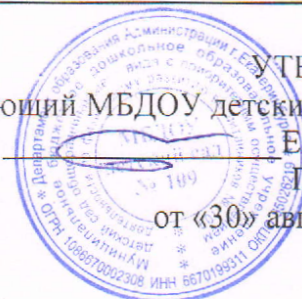


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому развитию воспитанников № 109**
юр.адрес 620049, г. Екатеринбург, ул. Лодыгина, 4-а. телефон: 389-15-46,
факт.адрес 620049 г. Екатеринбург, ул. Лодыгина, 4-а. телефон: 389-15-46, ул. Комсомольская, 45/12

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МБДОУ детский сад № 109
Е. В. Корнева
Приказ № 98
от «30» августа 2022 г.



**Рабочая программа педагога ДОО с учетом ФГОС ДО
по освоению детьми в возрасте от 3 до 4 лет (младшая группа) основной
общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного
образования.**

Срок реализации 1 год

Воспитатель:
Шижганова О. В.

г. Екатеринбург, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы.....	5
1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	6
1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.....	11
1.1.4 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста .	14
1.2 Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в младшей группе.....	17
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	21
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	25
2.1.1 Образовательная область «Физическое развитие»	25
2.1.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	34
2.1.3 Образовательная область «Познавательное развитие»	40
2.1.4 Образовательная область «Речевое развитие»	50
2.1.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	55
2.1.6 Ожидаемые образовательные результаты освоения программы детьми 3-4 лет	67
2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	73
2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы	75
2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	78
2.5 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	85
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	86
3.1 Материально-техническое обеспечение программы.....	86
3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	89
3.3 Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	92
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды	93
3.5 Режим дня	101
3.6 Календарный учебный график.....	102
3.7 Учебный план	105

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию воспитанников № 109 (далее – МБДОУ детский сад № 109) реализует основную общеобразовательную программу-образовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением развития воспитанников по физическому направлению. На ее основе написана рабочая программа педагога (далее Программа).

Срок реализации данной Программы 1 год. Ребенок может поступать в МБДОУ детский сад № 109 и осваивать Программу на разных этапах ее реализации. Программа предусмотрена для освоения детьми от 3 лет. Программа учитывает индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей. Программа адаптирована для освоения детьми с некоторыми ограниченными возможностями здоровья. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ детский сад № 109.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.

Основанием для разработки Программы являются нормативно-правовые документы, регламентирующие функционирование системы дошкольного образования в РФ и документы МБДОУ детский сад №109:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 (с изм. от 04.04.2014) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 22.05.2015 № 2/15;

- Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

– Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию воспитанников № 109.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее Стандарт). С учетом рекомендаций авторов инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, 2020 г. С учетом рабочей программы воспитания МБДОУ детский сад №109.

Режим работы МБДОУ детский сад № 109 – пятидневная неделя с 10,5 часовым пребыванием детей в МБДОУ детский сад № 109. С 7.30 до 18.00. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни.

1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы

ЦЕЛЬ: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основании духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

ЗАДАЧИ:

1. Обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий;
2. Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
3. Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
4. Осуществление работы, направленной на формирование способностей в двигательной деятельности детей. Формирование двигательного воображения и осмысленной моторики¹;
5. Культивирование у детей осмысленного и преобразовательного отношения к собственному физическому и духовному здоровью как единому целому. Расширение на этой основе адаптивных возможностей детского организма (повышение его жизненной устойчивости, сопротивляемости, избирательности по отношению к внешним воздействиям)²;
6. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа³;
7. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

¹ Кудрявцев В. Т. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): программно-методическое пособие / В. Т. Кудрявцев, Б. Б. Егоров. М.: Линка-Пресс, 2000.

² Там же.

³ Толстикова О. В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста / О. В. Толстикова, О. В. Савельева. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество МБДОУ детский сад № 109 с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей;
10. Развитие творческого воображения;
11. Формирование осмысленной моторики;
12. Создание и закрепление целостного позитивного психосоматического состояния при различных видах деятельности;
13. Формирование у детей способности к содействию и сопереживанию.

Программа строится на принципе единства развития, воспитания и образования. Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития. Программа базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики:

1. Зона ближайшего развития (ЗБР). Лев Семенович Выготский;
2. Принцип культуросообразности. Константин Дмитриевич Ушинский;
3. Деятельностный подход. Алексей Николаевич Леонтьев;
4. Периодизация развития. Даниил Борисович Эльконин;
5. Амплификация детского развития. Александр Владимирович Запорожец;
6. Развивающее обучение. Василий Васильевич Давыдов;
7. Пространство детской реализации (ПДР). Николай Евгеньевич Веракса.

Опираясь на вышеперечисленные научные концепции, Программа реализует следующие основные принципы и положения:

- обеспечивает **всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе

развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

- реализует **принцип возрастного соответствия** – предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

- сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости** – соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

- соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** – решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

- объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

- построена на **принципах позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

- реализует **принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

- базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

- предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- реализует **принцип открытости дошкольного образования**;

- предусматривает эффективное **взаимодействие с семьями воспитанников**;

- использует преимущества **сетевого взаимодействия** с местным сообществом; предусматривает **создание современной информационно-образовательной среды** организации;

- предлагает механизм **профессионального и личностного роста педагогов**, работающих по программе «От рождения до школы».

Основные задачи воспитателя:

Развивающие занятия. При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям

народов России.

Критерии правильности действий педагога.

Сохранение интереса детей и их активное участие в занятии.

Эмоциональное благополучие. Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т.п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.

Критерии правильности действий педагога.

Дети с удовольствием ходят в детский сад, радуются встрече со сверстниками и воспитателями.

Справедливость и равноправие. Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

Критерии правильности действий педагога.

Дружелюбное отношение детей друг к другу независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

Детско-взрослое сообщество. Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).

Критерии правильности действий педагога.

Активное и заинтересованное участие детей в реализации совместных проектов и общегрупповых событий, наличие в группе традиций, совместных правил, умение детей хорошо взаимодействовать и самостоятельно договариваться друг с другом.

Формирование ценностных представлений. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения;
- уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.;
- традиционные гендерные представления;
- нравственные основы личности – стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).

Критерии правильности действий педагога.

Проявление у детей таких качеств, как справедливость, забота о тех, кто слабее, чувство гордости за свою страну, за ее достижения, стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела.

ПДР (пространство детской реализации). Постоянная работа над созданием ПДР, что означает:

- поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;
- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

Критерии правильности действий педагога.

Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

Нацеленность на дальнейшее образование. Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Критерии правильности действий педагога.

Дети любознательны, задают много вопросов, проявляют интерес к школе, желание в будущем учиться в школе.

Региональный компонент. В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.

Критерии правильности действий педагога.

Дети проявляют интерес и уважение к родному краю, имеют представление об основных достопримечательностях.

Предметно-пространственная среда. Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы».

Критерии правильности действий педагога.

Каждый ребенок может найти себе занятие по своим интересам (дети свободно ориентируются в пространстве группы; знают, что где лежит; имеют свободный доступ ко всем материалам и пр.).

Взаимодействие с семьями воспитанников. Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:

- обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном про-

цессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Критерии правильности действий педагога.

Меняется формат взаимодействия родителей и воспитателей: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» становятся союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, полноправными участниками образовательного процесса.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Климатические особенности. Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный: (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- летний период – оздоровительный (июнь – август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно- досуговая деятельность.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму.

Национально-культурные особенности. Состав воспитанников и сотрудников МБДОУ детский сад № 109 представлен по национальному признаку, также как в среднем представлены жители города Екатеринбурга (преобладают представители русской национальности, есть представители татарской, еврейской национальности). Особенностью осуществления образовательного процесса является обеспечение условий для формирования у детей целостного представления о взаимосвязи процессов, происходящих в мире, стране, регионе, конкретном муниципальном образовании, и готовности включиться в практическую деятельность по его развитию, представлений об истории Урала, Свердловской области и города Екатеринбурга, овладение детьми конкретным видом культуры.

Педагогическая диагностика. Объектом изучения являются:

- индивидуальное развитие ребенка;
- результаты коррекционной работы с детьми с особыми образовательными потребностями;
- психолого-педагогические условия взаимодействия педагога с детьми;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- условия организации образовательного процесса, питания, прогулки, соблюдения режима, удовлетворенность родителей (законных представителей).

В МБДОУ детский сад № 109 используется педагогическая аутентичная оценка. В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована. И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос. Оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Педагогическая диагностика проводится в течение года, на основе возрастных характеристик данных авторами инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи, дополнительно привлеченные из других организаций).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Коррекционная работа.

В МБДОУ детский сад № 109 функционирует логопункт. Зачисление воспитанников на проведение коррекционной работы в условиях логопункта происходит после получения заключения городской психолого-медико-педагогической комиссии.

1.1.4 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Программа опирается на возрастные особенности детей, представленные в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.

Также Программа основывается на характеристиках физического и психического развития воспитанников, характеристиках приобщения к физической культуре, представленных в Программно-методическом пособии «Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст)» В. Т. Кудрявцева и Б. Б. Егорова.

Возрастные особенности развития детей 3-4 лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифферен-

цировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Характеристика контингента воспитанников

Общее количество воспитанников с учетом возрастной и половозрастной категории

Возрастная категория	Кол-во групп	Кол-во девочек	Кол-во мальчиков	Всего детей
Дети 3-4 лет	1	17	7	24

Принцип формирования группы одновозрастной.

Социальный статус воспитанников

	Об- щее кол- во детей	Из пол- ных се- мей	Из не- пол- ных се- мей	Из мно- го- дет- ных се- мей	Дети- инва- лиды	Дети- си- роты	Из се- мей СОП
Кол- во	24	24	0	1	0	0	0
%	100	100	0	4,2	0	0	0

Индивидуальная характеристика контингента детей является основа-
нием для индивидуализации образовательного процесса.

1.2 Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в младшей группе

Главная цель дошкольного образования – «воспитание гармонично развитой и социально – ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций». Для обеспечения «гармоничного развития» ребенка, в первую очередь, необходимо обеспечить единство задач **воспитания, развития и обучения.**

Воспитание – это формирование первичных ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формирование положительной мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

Развитие – это развитие общих способностей, таких как познавательный интерес, умение думать, анализировать, делать выводы (когнитивные способности); умение взаимодействовать с окружающими, общаться, работать в команде (коммуникативные способности); умение следовать правилам и нормам, ставить цели, строить и выполнять планы, регулировать свое поведение и настроение (регуляторные способности).

Обучение – это усвоение конкретных элементов социального опыта, освоение новых знаний, умений, навыков, для чего необходимы правильно организованные занятия.

Конечно, такое деление до некоторой степени условно, так как в дошкольном возрасте любое взаимодействие с ребенком содержит в себе и воспитательный, и обучающий, и развивающий эффект. Единство воспитания, обучения и развития составляет основу дошкольного образования.

Образовательные результаты в дошкольном воспитании.

Образовательные результаты, по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования будем их классифицировать следующим образом:

Мотивационные образовательные результаты – это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

Универсальные образовательные результаты – это развитие общих способностей (когнитивных – способности мыслить, коммуникативных – способности взаимодействовать, регуляторных – способности к саморегуляции своих действий).

Предметные образовательные результаты – это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (ЗУН – знания, умения, навыки), но требует комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки.

В такой парадигме достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребенка, а ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации.

Достижение обозначенных образовательных результатов обеспечивается соблюдением «семи золотых принципов» дошкольного образования, изложенных в целевом разделе:

1. ЗБР (Зона ближайшего развития);
2. Культуросообразность;
3. Деятельностный подход;
4. Возрастное соответствие;
5. Развивающее обучение;
6. Амплификация развития;
7. ПДР (Пространство детской реализации).

Специфика дошкольного возраста (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка-дошкольника достижения конкретных образовательных результатов, поэтому в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования употребляется более корректный термин – «целевые ориентиры».

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы – это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

Таким образом, ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе. Ожидаемые результаты освоения детьми образовательной программы будем подразделять на итоговые и промежуточные.

Таблица 1. Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)

Мотивационные образовательные результаты	Предметные образовательные результаты
Ценностные представления и мотивационных ресурсы	Знания, умения, навыки
• Инициативность; • Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей; • Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах; • Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело; • Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим»; • Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности; • Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны; • Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей; • Стремление к здоровому образу жизни.	• Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности; • Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; • Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире; • Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., знакомство с произведениями детской литературы; • Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни; • Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями); • Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.

Универсальные образовательные результаты

Когнитивные способности	Коммуникативные способности	Регуляторные способности
• Любознательность; • Развито воображение; • Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения; • Способность самостоятельно выделять и формулировать цель; • Умение искать и выделять необходимую информацию; • Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать; • Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы; • Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи; • Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.	• Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией; • Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса; Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми; • Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.	• Умение подчиняться правилам и социальным нормам; • Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели); • Прогнозирование; • Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности; • Самоконтроль и коррекция.

Ожидаемые итоговые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования. Промежуточные ожидаемые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя в каждый возрастной период освоения Программы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Содержание Программы направлено на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- 1 социально-коммуникативное развитие;
- 2 познавательное развитие;
- 3 речевое развитие;
- 4 художественно-эстетическое развитие;
- 5 физическое развитие.

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой

аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

Для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;

- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Аспекты образовательной среды обеспечиваются психолого-педагогическими условиями:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия социальной ситуации развития детей соответствуют специфике дошкольного возраста:

- 1) *обеспечивают* эмоциональное благополучие через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) *поддерживают* индивидуальность и инициативу детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) *устанавливают* правила взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) *выстраивают* вариативное развивающее образование, ориентированное на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;

5) *взаимодействуют* с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.1.1 Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Обязательная часть Программы по образовательной области «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Задачи:

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Возраст	Содержание психолого-педагогической работы
Младшая группа	– Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними; – Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться; – Формировать первоначальные представления о полезной (<i>овощи, фрукты, молочные продукты</i> и пр.) и вредной для здоровья человека пище (<i>сладости, пирожные, сладкие газированные напитки</i> и пр.); – Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (<i>не будешь болеть, будешь сильным и ловким</i> и пр.); полноценного сна (<i>во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость</i> и пр.);

	– Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма; – Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться; – Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером; – Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания; – Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком; – Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.
--	---

Физическая культура

Задачи:

1. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
2. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
3. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
4. Развитие интереса к участию в подвижных спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Возраст	Содержание психолого-педагогической работы
Младшая группа	– Продолжать развивать разнообразные виды движений; – Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног; – Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях; – Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением

	вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см; – Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно; – Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать; – Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии; – Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений. Спортивные и подвижные игры – Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности; – Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место); – Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений; – Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности; – Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами; – Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.
--	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Физическое развитие»

Задачи:

1. Проблемное введение эталонов основных движений (ходьба, бег, прыжки, бросание, метание, ползание, лазание и др.) и их творческое освоение детьми⁴;
2. Создание условий для одушевления и осмысления движений как предпосылки формирования произвольной моторики⁵;

⁴ Кудрявцев В. Т. Развивающая педагогика оздоровления ...

⁵ Там же.

3. Развитие способности к эмоциональному переживанию движения как «события», к эмоциональной выразительности двигательных актов;
4. Воспитание двигательной самостоятельности⁶;
5. Развитие символической функции движения, освоение языка движений⁷;
6. Формирование способности к созданию и передаче через движение эстетических образов⁸;
7. Развитие способности к двигательной импровизации⁹;
8. Воспитание двигательной находчивости¹⁰;
9. Развитие у детей умения координировать действия при совместном решении творческих двигательных задач¹¹;
10. Развитие способности к двигательной режиссуре (к самостоятельной разработке и воплощению проекта сложной композиции движений в заданных условиях)¹²;
11. Развитие обобщенных представлений о мире движений и познавательных функциях движения¹³;
12. Формирование предпосылок двигательной рефлексии¹⁴;
13. Воспитание осмысленного ценностного отношения к движению как способу существования живого¹⁵;
14. Повышение пространственной, временной и силовой точности движений на основе улучшения двигательных ощущений и восприятий¹⁶.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Задачи:

1. Культивирование у детей осмысленного и преобразовательного отношения к собственному физическому и духовному здоровью как единому целому. Расширение на этой основе адаптивных возможностей детского организма (повышение его жизненной устойчивости, сопротивляемости, избирательности по отношению к внешним воздействиям)¹⁷;
2. Закрепление педагогом эффектов отдельных оздоровительных мер в виде константных психосоматических состояний ребенка, которые далее могут воспроизводиться в режиме саморазвития¹⁸;
3. Формирование психической (произвольной) регуляции жизненных

⁶ Кудрявцев В. Т. Развивающая педагогика оздоровления ...

⁷ Там же.

⁸ Там же.

⁹ Там же.

¹⁰ Там же.

¹¹ Там же.

¹² Там же.

¹³ Там же.

¹⁴ Там же.

¹⁵ Там же.

¹⁶ Там же.

¹⁷ Там же.

¹⁸ Там же.

функций организма путем развития творческого воображения¹⁹;

4. Воспитание у ребенка способности к самосозиданию – «творению» собственной телесной организации в посильных для него формах²⁰;

5. Овладение детьми доступными навыками самоврачевания – психологической самокоррекции, а также психологической взаимопомощи в соответствующих ситуациях²¹;

6. Активизация и развитие познавательного интереса к своему и чужому телу и его возможностям²²;

7. Развитие эмоционального сопереживания другим людям²³;

8. Превращение здорового образа жизни в норму повседневного бытия взрослых и детей²⁴;

9. Знакомить с традициями в оздоровлении, правилами выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала²⁵;

10. Знакомить со спортивными событиями в своей местности, крае, знаменитыми спортсменами, спортивными командами²⁶;

11. Знакомить с традиционными для Среднего Урала продуктами питания, блюдами национальной кухни. Знакомить с традиционными для Урала подвижными (народными) играми²⁷.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений (младшая группа)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегającego, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на

¹⁹ Кудрявцев В. Т. Развивающая педагогика оздоровления ...

²⁰ Там же.

²¹ Там же.

²² Там же.

²³ Там же.

²⁴ Там же.

²⁵ Толстикова О. В. Мы живем на Урале ...

²⁶ Там же.

²⁷ Там же.

расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке – стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево) из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно подни-

мать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание и элементы гидроаэробики. Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Принципы реализации образовательной области «Физическое развитие»

Общепедагогические принципы	Принципы, отражающие закономерности физического воспитания	Гигиенические принципы
<i>Принцип осознанности и активности;</i> <i>Принцип активности;</i> <i>Принцип систематичности и последовательности;</i> <i>Принцип повторения;</i> <i>Принцип наглядности;</i> <i>Принцип доступности и индивидуализации;</i> <i>Принцип индивидуализации.</i>	<i>Принцип непрерывности;</i> <i>Принцип постепенного наращивания развивающе-тренирующих воздействий;</i> <i>Принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок;</i> <i>Принцип цикличности;</i> <i>Принципа возрастной адекватности процесса;</i> <i>Принцип всестороннего и гармонического развития личности;</i> <i>Принцип оздоровительной направленности.</i>	<i>Принцип сбалансированности нагрузок;</i> <i>Принцип рационального чередования деятельности и отдыха;</i> <i>Принцип возрастной адекватности;</i> <i>Принцип оздоровительной направленности.</i>

Методы работы с детьми по реализации образовательной области

«Физическое развитие»

Дошкольный возраст

- 1 Общедидактические наглядные:
 - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
 - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
 - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);
- 2 Вербальные (словесные):
 - объяснения, пояснения, указания;
 - подача команд, распоряжений, сигналов;
 - вопросы к детям;
 - образный сюжетный рассказ, беседа;
 - словесная инструкция;
- 3 Практические:
 - повторение упражнений без изменения и с изменениями;
 - проведение упражнений в игровой форме;
 - проведение упражнений в соревновательной форме;
- 4 Информационно-рецептивный – характеризуется взаимосвязанностью и взаимозависимостью действий педагога и ребенка;
- 5 Репродуктивный – предусматривает воспроизведение ребенком продемонстрированных взрослым (сверстником) способов двигательных действий;
- 6 Метод проблемного обучения – предусматривает постановку перед ребенком проблемы и предоставление ему возможности самостоятельного решения путем тех или иных двигательных действий;
- 7 Метод творческих заданий.

Формы работы с детьми по реализации образовательной области

«Физическое развитие»

1. Непрерывная образовательная деятельность (занятия) по физической культуре в зале и на улице;
2. Утренняя гимнастика;
3. Подвижные игры и физические упражнения на улице и зале;
4. Физкультминутки;
5. Ленивая гимнастика после сна;
6. Закаливающие процедур;
7. Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, пальчиковые игры;
8. Ходьба по рефлексогенным дорожкам;
9. Оздоровительный бег на улице;
10. Упражнения на релаксацию;
11. Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;

12. День здоровья;
13. Психогимнастика;
14. Упражнения на формирование правильной осанки;
15. Упражнения для профилактики плоскостопия;
16. Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей;
17. Музыкальные занятия;
18. Сдача контрольных заданий (мониторинг физического развития детей);
19. Целевые прогулки.

2.1.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Обязательная часть программы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование первичных ценностных представлений

Возраст	Содержание психолого-педагогической работы
Младшая группа	Образ Я Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст. Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Нравственное воспитание Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. Патриотическое воспитание

	Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.
--	--

Развитие коммуникативных способностей

Возраст	Содержание психолого-педагогической работы
Младшая группа	Развитие общения, готовности к сотрудничеству Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности). Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т.п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»). Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.). Формирование детско-взрослого сообщества Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

	Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.
--	---

Развитие регуляторных способностей

Возраст	Содержание психолого-педагогической работы
Младшая группа	Освоение общепринятых правил и норм Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

Формирование социальных представлений, умений, навыков

Возраст	Содержание психолого-педагогической работы
Младшая группа	Развитие игровой деятельности Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить

	обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир, мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Развитие навыков самообслуживания Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Приобщение к труду Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т.п.). Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.). Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения. Формирование основ безопасности Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.).
--	---

	Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.). Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.
--	---

Методы работы с детьми по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Решение маленьких логических задач, загадок;
2. Приучение к размышлению, эвристические беседы;
3. Беседы на этические темы;
4. Чтение художественной литературы;
5. Рассматривание иллюстраций;
6. Рассказывание и обсуждение картин и иллюстраций;
7. Придумывание сказок;
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций;
9. Приучение к положительным формам общественного поведения;
10. Показ действий;
11. Пример взрослого и детей;
12. Целенаправленное наблюдение;
13. Организация интересной деятельности;
14. Создание коммуникативных ситуаций;
15. Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы работы с детьми по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Младший дошкольный возраст

1. Игровое упражнение;
2. Индивидуальная игра;
3. Совместная с воспитателем игра;
4. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе);

5. Игра;
6. Чтение;
7. Беседа;
8. Наблюдение;
9. Рассматривание;
10. Чтение;
11. Педагогическая ситуация;
12. Праздник;
13. Экскурсия;
14. Ситуация морального выбора;
15. Поручение;
16. Дежурство;
17. Сезонная деятельность на участке;
18. Утренний и вечерний круг;
19. Кружок;
20. Занятие;
21. Секция;
22. Обогащенная игра в центрах активности;
23. Образовательное событие;
24. Свободная игра.

2.1.3 Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Обязательная часть программы по образовательной области «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Задачи:

1. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;
2. Формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности;
3. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствии);
4. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Возраст	Содержание психолого-педагогической работы
Младшая группа	Сенсорное развитие Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (<i>теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый</i> и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

	Развитие познавательных действий Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия – это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (<i>цвет, форма, величина</i> и др.); перцептивное моделирование – построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников). Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (<i>тонет – не тонет, бьется – не бьется</i> и др.). Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.
--	--

Формирование элементарных математических представлений

Задачи:

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Возраст	Содержание психолого-педагогической работы
Младшая группа	Количество, счет Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

	Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. Величина Учить сравнивать два предмета по размеру (<i>длиннее – короче, выше – ниже, больше – меньше</i>). Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный – короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий – узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой – маленький, одинаковые (равные) по величине). Форма Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. Ориентировка в пространстве Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх – вниз, впереди – сзади (позади), справа – слева. Учить различать правую и левую руки. Ориентировка во времени Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.
--	--

Ознакомление с предметным окружением

Задачи:

1. Ознакомление с предметным миром (название, функции; назначение, свойства и качества предмета, восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда);
2. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной;

3. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Возраст	Содержание психолого-педагогической работы
Младшая группа	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (<i>тонет – не тонет, рвется – не рвется</i>). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (<i>посуда – одежда</i>) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (<i>мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки</i> и т.д.).

Ознакомление с миром природы

Задачи.

1. Ознакомление с природой и природными явлениями;
2. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;
3. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля;
4. Формирование элементарных экологических представлений;
5. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды;
6. Воспитание умения правильно вести себя в природе, желания беречь ее.

Возраст	Содержание психолого-педагогической работы
Младшая группа	Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать

внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (*чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать* и т.п.).

Неживая природа. Учить детей определять состояние погоды (*холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер*), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (*оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы* и т.п.).

Мир растений. Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды.

Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий).

Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные – садовые), цветы, кусты, деревья.

Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

Мир животных. Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания.

Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.

Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (*лиса – рыжая, у нее длинный, пушистый хвост* и т.д.).

Познакомить с некоторыми насекомыми (*муравей, бабочка, жук* и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (*потому что у одних есть крылья, а у других нет*).

Экологическое воспитание. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

Ознакомление с социальным миром

Задачи:

1. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира;
2. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
3. Формирование гражданской принадлежности, воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств;
4. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Возраст	Содержание психолого-педагогической работы
Младшая группа	Расширять представления детей об известных им профессиях (<i>воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель</i>), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие»

*Содержание психолого-педагогической работы*²⁸

История Урала.

Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы.

Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.

«Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки.

Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).

Виды минералов Урала (камни). Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).

²⁸ Толстикова О. В. Мы живем на Урале ...

Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.

Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.

Климатические особенности Среднего Урала.

Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).

Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

Методы работы с детьми по реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

1. *Методы, повышающие познавательную активность:*
 - элементарный анализ;
 - сравнение по контрасту и подобию, сходству;
 - группировка и классификация;
 - моделирование и конструирование;
 - ответы на вопросы детей;
 - приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;
2. *Методы, вызывающие эмоциональную активность:*
 - воображаемая ситуация;
 - придумывание сказок;
 - игры-драматизации;
 - сюрпризные моменты и элементы новизны;
 - юмор и шутка;
 - сочетание разнообразных средств на одном занятии;
3. *Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:*
 - прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности;
 - перспективное планирование;
 - перспектива, направленная на последующую деятельность;
 - беседа;
4. *Методы коррекции уточнения детских представлений:*
 - повторение;
 - наблюдение;
 - экспериментирование;
 - создание проблемных ситуаций;
 - беседа;
5. *Методы работы по ознакомлению с природой:*
 1. Наглядные:

– наблюдение (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);

– рассматривание картин, демонстрация;

2. Практические:

– игра;

– труд в природе;

– экскурсия;

– коллекционирование;

– экотропа;

– моделирование;

– игры с правилами;

– реализация проекта;

– целевые прогулки;

– элементарные опыты;

3. Словесные:

– рассказ;

– беседа;

– ситуативный разговор;

– проблемная ситуация;

– чтение.

Формы организации детских видов деятельности

НОД по познавательному развитию, наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры.

Формы работы по формированию элементарных математических представлений

1. Непрерывная непосредственная образовательная деятельность;

2. Обучение в повседневных бытовых ситуациях;

3. Демонстрационные опыты;

4. Сенсорные праздники на основе народного календаря;

5. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);

6. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики;

7. Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Формы работы по ознакомлению с социальным миром, ознакомлением с природой

1. НОД;

2. Экспериментирование;

3. Наблюдение;

4. Поисковая деятельность как нахождение способа действия;
5. Опыты:
 - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем с его помощью;
 - кратковременные и долгосрочные;
 - опыт-доказательство;
 - опыт-исследование;
6. Познавательно-эвристические беседы;
7. Чтение художественной литературы;
8. Игры;
9. Праздники и развлечения;
10. Индивидуальные беседы.

2.1.4 Образовательная область «Речевое развитие»

Обязательная часть программы по образовательной области «Речевое развитие»

Цель: речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Задачи:

1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
2. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;
3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи;
4. Воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи;
5. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Возраст	Содержание психолого-педагогической работы
Младшая группа	Развивающая речевая среда – продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх; – предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т.п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения; – продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обиженной туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т.п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.
Младшая группа	Формирование словаря – на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей;

	– уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта; – учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом); – обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдо; стул – табурет – скамеечка; шуба – пальто – дубленка); – учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.
Младшая группа	Звуковая культура речи – продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п – б; т – д; к – г; ф – в; т – с; з – ц); – развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков; – вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; – учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.
Младшая группа	Грамматический строй речи – продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около); – помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив); – относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова; – учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого)

	распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).
Младшая группа	Связная речь – развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего; – помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе); – учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками; – побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.
Младшая группа	Приобщение к художественной литературе – развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения; – воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения; – обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков; – повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы; – с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок; – учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы²⁹

Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.

Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах. Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.

Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.

Принципы развития речи

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
2. Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи;
3. Принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
4. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
5. Принцип развития языкового чутья;
6. Принцип обеспечения активной языковой практики;
7. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Речевое развитие»

Методы работы с детьми по реализации образовательной области «Речевое развитие»	Формы работы с детьми по реализации образовательной области «Речевое развитие»
1. Наглядные: – непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); – опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам); 2. Словесные: – чтение и рассказывание художественных произведений;	Младший дошкольный возраст – НОД по речевому развитию; – рассматривание; – игровая ситуация; – дидактическая игра; – ситуация общения; – беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы трудом взрослых); – интегративная деятельность;

²⁹ Толстикова О. В. Мы живем на Урале ...

– заучивание наизусть; – пересказ; – обобщающая беседа; – рассказывание без опоры на наглядный материал; 3. Практические: – дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры; средства развития речи общение взрослых и детей; – культурная языковая среда; – обучение родной речи на занятиях; – художественная литература; – изобразительное искусство, музыка, театр; – занятия по другим разделам программы.	– хороводная игра с пением; – игра-драматизация; – чтение; – обсуждение; – рассказ; – настольно-печатные речевые игры; – разучивание потешек, прибауток, стихотворений.
--	---

2.1.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Обязательная часть программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Возраст	Содержание психолого-педагогической работы
Младшая группа	Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т.д.

Изобразительная деятельность

Возраст	Содержание психолого-педагогической работы
Младшая группа	Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Рисование. Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат

	на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
--	--

Конструктивно-модельная деятельность

Возраст	Содержание психолого-педагогической работы
Младшая группа	Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и

	др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
--	--

Музыкальное воспитание

Возраст	Содержание психолого-педагогической работы
Младшая группа	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений

	(ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.
--	---

Театрализованные игры

Возраст	Содержание психолого-педагогической работы
Младшая группа	Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед

	куклами и сверстниками, обустроивая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).
--	--

Примерный музыкальный репертуар

Возраст	
Младшая группа	Сентябрь/октябрь/ноябрь Слушание Произведения. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи. Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель. Песенное творчество Произведения. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой. Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова. Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»). Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия. Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова.

Декабрь/январь/февраль

Слушание

Произведения. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалецкого; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко».

Песни. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.

Песенное творчество

Произведения. «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера.

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой.

Игры. «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия.

Март/апрель/май

Слушание

Произведения. «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

Песни. «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

Песенное творчество

Произведения. «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски. «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Июнь/июль/август

Слушание

Произведения. «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка

друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Дождик», рус. нар. заличка; «Тише, тише», муз. М. Скребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

Произведения. «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. Повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

В течение года

Развитие танцевально-игрового творчества

Произведения. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. народные мелодии.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы³⁰

Народные промыслы и ремесла Урала (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.

«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкапулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.

Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказках П. П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкапулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.

«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.

«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Уралосибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.

Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.

Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.

Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.

Выставка народно-прикладного искусства.

Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод:

³⁰ Толстикова О. В. Мы живем на Урале ...

хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Музыкальная жизнь Урала – часть русской национальной культуры.

Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Великий русский композитор П. И. Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).

Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор.

Уральская консерватория имени М. Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.

Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.

Сказочный Урал. «Сказы П. П. Бажова». Творчество уральского писателя П. П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.

Сказки Д. Н. Мамина-Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.

Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.

Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.

Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.

Методы работы с детьми по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Музыкальное развитие:

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- словесно-слуховой: пение;
- слуховой: слушание музыки;
- игровой: музыкальные игры;
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий;

2. Изобразительное и конструктивное развитие:

- методы организации и осуществления познавательной деятельности – словесный, наглядный, практический;
- методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности – объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, исследовательский, метод проектов;
- методы контроля и самоконтроля за эффективностью деятельности.

Формы работы с детьми по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Музыкальное развитие:

- фронтальные музыкальные занятия: комплексные, тематические, традиционные;
- праздники и развлечения;
- музыка на других занятиях;
- индивидуальные и музыкальные занятия: творческие занятия. Развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах;
- игровая музыкальная деятельность: театрализованные музыкальные игры, дидактические музыкальные игры, игры с пением, ритмические игры;
- совместная деятельность детей и взрослых: театральная деятельность, ансамбли;
- празднование дней рождений;
- посещение театров;
- открытые музыкальные занятия для родителей.

2. Изобразительное и конструктивное развитие:

- фронтальные занятия: комплексные, тематические, традиционные;
- конструирование/ изображение/ лепка/аппликация;
- по модели;
- по замыслу;
- по условиям;
- по образцу;
- по чертежам и схемам;
- по теме;
- каркасное конструирование;
- подготовка к выставкам творческих работ;
- участие в районных городских, общероссийских конкурсах;
- посещение творческих выставок;
- изготовление подарков для друзей, родителей;
- рассматривание иллюстраций;
- рассматривание и обсуждение картин;
- создание коллективных работ.

2.1.6 Ожидаемые образовательные результаты освоения программы детьми 3-4 лет

Мотивационные (личностные) образовательные результаты

К концу года у детей могут быть сформированы:

- первичные представления о себе (знают свое имя, возраст, пол);
- положительная самооценка (я хороший, я могу);
- элементарные представления о том, что такое хорошо, что такое плохо (имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков);
- понятие о семье, своей принадлежности к семье (могут назвать членов своей семьи, их имена).

Универсальные образовательные результаты

Когнитивное развитие

К концу года дети могут:

- проявлять выраженный познавательный интерес (что это? и прочее);
- понимать простейшие связи между предметами и явлениями, делать элементарные обобщения, классифицировать, группировать объекты по различным признакам;
- понимать соответствующие возрастным возможностям вопросы (задачи) и различные способы решения;
- испытывать радость, удовлетворение от правильно выполненных интеллектуальных заданий;
- проявлять исследовательский интерес (используют разные способы обследования предметов, включая простейшее экспериментирование).

Коммуникативное развитие

К концу года у детей могут проявляться:

- способность в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками;
- понимание того, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу ситуативно;
- доброжелательное отношение к сверстникам, личные симпатии;
- способность понимать и откликаться на эмоции близких людей и друзей (пожалеть, обнять, попытаться помочь);
- интерес к совместным действиям, сотрудничеству со сверстниками (совместные игры, создание коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации, участие в выставке детских работ, праздниках).

Регуляторное развитие

К концу года дети могут:

- овладеть простейшими навыками культурного поведения в детском саду, дома, на улице;

- соблюдать правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе);
- придерживаться игровых правил в совместных играх, общаться спокойно, без крика;
- адекватно реагировать на замечания и предложения взрослого.

Предметно-образовательные результаты

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности

К концу года дети могут:

- объединяться со сверстниками для игры в группу по 2-3 человека на основе личных симпатий; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, соблюдать элементарные правила в совместных играх;
- принимать на себя роль, подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;
- объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Навыки самообслуживания

К концу года дети могут:

- одеваться и раздеваться в определенной последовательности;
- самостоятельно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой;
- самостоятельно умываться, чистить зубы;
- замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Приобщение к труду

К концу года дети могут:

- помочь накрыть стол к обеду;
- выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

Формирование основ безопасности

К концу года дети могут:

- освоить (в соответствии с программой) элементарные правила безопасного поведения в помещении, на улице, в природе, в играх со сверстниками и понимать необходимость их соблюдения;
- в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

К концу года дети могут:

- группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.);

- составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;
- находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
- определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»;
- различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;
- понимать смысл обозначений: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над-под, верхняя-нижняя (полоска);
- понимать смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Конструктивно-модельная деятельность

К концу года дети могут:

- называть и правильно использовать детали строительного материала;
- разнообразно располагать кирпичики, пластины (вертикально, горизонтально);
- изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. Сооружать постройки по собственному замыслу;
- сооружать постройки и собирать объекты из деталей конструктора по простейшей схеме.

Ознакомление с предметным окружением

К концу года дети могут:

- 2 называть знакомые предметы, объяснять их назначение;
- 3 выделять и называть характерные признаки (цвет, форма, материал);
- 4 группировать и классифицировать знакомые предметы, называть их обобщающим словом (игрушки, одежда, овощи, фрукты и т.п.).

Ознакомление с миром природы

К концу года дети могут:

- 5 выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе, определять и называть состояние погоды;
- 6 узнавать и называть некоторые растения; различать и называть основные части растений;
- 7 иметь представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды);
- 8 иметь представление о домашних животных, узнавать и называть некоторых представителей животного мира и их детенышей;
- 9 иметь представление о простейшей классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, насекомые);
- 10 понимать простейшие взаимосвязи в природе.

Ознакомление с социальным миром

К концу года дети могут:

- 11 иметь представление о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, строитель, повар, шофер);

12 знать название родного города, название своей страны.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

К концу года дети могут:

13 понимать и использовать обобщающие слова (одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, домашние животные и т.п.);

14 понимать и использовать слова, обозначающие части суток (утро, день, вечер, ночь), местоположение (за, перед, высоко, далеко и пр.), характеристики предметов (цвет, форма, размер), некоторые качества (гладкий, пушистый, теплый, сладкий и пр.);

15 согласовывать прилагательные с существительными в роде числе и падеже;

16 отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения;

17 использовать все части речи, простые нераспространенные предложения, предложения однородными членами.

Приобщение к художественной литературе

К концу года дети могут:

18 пересказать содержание произведения с опорой на рисунок в книге и на вопросы воспитателя;

19 узнать (назвать в произвольном изложении) произведение, прослушав отрывок из него;

20 прочитать наизусть небольшое стихотворение (при помощи взрослого);

21 рассматривать сюжетные картинки, иллюстрации в книгах;

22 слушать короткие сказки, рассказы, стихи без наглядного сопровождения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

К концу года дети могут:

23 проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные);

24 пытаться отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Изобразительная деятельность

К концу года дети могут:

25 изображать отдельные предметы, а также простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;

26 подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;

27 правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками;

28 рисовать самостоятельно, по собственной инициативе, по собственному замыслу.

В лепке

29 отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;

30 лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

В аппликации

31 создавать изображения предметов из готовых фигур (по замыслу и по образцу);

32 украшать узорами заготовки разной формы;

33 подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам или собственному замыслу;

34 аккуратно использовать материалы.

Музыкальная деятельность

К концу года дети могут:

35 слушать музыкальное произведение до конца;

36 узнавать знакомые песни;

37 различать веселые и грустные мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы). Замечать изменения в звучании (тихо-громко). Петь, не отставая и не опережая друг друга;

38 выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);

39 различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Театрализованная игра

К концу года дети могут:

40 участвовать в совместных постановках, праздниках, театрализованных играх;

41 разыгрывать небольшие отрывки из знакомых сказок, имитировать движение, мимику, интонацию изображаемых героев;

42 следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

К концу года у детей могут быть сформированы:

43 понимание необходимости соблюдения правил гигиены (регулярно мыть руки, чистить зубы);

44 умение самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.

Физическая культура

К концу года дети могут научиться:

45 действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения;

46 ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление;

47 бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя;

48 сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;

49 ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;

50 энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места на 40 см и более;

51 катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мечом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 3 м и более;

52 пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.

2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики ребенка – активная, продуктивная образовательная деятельность.

«Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. На основе взаимодействия с взрослым у ребенка формируются: привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, черты характера, стиль поведения.

В МБДОУ детский сад № 109 организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Методы и способы реализации культурных практик

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей можно представить несколькими группами в зависимости от их направленности.

Первое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений.

Методы, которые здесь используются: наглядно-практические. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений.

Традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно – целый ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др. Основными формами работы здесь являются подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций.

Среди традиционных методов работы – экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами.

Четвертое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных – методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы – организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно).

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатель соблюдает ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Инициативность является важной характеристикой воли.

В дошкольном возрасте педагогами, родителями обеспечивается:

- помощь детям в освоении соответствующих их возможностям игровым действиям, побуждение брать на себя игровые роли, организация сюжетных игр с несколькими детьми;
- поддержка интереса к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения;
- поддержка желания понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях;
- поддержка стремления высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным;
- поощрение готовности ребенка научить других тому, что умеет сам;
- поощрение переноса освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия;
- поощрение использования в игре предметов-заместителей.

Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками:

- предоставление возможности самостоятельно следить за своим внешним видом;
- поощрение проявления детьми элементарных навыков вежливости;
- предоставление возможности самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности;
- предоставление возможности самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.);
- предоставление возможности проявлять социальные навыки в разных видах деятельности.

Взрослые предоставляют возможность для творческого самовыражения:

- поощрение импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей);
- предоставление возможности выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях;
- поддержка активного характера поиска и использования детьми информации;
- поощрение общения друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.);
- поощрение самостоятельно организованной изобразительной, музыкальной, театрализованной и конструктивной деятельности детей;

- предоставление детям возможности и права самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений.

Взрослые поощряют творческую инициативу детей:

- поддержка стремления проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью;
- поощрение стремления к свободному выбору сюжета и изобразительных средств;
- поощрение стремления детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт;
- поощрение стремления экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:

- поощрение активности в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник;
- поощрение комбинирования известных и придумывания собственных приемов лепки;
- поощрение возникновения разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет;
- поощрение детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников:

- поощрение обмена между детьми информацией творческого характера, поддержка обращения ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности;
- поддержка стремления детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников;
- предоставление права сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

Проектная деятельность с детьми – признается одним из эффективных средств развития познавательной инициативы.

Основными средствами поддержки детской инициативы и развития самостоятельности детей являются:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- опора на виды деятельности, в которых ребенок может быть максимально самостоятельным;
- этнокультурные особенности.

2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребенка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет – журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей: «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Основными задачами взаимодействия детского сада с семьей являются:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития важных интегративных качеств ребенка (любопытности, эмоциональной отзывчивости, способности выстраивать взаимодействие с взрослыми и сверстниками и др.), а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Принципы работы с родителями

1. Целенаправленность, систематичность, плановость;
2. Дифференцированный подход к работе с родителями с учетом специфики каждой семьи;
3. Возрастной характер работы с родителями;
4. Доброжелательность и открытость;
5. Сотрудничество, а не наставничество;
6. Готовимся серьезно к мероприятиям по работе с родителями для положительного имиджа МБДОУ детский сад № 109 в целом;
7. Динамичность, т.е. мобильно реагировать на социальный состав родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы с изменением форм и направлений работы МБДОУ детский сад № 109.

Перспективный план работы МБДОУ детский сад № 109 на учебный год утверждается на первом педагогическом совете, исходя из запросов родителей на основе сведений о семьях воспитанников.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекормливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае

непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02» и «03» и т.д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы – при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, по-

мощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные

с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители – ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

2.5 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

В МБДОУ детский сад № 109 созданы специальные условия обучения и воспитания детей с нарушением речи, в условиях созданного логопункта.

Цель: освоение детьми с нарушением речи образовательной программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Основные задачи коррекционной работы:

Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).

Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)

Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с нарушением речи.

Формирование грамматического строя речи.

Развитие связной речи старших дошкольников.

Развитие коммуникативности, успешности в общении.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение программы

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Групповое помещение	– Осуществление физкультурно-оздоровительной и воспитательно-образовательной работы; – Проведение режимных моментов; – Совместная и самостоятельная деятельность; – НОД в соответствии с образовательной программой; – ПДР.	– Детская мебель для практической деятельности; – Игровая мебель; – Центры детской активности; – Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Кухня». «Мастерская», «Ателье»; – Дидактические, настольно-печатные игры; – Разные виды конструкторов; – Методические пособия в соответствии с возрастом детей; – Телевизор; – Ноутбук; – Музыкальная колонка; – Место для утреннего и вечернего круга.
Спальное помещение	– Дневной сон; – Гимнастика после сна; – ПДР.	– Спальная мебель – Стол, стул воспитателя. Методический шкаф; – Уголок уединения; – Стеллаж с подушками для утреннего и вечернего круга.
Приемная комната (раздевалка)	– Информационно-просветительская работа с родителями; – ПДР.	– Информационные стенды для родителей; – Выставки детского творчества; – Правила группы; – Схема одевания и раздевания; – Вешалки для верхней одежды; – Обувной шкаф; – Детские шкафчики; – Скамейки; – Уголок «Здравствуйте, мы пришли в детский сад».

Методический кабинет	– Осуществление методической помощи педагогам; – Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства; – Выставка изделий народного декоративно-прикладного искусства; – Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям; – Разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания развития детей дошкольного возраста.	– Библиотека педагогической, методической и детской литературы. Демонстрационный, раздаточный материал для занятий; – Опыт работы педагогов; – Документация по содержанию работы в ДОУ. Игрушки, муляжи; – Изделия народных промыслов: гжель, хохлома, матрешки; – Компьютер, два принтера.
Музыкально-физкультурный зал	– Утренняя гимнастика под музыку; – Развлечения, тематические, физкультурные досуги; – Театральные представления, праздники; – Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально-волевой сферы; – Обучение детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах; – Подгрупповая и индивидуальная работа по театральной деятельности; – Развитие творческих способностей детей посредством различных видов театрализованной деятельности;	– Пианино, музыкальный центр; – Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания и др.; – Скакалки, мячи большие, средние, маленькие; – Обручи, кегли. Скамейки гимнастические; – Лестница гимнастическая; – Барьер низкий, высокий; – Гимнастический конструктор (пластик); – Палки гимнастические; – Флажки, кубики; – Мяч набивной; – Труба; – Гимнастические маты; – Гимнастический коврик (маленький и большой); – Вербки; – Бум гимнастический; – Кольцо баскетбольное; – Мишень, конусы;

	– Консультационная работа по вопросам музыкального воспитания для родителей; – Укрепление здоровья детей; – Приобщение к здоровому образу жизни; – Развитие способности к восприятию и передаче движений; – Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.	– Мячи-прыгуны; – Ключки для хоккея; – Пирамида, кольца; – Мягкие модули; – Балансиры, кольцоброс; – Мяч массажный; – Дорожка ребристая; – Мешочки (200 гр.); – Колодки, канат; – Шайба хоккейная; – Набор для бадминтона; – Сетка волейбольная; – Шарик для пинг-понга; – Стойка для оборудования; – Тумба, свисток, секундомер.
Коридоры ДОУ	– Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями; – ПДР.	– Стенды для родителей, стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность).
«Зеленая зона» участка	– Прогулки, наблюдения; – Игровая деятельность; – Самостоятельная двигательная деятельность; – Физкультурная НОД на улице; – Физкультурные досуги, праздники; – Развитие познавательной деятельности; – Развитие трудовой деятельности по средствам сезонного оформления участков; – ПДР.	– Прогулочная площадка; – Игровое, функциональное, (веранды, столы, скамьи) и спортивное оборудование; – Физкультурная площадка; – Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения; – Клумбы с цветами. Экологическая тропа.

3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Физическое развитие

Перечень программ и технологий	От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Кудрявцев В. Т. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): программно-методическое пособие / В. Т. Кудрявцев, Б. Б. Егоров. – М.: Линка-Пресс, 2000.
Перечень методических пособий	Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений. 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Социально-коммуникативное развитие

Перечень программ и технологий	От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Толстикова О. В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста / О. В. Толстикова, О. В. Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013.
Перечень методических пособий	Абрамова Л. В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа. 3-4 года / Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет / Л. В. Куцакова, Т. С. Комарова, Л. Ю. Павлова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
--	---

Познавательное развитие

Перечень программ и технологий	От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Толстикова О. В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста / О. В. Толстикова, О. В. Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013.
Перечень методических пособий	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. Марудова Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: Детство-Пресс. 2020. Пономарева И. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет / И. А. Пономарева, В. А. Позина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Речевое развитие

Перечень программ и технологий	От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Толстикова О. В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется
---------------------------------------	--

	образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста / О. В. Толстикова, О. В. Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013.
Перечень методических пособий	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Художественно-эстетическое развитие

Перечень программ и технолог	От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Толстикова О. В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста / О. В. Толстикова, О. В. Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013.
Перечень методических пособий	Комарова Т. С. Детское художественное творчество: Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

3.3 Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия:

- физкультурные досуги;
- спортивные праздники;
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- музыкальные развлечения;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии;
- концерты;
- квесты;
- проекты;
- образовательные события;
- мастерилки;
- выставки (перформанс);
- спектакли;
- викторины;
- фестивали;
- ярмарки;
- чаепития.

Обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Самое важное условие и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник – что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не может брать на себя руководящую роль – дает возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды

В программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельности (рисование, конструирование, проекты и пр.).

Развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Количество и организация центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОО.

Перечень центров активности в младшей группе

№	Центры активности
1	Центр конструирования
2	Центр сюжетно-ролевых игр
3	Центр театрализации и ряженья
4	Центр музыки
5	Центр художественного творчества
6	Центр мелкой моторики
7	Центр дидактических игр
8	Математический центр
9	Центр природы и экспериментирования
10	Речевой центр
11	Центр книги
12	Уголок уединения
13	Центр безопасности
14	Центр патриотического воспитания
15	Физкультурный центр
16	Место для группового сбора

Основные принципы оформления пространства

В групповом помещении есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько).

Материал стенда нужен и интересен детям. Материалы, размещенные на стендах, должны быть интересны и нужны детям. Часть стендов может занимать так называемый справочный материал.

Материалы регулярно обновляются. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес.

Материалы соответствуют возрастным возможностям детей. Материалы стенда должны показывать то, что дети могут понять. Главное назначение стенда – побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять и, как следствие, развивать у детей речь, мышление, познавательный интерес.

Материалы снабжены надписями. Материалы, вывешенные на стенде, обязательно нужно подписывать крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников еще не умеют читать.

Стенд с фотографиями. Фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогут каждому ребенку чувствовать себя полноценным членом группы. При этом если такой стенд организуется, то на нем должны быть представлены фотографии всех детей группы. Это очень важно. Фотографии также можно сопроводить печатными подписями или высказываниями детей по поводу изображенных на них эпизодов. Это позволит детям соотносить напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с детьми изображенное на фотографиях и прочитать подписи вслух.

Выставка детских работ правильно оформляется. Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Детские работы и необходимые материалы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями. Важно помнить, что наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой – к созданию которых дети непосредственно причастны. Использование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни детского сада.

НАПОЛНЯЕМОСТЬ ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (младшая группа)	
«Познавательное развитие»	
<i>Наименование центров:</i> математический центр, центр природы и экспериментирования, центр дидактических игр	
Обязательная часть	
Дидактические игры по познавательному развитию. Материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой, песком, глиной. Природный материал: шишки, косточки, ракушки, семена клена. Модели, схемы. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике и др.). Художественная и познавательная литература. Дидактические игры по познавательному развитию. Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме). Книги и иллюстрации о сезонных изменениях природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (Маршак, Барто и т.д.). Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Цифры на кубиках. Книги по математике о числах первого десятка. Счеты. Настольно-печатные игры математического содержания. Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы - вкладыши, матрешки). Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.). Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом). Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы. Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов). Трафареты-обводки (геометрические фигуры). Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки. Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки). Комплекты цифр для магнитной доски. Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Найди пару», «Составь картинку». Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа. Иллюстрации и картинки по времени года, частям суток. Бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки. Всевозможные конструкторы: деревянный, металлический. Пластмассовые и металлические конструкторы. Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький).	

Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера. Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
Магниты разной величины, размера. Компас. Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое). Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература. Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу. Коллекции картинок, открыток. Взросло-детские проекты: «Моя семья». Микроскоп, весы, лупы, емкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня». Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.
«Речевое развитие»
<i>Наименование центров:</i> центр книги; речевой центр, центр мелкой моторики
<i>Обязательная часть</i>
Пособия для развития мелкой моторики рук. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, грамматическому строю; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Различные виды театров: настольный, пальчиковый театр и др. Картотека пальчиковых игр. Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики. Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10-15 элементов). Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги

писателей и поэтов. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану. Дидактические игры. Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей. Книжки-игрушки. Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?». Два постоянно сменяемых детских журнала. Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. Книжки-раскраски по изучаемым темам. Аудиокассеты с записью литературных произведений любимых детьми.
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины детей. Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок. Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки. «Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам. «Уральские поэты детям» (цель: развитие интонационной выразительности речи детей, через приобщение детей к культуре чтения поэтических произведений). Выставка книг уральских писателей: «Сказы П. П. Бажова»; сказки Д. Н. Мамина-Сибиряка.
«Физическое развитие»
<i>Наименование центра:</i> физкультурный центр
<i>Обязательная часть</i>
Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами о культурно-гигиенических. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия. Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики.

Кольцеброс. Гимнастические палки. Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности. Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека. Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности. Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья.
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
«Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности). Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» – оценностном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы». Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Игра «Лечимзубы». Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала». «Аптека на грядке» (познавательно-исследовательская деятельность). Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря». Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми». Портфолио здоровья группы. Иллюстрации лечебных трав, банки с медом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека». Коллаж «Любимые виды спорта». Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств».
«Художественно-эстетическое развитие»
<i>Наименование центра:</i> центр художественного творчества, центр конструирования, центр музыки, центр театрализации и ряженья
<i>Обязательная часть</i>
Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно. Наличие картин для оформления интерьера группы. Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы.

Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы. Познавательная и художественная литература. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.). Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печати, квадратные штампы и т.д.). Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники. Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, поролон, печати, трафареты и обводки по лексическим темам. Рулон обоев для коллективного рисования. Раскраски. Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания. Ширма для проведения спектаклей. Театральная костюмерная. Различные виды театров: настольный би-ба-бо, пальчиковый театр и др. Шумелки. Магнитофон. Аудио кассеты, CD-диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал).
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками». Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов». Творческие корзиночки – «малахитовые шкатулки», наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка. Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи. Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д. Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми. Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками. Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала. Репродукции

картин уральских художников. Изобразительные, природные материалы для создания мини-проекта. Дидактические игры: «Одень куклу в национальный наряд»; «Разукрась русский народный костюм». Русские народные музыкальные инструменты: бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчик, деревянные ложки. Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки. Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п. Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала. Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.
«Социально-коммуникативное развитие»
<i>Наименование центров:</i> центр сюжетно-ролевых игр, центр патриотического воспитания, центр безопасности, уголок уединения
<i>Обязательная часть</i>
Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, атрибутов. Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры. Книги разных авторов на соответствующую тематику. Справочная литература: энциклопедии, справочники. Персональные коллекции детей и совместные коллекции детей на разные тематики. Художественный материал, бросовый материал, ткань для изготовления атрибутов сюжетно – ролевых игр, макетов. Оборудование используется как атрибуты сюжетно – ролевых игр. Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная литература. Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности.
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
Игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности.

3.5 Режим дня

МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года)

ВРЕМЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
7.30 – 8.00	Прием детей. Свободная игра. Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика.
8.00 – 8.30	Утренний круг. Артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, игры на развитие мелкой моторики.
8.30 – 9.00	Завтрак. Дежурство.
9.00 – 10.30	Свободная игра, кружки, занятия со специалистами, НОД. Физ. минутки.
10.30 – 11.00	Второй завтрак.
11.00 – 12.00	Прогулка (мероприятия по плану, подвижные и спортивные игры на свежем воздухе, наблюдения). Свободная игра. Возвращение с прогулки.
12.00 – 13.00	Обед. Дежурство. Подготовка ко сну.
13.00 – 15.00	Чтение перед сном. Дневной сон.
15.00 – 15.30	Постепенный подъем. Профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры. «Минуты здоровья»- гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры, босохождение. Закаливающие процедуры. Подготовка к полднику.
15.30	Полдник. Дежурство.
15.40 – 16.40	Свободная игра. Занятия со специалистами. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа.
16.40 – 16.50	Вечерний круг.
16.50 – 18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, развлечения, наблюдения). Самостоятельная деятельность детей.
18.00	Уход домой.

3.6 Календарный учебный график

Календарный учебный график МБДОУ детский сад № 109 на 2022-2023 учебный год

месяц	неделя	Группа раннего возраста					Младшая группа					Средняя группа					Старшая группа					Подготовительная группа				
		ОД/ОИР	ОДвrm	СамД	П/Р	ИД	ОД/ОИР	ОДвrm	СамД	П/Р	ИД	ОД/ОИР	ОДвrm	СамД	П/Р	ИД	ОД/ОИР	ОДвrm	СамД	П/Р	ИД	ОД/ОИР	ОДвrm	СамД	П/Р	ИД
сентябрь	I	адаптация + +			р	+	адаптация + +			р	+	200	+	+	р	+	300	+	+	р	+	420	+	+	р	+
	II	адаптация + +				+	адаптация + +				+	200	+	+		+	300	+	+		+	420	+	+		+
	III	адаптация + +				+	150	+	+		+	200	+	+		+	300	+	+		+	420	+	+		+
	IV	адаптация + +				+	150	+	+		+	200	+	+		+	300	+	+		+	420	+	+		+
октябрь	I	100	+	+		+	150	+	+		+	200	+	+		+	300	+	+		+	420	+	+		+
	II	100	+	+		+	150	+	+		+	200	+	+		+	300	+	+		+	420	+	+		+
	III	100	+	+		+	150	+	+		+	200	+	+		+	300	+	+		+	420	+	+		+
	IV	100	+	+	р	+	150	+	+	р	+	200	+	+	р	+	300	+	+	р	+	420	+	+	р	+
ноябрь	I	100	+	+		+	150	+	+		+	200	+	+		+	300					420	+	+		+
	II	100	+	+		+	150	+	+		+	200	+	+		+	300	+	+		+	420	+	+		+
	III	100	+	+		+	150	+	+		+	200	+	+		+	300					420				
	IV	100	+	+	п	+	150	+	+	п	+	200	+	+	п	+	300	+	+	п	+	420	+	+	п	+
декабрь	I	100	+	+		+	150	+	+		+	200	+	+		+	300	+	+		+	420	+	+		+
	II	100	+	+		+	150	+	+		+	200	+	+		+	300	+	+		+	420	+	+		+
	III	100	+	+	п	+	150	+	+	п	+	200	+	+	п	+	300	+	+	п	+	420	+	+	п	+
	IV	Каникулы																								
январь	I	Каникулы																								
	II	100	+	+		+	150	+	+		+	200	+	+		+	300	+	+		+	420	+	+		+
	III	100	+	+		+	150	+	+		+	200	+	+		+	300	+	+		+	420	+	+		+

	IV	100	+	+		+	150	+	+		+	200	+	+		+	300	+	+		+	420	+	+		+
февраль	I	100	+	+	p	+	150	+	+	p	+	200	+	+	p	+	300	+	+		+	420	+	+	p	+
	II	100	+	+		+	150	+	+		+	200	+	+		+	300	+	+		+	420	+	+		+
	III	100	+	+		+	150	+	+		+	200	+	+		+	300	+	+		+	420	+	+		+
	IV	80	+	+	p	+	120	+	+	p	+	160	+	+	p	+	255	+	+	p	+	330	+	+	p	+
март	I	100	+	+		+	150	+	+		+	200	+	+		+	300	+	+		+	420	+	+		+
	II	100	+	+	п	+	150	+	+	п	+	200	+	+	п	+	300	+	+	п	+	420	+	+	п	+
	III	100	+	+		+	150	+	+		+	200	+	+		+	300	+	+		+	420	+	+		+
	IV	100	+	+		+	150	+	+		+	200	+	+		+	300	+	+		+	420	+	+		+
апрель	I	100	+	+	p	+	150	+	+	p	+	200	+	+	p	+	300	+	+	p	+	420	+	+	p	+
	II	100	+	+		+	150	+	+		+	200	+	+		+	300	+	+		+	420	+	+		+
	III	100	+	+		+	150	+	+		+	200	+	+		+	300	+	+		+	420	+	+		+
	IV	100	+	+		+	150	+	+		+	200	+	+		+	300	+	+		+	420	+	+		+
май	I	100	+	+		+	150	+	+		+	200	+	+		+	300	+	+		+	420	+	+		+
	II	100	+	+	п	+	150	+	+	п	+	200	+	+	п	+	300	+	+	п	+	420	+	+	п	+
	III	100	+	+		+	150	+	+		+	200	+	+		+	300	+	+		+	420	+	+		+
	IV	100	+	+		+	150	+	+		+	200	+	+		+	300	+	+		+	420	+	+		+
июнь	I		+	+	п	+		+	+	п	+		+	+	п	+		+	+	п	+		+	+	п	+
	II		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+
	III		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+
	IV		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+
июль	I		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+
	II		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+
	III		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+
	IV		+	+	p	+		+	+	p	+		+	+	p	+		+	+	p	+		+	+	p	+
	V		+	+				+	+				+	+		+		+	+		+		+	+		+
август	I		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+
	II		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+
	III		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+
	IV		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+		+	+		+
Итого ОД		298 0					4770					6760					10150					14190				

ОД – образовательная деятельность

ОДвРМ – образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

СамД – самостоятельная деятельность

ОИР- оценка индивидуального развития детей

П/Р – праздники/развлечения

ИД – игровая деятельность

3.7 Учебный план

Учебный план непрерывной образовательной деятельности МБДОУ детский сад № 109 на 2022-2023 учебный год

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Периодичность в неделю			
		Младшая группа 4-й год жизни	Средняя группа 5-й год жизни	Старшая группа 6-й год жизни	Подготовительная группа 7-й год жизни
Обязательная часть образовательной программы					
Познавательное развитие	Математическое развитие	1	1	1	2
	Конструирование, робототехника	В ходе образовательной деятельности с детьми, в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей			
	Ознакомление с окружающим миром (основы науки и естествознания)	1	1	1	1
Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	1	1	2	2
	Восприятие художественной литературы и фольклора	В ходе образовательной деятельности с детьми, в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей			
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	1	105 2	2
	Лепка, аппликация, ручной труд	1	1	1	1
	Музыка	2	2	2	2
Физическое развитие	Физкультура в помещении	2	2	2	2
	Физкультура на прогулке	1*	1*	1	1
Социально-комму-	Формирование первичных ценностных представлений;	В ходе образовательной деятельности с детьми, в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей			

никатив- ное раз- витие	Развитие ком- муникатив- ных и регуля- торных спо- собностей; Формирова- ние социаль- ных представ- лений, уме- ний и навы- ков.				
Итого в обязательной ча- сти		9	9	12	13
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Физиче- ское раз- витие	Физкультура (по Кудряв- цеву)	1	1		
Познава- тельное развитие	Познава- тельно-иссле- довательская деятельность «Юные крае- веды»			1	1
Итого в части, формируе- мой участниками образо- вательных отношений		1	1	1	1
Максимальный объем образовательной нагрузки в непрерывной непосредственной обра- зовательной деятельно- сти детей		10	10	13 106	14

*Физкультура на прогулке и конструирование вынесены за рамки непре-
рывной образовательной деятельности.