5. Кудрявцев, В. Т. Развивающая педагогика оздоровления : программно-методическое пособие / В. Т. Кудрявцев, Б. Б. Егоров. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.
6. Кудрявцев, В. Т. Программа развития двигательной активности и оздоровительной работы с детьми 4–7 лет / В. Т. Кудрявцев. – М., 2000.

7. Реутский, С. Физкультура про другое / С. Реутский. – СПб. : Агентство образовательного сотрудничества, 2006. – (Серия «Большая энциклопедия маленького мира»).

8. Сулим, Е. В. Детский фитнес. Физическое развитие детей 5–7 лет / Е. В. Сулим. – М. : Издательство «Сфера», 2018. – 160 с.

9. Усаков, В. И. Особенности методики первоначального разучивания дошкольниками спортивных игр / В. И. Усаков. – Красноярск, 1996. – 98 с.

10. Чупаха, И. В. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе: науч.-практ. сб. инновац. опыта / И. В. Чупаха, Е. З. Пужаева, И. Ю. Соколова. – М. : ИЛЕКСА ; Ставрополь : СЕРВИСШКОЛА, 2003. – 400 с.

Красноперова Райса Нурмухаметовна,

учитель-логопед, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад компенсирующего вида № 46, г. Екатеринбург, Россия; rayakrasnoperova@yandex.ru

МАССАЖ И САМОМАССАЖ МЫШЦ КИСТЕЙ И ПАЛЬЦЕВ РУК

Аннотация. Массаж и самомассаж кистей и пальцев рук – эффективное средство, действие которого основано на стимуляции биологически активных точек и направлено на реализацию задач трех уровней: улучшая питание тканей и рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами, активизирует речевые и мыслительные процессы, стимулирует работу всех внутренних органов. Это дает возможности применять в коррекционно-развивающей работе с детьми.

Ключевые слова: коррекционно-развивающая работа; детский массаж; самомассаж; дошкольники; дошкольные образовательные учреждения.

Krasnoperova Raisa Nurmukhametovna,

Teacher-Speech Therapist, Municipal Budgetary Preschool Educational Institution – Compensatory Kindergarten No. 46, Ekaterinburg, Russia

MASSAGE AND SELF-MASSAGE OF THE MUSCLES OF THE BRUSHES AND FINGERS

Abstract. Massage and self-massage of the hands and fingers is an effective remedy, the action of which is based on the stimulation of biologically active points and is aimed at implementing the tasks of three levels: improving tissue nutrition and reflex connections of the cerebral cortex with muscles and blood vessels, activates speech and thought processes, stimulates the work of all internal organs. This makes it possible to apply in correctional and developmental work with children.

Keywords: correctional and developmental work; children's massage; self-massage; preschoolers; preschool educational institutions.

Существует множество различных методик массажа и самомассажа кистей и пальцев рук. Рассмотрим лишь некоторые из них, на наш взгляд, наиболее эффективные и интересные детям: пальчиковый бассейн, японская методика пальцевого массажа Йосиро Цуцуми, Су-Джок терапия, «прищепочный» массаж.

Игры и упражнения с тренажером «пальчиковый бассейн» увлекательны. Они обеспечивают положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка, позитивно влияют на эмоциональное самочувствие и стабилизируют состояние нервной системы.

Поиск предметов различной фактуры, величины, формы и пальчиковая гимнастика в таком «бассейне» способствуют развитию тактильного восприятия, активизации кинестетических ощущений, улучшению тонуса пальцев рук и развитию их движений.

Во всех дошкольных учреждениях Японии, начиная с 2-летнего возраста, применяется методика пальцевого массажа и самомассажа, которую разработал японский ученый Йосиро Цуцуми. Она включает в себя: массаж пальцев, массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками «марблс», массаж грецкими орехами, массаж шестигранными карандашами, массаж «четками».

Восточные врачи доказали, что массаж каждого пальца обеих рук благотворно влияет на определенный орган тела. Воздействуя на них, мы можем регулировать функционирование внутренних органов. Например, мизинец – сердце, безымянный – печень, средний – кишечник, указательный – желудок, большой палец – голова.

Метод довольно прост и доступен каждому, но при этом важно соблюдать элементарные правила: массажные движения производятся в направлении от кончиков пальцев к предплечью; в зависимости от состояния мышечного тонуса рекомендуется регулировать силу воздействия. При повышенном тоне массажные движения должны быть медленными, легкими, поглаживающими. При гипотонии – интенсивными, растирающими, желательно сопровождать массажные упражнения веселыми рифмовками.

Игры с маленькими камешками, металлическими или стеклянными разноцветными шариками «марблс» доставляют малышам массу удовольствия и дают волю фантазии.

Не менее интересен массаж грецкими орехами. Желательно использовать орехи различной величины, круглой и продолговатой формы, с гладкой и бугристой поверхностью.

Эффективные упражнения для стимулирующего пальчикового массажа можно выполнять с помощью **карандаша**. В зависимости от поставленной задачи применяются толстый или тонкий шестигранный, короткий либо длинный тяжелый карандаши. Рекомендуется пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами и удерживать в определенном положении в правой и левой руке.

С глубокой древности четки пользовались большой популярностью. С чем это связано? Оказывается, при перебирании четок пальцы слегка электризуются от трения, и наше тело приобретает слабый электрический заряд, что сходно с действием электрофизиотерапии. Ритмичность перебирания успокаивает, нормализует ритм дыхания и работы внутренних органов, повышает тонус всего организма.

Для изготовления четок лучше использовать природный материал различной фактуры, размера и цвета: дерево, желуди, орехи, камни и т. п. Что позволяет обогатить сенсорный опыт малышей, активизировать проприоцептивные ощущения и пальцевый гнозис.

Для улучшения здоровья рекомендуется применять четки из определенных камней, перебирая их определенными пальцами. Постепенно

снижая темп (для возбудимых детей) или увеличивая темп (для медлительных детей) способствуем регуляции индивидуального темпа деятельности ребенка.

Одновременное использование массажа с другими оздоровительными нетрадиционными методами, например, такими как литотерапия, цветотерапия, музыкотерапия способствует интегрированному воздействию, а также достижению устойчивого, стабильного результата в более короткие сроки.

Одним из эффективнейших приемов, обеспечивающих развитие речевой, познавательной и эмоционально-волевой сфер ребенка, является Су-Джок терапия, разработанная южнокорейским ученым профессором Пак Чже Ву. На кистях и стопах располагаются системы высокоактивных точек соответствия всем органам и участкам тела. Их стимуляция оказывает выраженное лечебное и профилактическое действие

Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук.

Очень полезен и эффективен массаж пальцев эластичным кольцом, так как все тело человека проецируется не только на кисть и стопу, а также на каждый палец. Особое внимание требуют большой палец и кончики пальцев, поскольку они соответствуют головному мозгу человека.

При проведении прищепочного массажа механическое сдавливание подушечек пальцев с использованием разноцветных прищепок направлено на активизацию незрелых клеток коры головного мозга. Показаниями к применению этого вида работы являются: задержки психоречевого развития, личностные нарушения у детей с чертами инфантилизма, некоторые формы ДЦП.

С какими упражнениями можно сочетать стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (шарики, камешки, массажные мячики, грецкие орехи, карандаши, колбочие валики, прищепки)?

Например, они могут играть роль сенсорных эталонов. Отсюда разнообразные варианты игр на развитие мыслительных операций: классификацию, сравнение, исключение лишнего; на пространственное мышление. А также речевых упражнений: автоматизацию качественных прилагательных («Возьми красные шарики», «Какие прищепки я посадила на пальчик?»), согласование числительных, прилагательных и существительных («Один круглый камешек, ... пять круглых камешков»). Развитию памяти и четкости речи способствуют рифмовки, сопровождающие массаж. Используя количественные и порядковые числительные, закрепляем представле-

ния детей о множестве, («Сколько прищепок я посадила на пальчик?», «Сколько всего стало?», «Какого цвета вторая прищепка?»).

Проводя массаж и самомассаж кистей и пальцев рук четками, работаем над дыханием (на вдохе передвигаем одну бусину, на выдохе – другую; дифференцируем носовой и ротовой выдох). Эта практика прекрасно помогает в сложных стрессовых ситуациях, снимая раздражение.

Для развития памяти необходимо, перебирая четки, ритмично повторять стих, скороговорку или текст. Также можно поступить и с информацией, которую просто нужно запомнить – просто несколько раз повторить с перебором четок.

Поработать над закономерностями можно, предложив детям собрать четки из разных бусин в определенной последовательности. А затем проговорить в этом ритме слова со звуками, требующими автоматизации или дифференциации. Тем самым способствуя коррекции звукопроизношения.

Прекрасно подходят четки для лексической работы, например: «Передвигая большие бусины, называй предметы одежды, маленькие – предметы обуви» и т. п.

Самомассаж шарами и кольцами Су-Джок отлично сочетается с упражнениями по коррекции звукопроизношения (для автоматизации и дифференциации звуков в словах и фразах).

Из половинок шаров разного цвета выкладываем дорожку в определенном ритме, шагаем пальчиками и проговариваем слова. Например, лак, лапа, лапа и т. д. Или, для дифференциации – слова с конфликтными звуками: сутки, шутки и т. д. Можно катать шар по ладоням и проговаривать стихотворения с автоматизируемыми звуками: «Ёжик, ёжик, не найдете у него ножек, ножек. Иголки колются его колко-колко, будто по лесу бежит ёлка, ёлка!»

Массажное колечко ребенок поочередно надевает на каждый палец, одновременно проговаривая речевой материал. Подбирая слова на заданную тему, способствуем развитию словаря.

Для совершенствования лексико-грамматических категорий подходят упражнения «Скажи ласково», «Один-много», «Скажи наоборот». Взрослый катит шарик по столу ребенку, называя предмет. Ребенок, поймав ладонью шарик, откатывает его назад, называя существительные во множественном числе, образуя уменьшительно-ласкательную форму существительного и т. д.

Для совершенствования навыков употребления предлогов дети манипулируют с коробкой и шариками разных цветов по инструкции взрослого.

Шарики красного, зеленого и синего цветов используются для закрепления навыков звукового анализа: давая характеристику дети «надевают» костюмчики на звуки слова. Затем, касаясь шариков, называют звуки по порядку, гласные, согласные и т. п.

Для развития внимания, памяти и схемы собственного тела хороша игра «Сделай, так как я скажу». Дети выполняют инструкции, например, надень колечко на мизинец правой руки, возьми шарик в правую руку и спрячь за спину и т. д.; ребенок закрывает глаза, взрослый надевает колечко на любой его палец, а тот должен назвать, на какой палец какой руки надето кольцо.

Творческая фантазия педагогов поистине безгранична! И подскажет Вам еще множество вариантов дополнительного использования разнообразных приспособлений для массажа и приемов сочетания массажа с другими коррекционно-развивающими задачами, обеспечивая комплексный подход коррекционно-развивающей работы и реализуя требования к полифункциональности среды. А предоставив инициативу выбора детям, Ваша «копилочка» игр пополнится еще более интересными вариантами, способствуя развитию личности ребенка.

Список литературы

1. Акименко, В. М. Новые логопедические технологии : учебно-методическое пособие / В. М. Акименко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009.
2. Дедюхина, Г. В. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3–5 лет, страдающими детским, церебральным параличом / Г. В. Дедюхина, Л. Д. Могучая, Т. А. Яньшина. – Москва : Гном и Д, 2001.

Мицкевич Светлана Владимировна,
инструктор по физической культуре, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад № 556 «Тропинки детства», г. Екатеринбург, Россия; sveta-mitzkevich66@mail.ru

«ХОЧУ СТАТЬ ЧЕМПИОНОМ!»: КАК ЭФФЕКТИВНО ПОСТРОИТЬ РАБОТУ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Аннотация. С целью повышения результативности образовательного процесса в области «Физическое развитие», формирования у дошкольников мотивации к занятиям физической культурой, начальных представлений о спорте в нашем ДОО разработан социально-познавательный здоровьесберегающий проект «Хочу стать чемпионом!» Определены приоритетные направления работы: развитие кондиционных и координационных способностей, а также поддержка творческих инициатив детей.

Ключевые слова: физическое развитие; физическое воспитание физическая культура; дошкольники; дошкольные образовательные учреждения; здоровьесберегающие технологии; здоровьесбережение; здоровье детей; воспитательная работа; координационные способности.

Mitskevich Svetlana Vladimirovna,
Physical Education Instructor, Municipal Autonomous Preschool Educational Institution Child Development Center – Kindergarten No. 556 “Paths of Childhood”, Ekaterinburg, Russia

“I WANT TO BECOME A CHAMPION!”: HOW TO EFFECTIVELY BUILD WORK WITH PRESCHOOLERS ON PHYSICAL EDUCATION

Abstract. In order to increase the effectiveness of the educational process in the field of “Physical development”, the formation of preschoolers’ motivation to engage in physical culture, initial ideas about sports, our preschool educational institution has developed a social and cognitive health-preserving project “I want to become a champion!” Priority areas of work have been identified: the development of conditioning and coordination abilities, as well as support for creative initiatives of children.

Keywords: physical development; physical education physical education; preschoolers; preschool educational institutions; health-saving technologies; health preservation; children’s health; educational work; coordination abilities.

В настоящее время у россиян заметно выросло внимание к системе оздоровительно-развивающих занятий. Для формирования мотивации к здоровому образу жизни, в нашей стране реализуется национальный проект «Демография» (до 2024 года), в который входит федеральный проект «Спорт – норма жизни», целью которого является улучшение условий для

занятий физической культурой в России. В том числе, в 201 году в Подмоскowie стартовал федеральный экспериментальный (инновационный) проект «Стань чемпионом», который реализуется при поддержке Министерства спорта Российской Федерации и его задача заключается в выявлении у детей предрасположенности к спортивным дисциплинам, готовности к выполнению нормативов комплекса ГТО (через тестирование).

Физическое воспитание – это педагогический процесс, направленный на формирование здорового, физически совершенного, социально активного подрастающего поколения. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования включает в образовательную область «Физическое развитие» и предполагает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие опорно-двигательной системы организма ребенка, равновесия, координации движения, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Все это повлияло на организацию эффективной работы с дошкольниками по физическому развитию. Ежегодно мы организуем оздоровительно-спортивные мероприятия, которые постоянно совершенствуем. С целью повышения результативности образовательного процесса в области «Физическое развитие», формирования у дошкольников положительных мотиваций к ценностям здорового образа жизни, начальных представлений о спорте в детском саду разработан социально-познавательный здоровьесберегающий проект «Хочу стать чемпионом!» В рамках данного проекта мы определили обязательные направления образовательной программы по физическому развитию и выделили приоритетные – развитие кондиционных и координационных способностей на основе лыжной подготовки, фитнеса, туризма.

Система развития кондиционных и координационных способностей у дошкольников включает: формирование у детей умения согласовывать двигательные действия, активность мышц тела с целью успешного выполнения двигательных задач. Безусловно, традиционные занятия оказывают положительное влияние на общее развитие детей, но занятия в нетрадиционном формате (оздоровительный фитнес, круговая тренировка, работа с тренажерами, лыжная подготовка, туризм), которые мы используем в своей работе, это универсальный способ развития самостоятельности, двигательного воображения, повышения функциональных и индивидуальных возможностей организма дошкольников.

Мы понимаем, что в дошкольном возрасте основным видом деятельности является игра, значит, традиционные и нетрадиционные направления должны быть предложены детям как часть игры. Основу кругового метода составляет последовательное и многократное выполнение специально подобранного комплекса физических упражнений с использовани-

ем тренажеров или без них, образуя тем самым своеобразный круг в условиях точного дозирования режимов нагрузки и отдыха. Также мы применяем способы регулирования нагрузки:

- изменение продолжительности выполнения и количества повторений упражнений на «станциях», количество «станций», количество «кругов»;
- изменение темпа выполнения упражнений;
- изменения интервалов отдыха между «станциями» и «кругами»;
- введение дополнительных «станций» с облегченной или более высокой нагрузкой.

Нагрузка на основные мышечные группы в процессе круговой тренировки распределяется следующим образом: вначале выполняются упражнения на развитие мышц верхнего плечевого пояса; затем – упражнения на развитие мышц спины, после них – упражнения на развитие мышц нижних конечностей.

Основные виды движений на «станциях» во время круговой тренировки изначально задаются в проблемной форме. Процесс проблематизации ведет к творческому преобразованию двигательного опыта ребенка. В ходе его решения дети активно экспериментируют со способами построения собственных движений.

Для развития у ребенка «чувства движения» придерживаемся такого важного правила, как включение в любую деятельность всех анализаторов: «вижу», «слышу», «ощущаю», делая основной элемент игры в позитивный настрой, фиксируя внимание детей на таких моментах, как: «Что видите?», «Что слышите?», «Что чувствуете, ощущаете?», «Какие изменения произошли в вас?» Тогда ребенку будет нетрудно сделать анализ и оценку внешней информации, пропущенной через призму личностного восприятия (это рефлексия). Необходимо отметить, что оздоровительная направленность данных занятий заключается в достаточном аэробном эффекте, в наличии релаксационных упражнений, упражнений на развитие функциональных и координационных способностей детей, и, конечно, положительный эмоциональный настрой.

Для преемственности в работе инструктора по физической культуре и воспитателей детского сада разработала дидактический «портфель», в котором сосредоточено множество игр, направленных на формирование знаний о спорте. Данный дидактический материал представлен в готовом виде и предназначен для использования в работе с детьми воспитателями всех возрастных групп.

Следующим направлением, которое только начинает развиваться в нашем детском саду, является детский туризм. Это эффективная форма повышения двигательной активности детей, которая позволяет увеличить резервы здоровья и физического развития детей, расширить функцио-

нальные возможности детского организма, обогатить двигательный опыт, пополнить объем знаний в области физической культуры и туризма, развить любознательность, морально-волевые качества, дружеские взаимоотношения между детьми и одновременно решать вопросы социально-нравственного, экологического воспитания.

Уникальность туризма, которую подчеркивают все педагоги, заключается в том, что он всесезонен. Следовательно, можно добиться стойкой динамики снижения заболеваемости и повышения уровня физической и двигательной подготовленности дошкольников. Самое главное – создать радостное эмоциональное настроение у детей, способствовать укреплению здоровья и формированию у воспитанников начальных представлений о здоровом образе жизни, о природе родного края. Последний туристический проект – квест «Осенние проделки «Бабы-Яги», который прошел осенью 2021 года в парковой зоне «Таганская слобода», показал, насколько такая форма работы близка детям. Дети старших групп получили возможность участвовать в командных играх, проявить смекалку в трудных заданиях по маршрутной схеме-карте парковой зоны, которую подготовила «Баба-Яга». Квест включал в себя теоретическую часть, где участники могли показать знания правил дорожного движения и поведения на дороге. Данная форма работы позволяет развивать волевые качества воспитанников при преодолении трудностей, выявляет лидерские качества детей.

Еще одним эффективным направлением в деятельности педагогов по физическому развитию воспитанников МАДОУ ЦРР – детского сада № 556 «Тропинки детства» является лыжная подготовка. Когда мы вводили в образовательную практику данное направление, исходили из того, что лыжная подготовка относится к базовым видам и входит во многие образовательные программы по физическому развитию. Мы считаем, что такая подготовка должна быть обязательной в учреждениях, где климатические и территориальные условия позволяют прохождению этого раздела программы.

Освоение базовых основ лыжной подготовки необходимо и обязательно для каждого выпускника нашего ДОО. Наша цель – это создание безопасных условий в процессе организации образовательной деятельности по лыжной подготовке. Большое внимание уделяется таким моментам организации лыжной подготовки, как проведение предварительной работы; подготовка учебно-тренировочных мест занятий по лыжной подготовке; разработка инструкции по технике безопасности для проведения вводного инструктажа детей и воспитателей; разработка рабочей программы с календарно-тематическим планированием, подготовка картотеки и обучающего видеоматериала. Чтобы обучение детей было безопасным, из подручного материала сами изготовили стойки для хранения лыж, придумали, как можно самостоятельно изготовить крепления для безопасной перенос-

ки лыж. Также разработаны методические рекомендации: по обучению и совершенствованию техники попеременного скользящего шага, подъемов, спусков, поворотов; по организации подведения итогов лыжной подготовки на основе качественных критериев оценки.

Очень важным направлением работы является поддержка творческих инициатив детей. Развитию творческой индивидуальности способствует использование здоровьесберегающих технологий, технологий фитнеса, которые проходят в свободной атмосфере.

В результате реализации задач, поставленных в проекте «Хочу стать чемпионом», повысилась результативность образовательного процесса, наблюдается положительная динамика физической подготовленности детей нашего детского сада. Данный формат работы способствует ориентации на сохранение и укрепление здоровья детей у педагогов, родителей, а у ребенка – стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, интерес к физической культуре, спорту.

Список литературы

1. Ефименко, Н. Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического воспитания и восстановления детей дошкольного и младшего школьного возраста» / Н. Н. Ефименко. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. – 256 с.
2. Фролов, В. Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке : пособие для воспитателя / В. Г. Фролов. – М. : Просвещение, 1986. – 159 с.
3. Голощекина, М. П. Лыжи в детском саду: пособие для воспитателя детского сада / М. П. Голощекина.– Москва : Просвещение, 2013. – 96 с.

Пономарева Елена Александровна,

инструктор по физической культуре, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 36, г. Екатеринбург, Россия; e_leo@mail.ru

ПРОФИЛАКТИКА ПЛОСКОСТОПИЯ С ПОМОЩЬЮ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Аннотация. Учитывая высокий процент ортопедической патологии, в частности деформации стоп у детей, возникла необходимость организации целенаправленной деятельности с использованием традиционного и нетрадиционного оборудования при проведении различных форм организации физического воспитания в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду.

Ключевые слова: плоскостопие; профилактика плоскостопия; физическое воспитание; дошкольники; дошкольные образовательные учреждения; нестандартное оборудование; профилактическая работа.

Ponomareva Elena Aleksandrovna,

Physical Education Instructor, Municipal Budgetary Preschool Educational Institution – Kindergarten No. 36, Ekaterinburg, Russia

FLAT PREVENTION WITH NON-STANDARD EQUIPMENT

Abstract. Given the high percentage of orthopedic pathology, in particular foot deformities in children, it became necessary to organize purposeful activities using traditional and non-traditional equipment when carrying out various forms of organizing physical education during the entire time of a child's stay in kindergarten.

Keywords: flat feet; prevention of flat feet; physical education; preschoolers; preschool educational institutions; non-standard equipment; preventive work.

Согласно ФГОС ДО [2], одной из первостепенных задач, которое решает дошкольное образование – это охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, что является приоритетным направлением в образовательной деятельности МБДОУ – детский сад № 36.

В процессе коррекционно-профилактической работы в нашем дошкольном учреждении было выявлено, что у многих воспитанников имеются нарушения со стороны опорно-двигательного аппарата (среди функциональных отклонений они наиболее распространены). Плоскостопие – одно из самых распространенных заболеваний опорно-двигательного аппарата у воспитанников. Это деформация стопы с уплощением ее свода (у детей обычно деформируется продольный свод, из-за чего подошва становится плоской и всей своей поверхностью касается пола).

Плоскостопие может выявляться у ребенка с самого рождения (в 3% случаев как врожденная патология); к 2–4 годам оно наблюдается у 24–32% детей, к 7 годам – у 40%, к 12 годам – у 50% подростков [3]. Ре-

бенок, страдающий плоскостопием, быстро устает от ходьбы и бега, плохо переносит статические нагрузки. Это, в свою очередь, отрицательно сказывается на его общем физическом развитии. Поэтому профилактика плоскостопия и своевременное обнаружение проблемы уплощения стопы чрезвычайно важны в период роста и развития опорно-двигательной системы организма.

Для повышения интереса детей в выполнении упражнений по укреплению опорно-двигательной системы активно используется нестандартное оборудование всеми участниками образовательных отношений.

Понятие «нестандартный» – не соответствующий стандарту, не избитый, не шаблонный, оригинальный [1]. Разработанные пособия и нестандартное оборудование – несложные и с изготовлением подобного оборудования каждый может справиться.

«Тропа здоровья» установлена на территории детского сада совместно с родителями (законными представителями) и включает объекты живой и неживой природы; позволяет организовать работу по укреплению здоровья воспитанников, связочно-мышечного аппарата голени, стоп в игровой форме. В наполняемость ячеек входит разнообразный природный материал. Босохождение в летний период полезно не только как профилактика плоскостопия, но и как элемент закаливания: ходьба босиком по холодной гальке и теплым бревнышкам – тонизирует; по теплomu песку, траве – успокаивает; по колючим поверхностям (шишкам, искусственной траве, керамзиту) запускает «рефлекс избегания», который связан с повышением тонуса и уменьшением длины сводообразующих мышц, увеличением свода стопы как реакции мягких тканей в области свода для защиты от колющих поверхностей.

На «Тропе здоровья» с воспитанниками всех возрастных групп проводятся упражнения для профилактики плоскостопия: ходьба вперед-назад, ходьба на месте в каждой ячейке, ходьба с высоким поднятием коленей, боковая ходьба приставным шагом, ходьба с мешочком на голове, с гимнастической палкой за спиной и многие другие.

В двигательной деятельности используются следующие игровые упражнения и нестандартное оборудование: «Река, берег, парус» – игровое упражнение, направленное на развитие координации движения, внимания, способствует улучшению мозговой активности. Игра проводится небольшими подгруппами. Упражнение «Следы снежного человека» – развивает координацию движений и чувство равновесия, внимание, улучшает кровообращение, массирует стопы. Оборудование изготовлено из крышек от пластиковых бутылок и активно применяется в эстафетах, перекладывая следы в необходимом направлении и переправляясь на другие стороны. Можно отрабатывать скользящий шаг, так как гладкая поверхность крышек легко скользит.

Упражнение «Рельсы». Ходьба по ребристой дорожке способствует стимулированию деятельности мозга, воздействуя на нервные окончания, расположенные на стопе во время ходьбы. Рельсы изготовлены из джутового шпагата и прутьев. При выполнении этого упражнения укрепляются, стимулируются рефлексогенные зоны и тренируются мышцы стоп.

«Камушки» – разноцветные камушки (изготовлены из сушеного гороха и воздушных шариков), способствуют световосприятию у детей. При ходьбе по ним укрепляются мышцы свода стопы, тренируют чувство равновесия, оказывают тонизирующий эффект на организм.

Для изготовления «Кольцевидной дорожки» был использован шпагат джутовый и кольца пластиковые для штор. Дорожка обладает точечным воздействием благодаря узелкам из шпагата на коврик. Передвигаясь по такому коврику, происходит влияние на рефлекторные точки, запуская работу всего организма, и улучшается кровообращение стоп и нижних конечностей.

«Паутинка». Применяется для профилактики плоскостопия и деформации стоп. Поверхность джута очень рельефна и за счет этого создается массажный эффект. Способствует развитию мелких мышц стопы. К ней были сделаны «паучки», которых можно захватывать пальцами ног, поднимать, удерживать и переносить. «Паутинка» сделана из обруча, шпагата джутового, а паучки из крышек и синельной проволоки.

Разработанное нестандартное оборудование используется на физкультурных занятиях, в игровых упражнениях, индивидуальной и групповой работе. Хочется отметить положительный результат – это возросший интерес и активность детей, педагогов, родителей (законных представителей), следовательно, более активное выполнение упражнений.

Наше дошкольное образовательное учреждение при взаимодействии всех участников образовательных отношений (педагоги, воспитанники, родители), применяет различные средства, способствующие сохранению и стимулированию здоровья. Использование нестандартного оборудования при организации двигательной деятельности способствует активному формированию здорового образа жизни и укреплению здоровья воспитанников, профилактике нарушений психофизического развития, коррекции двигательных нарушений, повышению адаптивных возможностей.

Список литературы

1. Ефремова, Т. Ф. Современный толковый словарь русского языка / Т. Ф. Ефремова. – М. : АСТ, 2015.
2. ФГОС ДО. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do>. – Текст : электронный.
3. ФизиоЦентр. Плоскостопие. Лечение и профилактика. – URL: www.fizio-center.com/blog/ortopediya/ploskostopie. – Текст : электронный.

Торопова Светлана Васильевна,

инструктор по физической культуре, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 385, г. Екатеринбург, Россия; toropovasveta96@mail.ru

«ФИЗКУЛЬТБАНК» В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация. Центр двигательной активности является обязательным при организации развивающего пространства группового помещения детского сада. Комплектация центра должна соответствовать требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Удовлетворить все требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к комплектации физкультурного центра достаточно сложно, а особенно в условиях небольшой площади группового помещения. Решение проблемы состоит в организации «Физкультбанка» – своеобразного банка физкультурно-игрового оборудования, дидактического материала в помещении музыкально-спортивного зала МБДОУ.

Ключевые слова: развивающее пространство; двигательная активность; дошкольники; дошкольные образовательные учреждения; физическая культура; физическое воспитание; физическое развитие; воспитательная работа.

Toropova Svetlana Vasilievna,

Physical Education Instructor, Municipal Budgetary Preschool Educational Institution Kindergarten No. 385, Ekaterinburg, Russia

“FIZKULTBANK” IN THE PRACTICE OF THE KINDERGARTEN

Abstract. The center of motor activity is mandatory when organizing the developmental space of the group room of the kindergarten. The equipment of the center must meet the requirements of the Federal State Educational Standard for Preschool Education. It is quite difficult to meet all the requirements of the Federal State Educational Standard of Preschool Education for the equipment of a physical culture center, and especially in a small area of the group room. The solution to the problem is the organization of “Fizkultbank” – a kind of bank of physical culture and play equipment, didactic material in the premises of the music and sports hall of MBDOU.

Keywords: developing space; physical activity; preschoolers; preschool educational institutions; physical education; physical education; physical development; educational work.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития [2, с. 70]. Обеспечение и регулирование уровня двигательной активности детей в

режиме дня является основной целью физкультурного центра в группе. Цель реализуется в свете требования ФГОС ДО: развивать двигательный опыт и физические качества – координация и гибкость; формировать опорно-двигательную систему организма; развивать равновесие, координацию движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; закреплять навык выполнения основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формировать начальные представления о некоторых видах спорта; учить овладевать подвижными играми с правилами; развивать ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) [3].

Требования к наполнению физкультурного центра в разных возрастных группах различны [1, с. 296], поэтому необходимо регулярно менять дидактические пособия, добавлять более сложные настольные игры, менять оборудование для подвижных игр, иметь наполненную картотеку разнообразных подвижных игр. Это позволяет поддерживать устойчивый интерес воспитанников к физкультурно-игровому и дидактическому материалу, стимулировать игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей дошкольного возраста.

Небольшое пространство группового помещения не позволяет разместить объемные координационные маты или оборудование для лазанья, для развития вестибулярного аппарата (фитболы, прыгуны). Особое внимание наши педагоги уделяют использованию игр и упражнений, способствующих развитию когнитивных способностей детей, что тоже предполагает использование дополнительного инвентаря, нестандартного оборудования. Это требует немалых материальных затрат, также педагоги тратят достаточно много времени на выполнение требований к комплектации центра двигательной активности.

Помочь воспитателям в организации физкультурного центра в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [3] мы попытались путем организации «Физкультбанка» – набора физкультурного инвентаря и оборудования. В помещении музыкально-спортивного зала организовано место, где собрано все необходимое оборудование для наполнения физкультурных центров групповых помещений: различный инвентарь, дидактический материал, спортивные настольные игры, оборудование для профилактики плоскостопия, развития координационных способностей и многое другое [1, с. 159].

Творческая группа педагогов создала IT-картотеки музыкальных и видеоразминок [1, с. 98], IT-картотеки подвижных игр [1, с. 188], для помещения и на улице, IT-картотеки с играми на когнитивное развитие детей. IT-картотеки выполнены в виде карточки с названием и QR-кодом.

QR-код – это двухмерный штрих код, предоставляющий информацию для быстрого ее распознавания с помощью камеры на мобильном телефоне. При помощи QR-кода закодирована информация, например, текст или ссылка на сайт. Таким образом, педагог при помощи мобильного телефона может включить музыкальную зарядку или найти нужную подвижную игру. Также QR-коды с информацией по использованию находятся на нестандартном оборудовании или на инвентаре, сделанного воспитателями своими руками.

Педагоги регулярно обновляют наполнение своих физкультурных центров посредством обмена, а также могут взять для временного использования объемное оборудование, например, фитболы, дуги для подлезания, координационные маты, мягкий игровой конструктор. У воспитателей существует возможность также использовать оборудование и инвентарь из наполнения спортивного зала, способствующее развитию когнитивных способностей детей и психомоторному развитию. Педагоги обмениваются дидактическим материалом, иллюстрированным материалом по видам спорта и символикой по истории Олимпийского движения, выбирая то, что соответствует возрасту воспитанников. Постоянное обновление наполнения физкультурного центра позволяет разнообразить физкультурно-игровую среду, что помогает в становлении целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере детей.

Список литературы

1. Степаненкова, Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития дошкольников / Э. Я. Степаненкова. – М. : ИЦ «Академия», 2001. – 368 с.
2. Малозёмова, И. И. Физическое воспитание дошкольников: теоретические и методические основы / И. И. Малозёмова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2018.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. под рег. № 30384). – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=330197>. – Текст : электронный.

Научное издание

**ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОГО САДА:
ЛУЧШИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПРАКТИКИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА**

Уральский государственный педагогический университет.
620091 Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26.
E-mail: uspu@uspu.me