



Три картины о ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Составила Смирнова В.В.

МБДОУ №109

Обращение к родителям

Уважаемые родители!

В этой презентации собран материал для детей старшего дошкольного возраста. Это возможность поговорить с ребенком о войне 1941-1945 г.г.

- Структура подачи: изображение картины, кратко об авторе, краткое описание, вопросы.
- Совет: дайте возможность рассмотреть картину, не торопитесь!

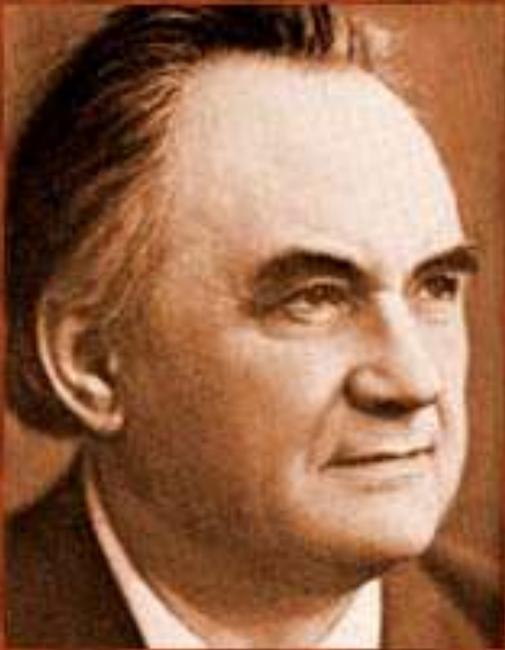
Надеюсь, что собранный материал будет полезен для Вас.



Дмитрий Мочальский «Подвиг 28 героев-панфиловцев»



Об авторе



Дмитрий Константинович Мочальский - советский художник-живописец, профессор.

После окончания академии искусств талантливого выпускника с огромной радостью приняли работать в Московский художественный институт им. В. И. Сурикова. Более чем полувека Мочальский читал лекции будущим художникам.

Картина «Подвиг 28 героев-панфиловцев» находится в Симферопольском художественном музее.



Картина правдиво показывает борьбу отважных солдат с армией вражеских танков.



О картине



- Сюжет картины довольно конкретен. На первом плане — бруствер окопа. Многие отважные герои пали. Другие — даже раненые — сдерживают атаки вражеских танков. Несколько бронированных чудовищ уже пылают. Бутылками и связками гранат действуют отважные панфиловцы. Один раненый боец обвязался гранатами и ринулся под танк, другой выбирается из окопа, чтобы поддержать товарища.
- Автор уделяет внимание не столько изображению события, сколько стремится передать общее впечатление, динамику неравного боя, внутреннюю сплоченность солдат. Лавина немецких танков, темной тучей выползающих из-за горизонта, усиливает трагическое напряжение сражения.

вопросы

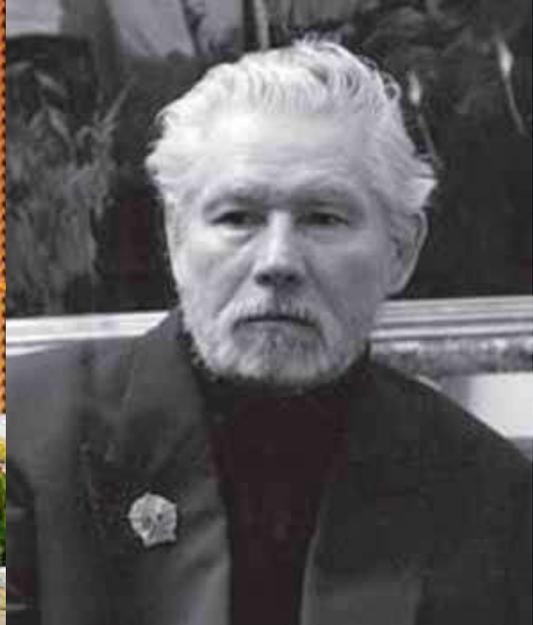


- Почему на картине изображён «неравный бой»?
- Кого называют отважными героями?

Марат Самсонов «Сестрица»



Об авторе



- *Марат Иванович Самсонов* во время Великой Отечественной войны добровольно вступил в армейские ряды, окончил Калининское военное училище технических войск, стал лейтенантом. Принимал участие в боях и в Параде Победы на Красной площади в Москве 24 июня 1945 года.



Наряду с мужчинами храбро, мужественно против врага воевали девушки и женщины, и автор создал собирательный образ русской девушки-медсестры, которая ведет с передовой раненого воина.



О картине

- Марат Самсонов показал фрагмент тяжелой жизни медсестры. На своем полотне «Сестрица», которую он написал в 1953 году, он изобразил медсестру, которая вытаскивает с поля боя раненого солдата. У него перевязаны глаза, по всей видимости он потерял зрение. Хрупкая девушка тянет на себе взрослого мужчину, его оружие. Несмотря на тяжесть ситуации, она верит в то, что они победят. Образ, который нам представил Марат – это образ героя, величественного и мужественного. Пейзаж, который художник изобразил на картине, только усиливает весь драматизм этого эпизода. Этот стиль присущ всем картинам художника.
- Сегодня картина «Сестрица» выставляется в Центральном музее Вооруженных сил.



вопросы



- Как ты думаешь, почему труд медсестры во время войны называли тяжёлым?
- Как ты понимаешь слова «медсестра вытаскивает солдат с поля боя»? Расскажи.

Александр Лактионов «Письмо с фронта»



Об авторе

Алекса́ндр Ива́нович Лактио́нов — советский живописец и график, педагог, профессор. Во время войны преподавал в Ленинградском институте живописи, скульптуры и архитектуры.





- Сцена получения родными письма от солдата с фронта. Фронтовик, что стоит на картине слева, который возвратился с войны, принёс семье письмо солдата. По всему видно, что письмо оказалось долгожданным.

О картине



- Сюжет картины и сама сцена основаны, как это принято сейчас говорить, на реальных событиях, и не являются лишь плодом фантазии и выдумки талантливого художника. Сам Александр Лактионов стал свидетелем этой сцены. Во время проживания Лактионова с семьёй в Загорске, он увидел солдата, у которого была перевязана рука и который опирался на палку. Расспросив солдата, он узнал, что тот ищет дом, чтобы передать письмо с фронта семье. Художник помог солдату найти дом и стал свидетелем той самой сцены, которую мы можем увидеть на картине.
- В настоящее время находится в Государственной Третьяковской галерее, Москва.

вопросы



- Как ты думаешь, почему письмо оказалось долгожданным?
- Давай пофантазируем. Что мог написать домой солдат?

ИСТОЧНИКИ

- <https://opisanie-kartin.com/opisanie-kartiny-marata-samsonova-sestrica/>
- https://www.peoples.ru/art/painter/dmitriy_mochalskiy/
- <https://opisanie-kartin.com/opisanie-kartiny-marata-samsonova-sestrica/>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/Википедия>
- <https://yandex.ru/images/>